



CONCIERTO DE BIENVENIDA PIANOFORTE DE JOSÉ ZORRILLA

Casa de Zorrilla
Sábado, 19 diciembre 2020. 12:00 h

- Pianoforte Hosseschrueders y sobrinos •
- **VÍCTOR MARTÍNEZ** (restaurador) •
- **DANIEL RODRÍGUEZ** (pianista) •
- Casa Zorrilla, Fundación de Cultura •
- Ayuntamiento de Valladolid •

VÍCTOR JAVIER MARTÍNEZ LÓPEZ (Murcia, 1979)

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia con la que colabora asiduamente como profesor en la especialidad de Patrimonio Organológico. Ha estudiado la iconografía musical de la colección y fondos pictóricos del Museo Nacional del Prado, con el que ha colaborado en proyectos expositivos. Suyas son numerosas publicaciones relacionadas con los instrumentos musicales, la praxis con ellos le ha llevado a realizar importantes trabajos de restauración a nivel nacional e internacional. Ha restaurado y reconstruido la vida de más de una treintena de instrumentos históricos de gran valía. Colabora como investigador y restaurador de Patrimonio Nacional en instrumentos musicales de las Colecciones Reales.

DANIEL RODRÍGUEZ GARCÍA (Alicante, 1983)

Se formó en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con Jacobo Ponce y en la Royal Academy of Music de Londres con Rustem Hayroudinoff; así como con diversos prestigiosos maestros. En la Royal Academy of Music trabajó en su museo de pianofortes. Máster en Patrimonio Musical de la Universidad de Granada. Ha actuado en diferentes lugares de la geografía española y británica, destacando recitales en las ciudades de Alicante, Albacete, Valencia, Madrid y Londres en salas como Teatros del Canal, St. Annes Church, Ateneo Mercantil de Valencia, Duke's Hall, David Josefowitz Hall, Auditori de la Mediterrànea y Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA). Compagina su actividad concertística con una intensa labor docente, como profesor numerario de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante.

PROGRAMA

- 1.- Sonata en Re M, Mateo Albéniz.
- 2.- Preludio en La M, Op. 28, n.º 7, Frédéric Chopin.
- 3.- Momento musical en Fa m, Op. 94, n.º 3, Franz Schubert.
- 4.- Sonata en Do # m Op 27, n.º 2, primer movimiento, Ludwig van Beethoven.
- 5.- Bagatela en Si m, Op. 126, n.º 4, Ludwig van Beethoven.
- 6.- Preludio en Mi m, Op. 28, n.º 4, Frédéric Chopin.
- 7.- Nocturno n.º 5 en Si b M, H. 37, John Field.
- 8.- Romanza sin palabras en Sol M, n.º 1 de tres melodías para piano, Juan María Guelbenzu.
- 9.- Escenas de niños en Fa M, Op. 15, n.º 7, Träumerei (ensueño), Robert Schumann.
- 10.- Vals en Re b M, Op. 64, n.º 1, Frédéric Chopin.