



teatro
teloncillo

www.teloncillo.com

C/ Veinte de Febrero, 6, 1º B

47001 Valladolid. España

Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

Email: teloncillo@teloncillo.com

Búscanos también en:

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>


Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



teatro
teloncillo

Alicia



Alicia, a partir de “*Alicia en el país de las maravillas*” de Lewis Carroll.

Sinopsis

Alicia ¿Un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un juego sin reglas? ¿Un diálogo entre lo absurdo y lo lógico?

A Alicia le aburren los libros que no tienen dibujos. “*Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores...Te invitan a imaginar*”, le recomienda su hermana.

Y Alicia imagina...

Un conejo que está siempre apurado.

Un ratón que hace carreras electorales.

Una oruga que hace preguntas difíciles.

Un gato que siempre sonríe.

Una duquesa que llega tarde.

Un sombrero que vive tomando el té a las cinco de la tarde.

Una reina que le quiere cortar la cabeza a todo el mundo...

Notas del Director Claudio Hochman:

Cuando Teloncillo me propone hacer Alicia lo primero que pensé fue: Alicia es Alicia.

No se puede huir y no hace falta huir. Me gusta lo que escribió Lewis Carroll, es una historia que está integrada en el imaginario de las personas y es demasiado buena para tener la necesidad de reinventarla. Por eso lo que quiero es contarla a nuestra manera, pero contarla. La adaptación del texto va en ese camino, detectar la teatralidad de las escenas, rescatar los diálogos que mejor funcionen y eliminar lo que puede ser superfluo.

En cuanto al montaje, queremos arriesgar con la integración de vídeo mapping. No quiero perder la locura que lleva Alicia y con la ayuda de la tecnología podemos transmitírsela al público.

Cuatro actores, los mismos que en Caperucita, para desdoblarse en los muchos y ricos personajes de este maravilloso cuento. Y una vez más música en vivo, para crear un marco sonoro, atractivo, envolvente...

Notas del Compositor Suso González:

El mundo de Alicia, con tantos personajes y situaciones diferentes ofrece mil posibilidades creativas que he aprovechado para jugar,

buscar matices y utilizar ideas musicales diferentes.

La Alicia de Hochman es mágica y técnicamente compleja y cómo no aprovechar para diseñar sonidos, buscar timbres nuevos e incluir la guitarra eléctrica en directo, para dar ese punto coreográfico y envolvente a la obra...

Una oportunidad más de acompañar a Teloncillo. Esta vez en su sueño de Alicia.

Ficha Artística:

Claudio Hochman: Versión y dirección.

Suso González: Música original.

Ana I. Gallego y Ángel Sánchez: Productores Teloncillo Teatro.

Intérpretes:

Silvia Martín: Alicia.

Javier Carballo: Conejo blanco, Lacayo 1, Gato, Liebre, Jardinero 2 y Verdugo.

Ángeles Jiménez: Hermana de Alicia, Oruga azul, Duquesa, Lirón y Reina de Corazones.

Juan Luis Sara: Ratón, Lacayo 2, Cocinera, Sombrero, Jardinero 1 y Rey.

Equipo creativo y de producción:

Juan Carlos Pastor: Espacio escénico

Rodrigo Tamariz: Music & Mapping RTM&M. Producción visual

Alfonso Peña: RTM&M Grabación de vídeo

Juan Manuel Durán: RTM&M Ilustrador escenografía mapping

Isidro Alonso: Diseño de vestuario

José Ramón Aparicio: Sastrería y realización de vestuario

Eva Brizuela e Israel Robledo: Tocados y sombrerería

José Luis Cesteros: Pantalla escenografía y utilería

Fran Carretero: Diseño y técnico de iluminación

Q-idea: Ilustración y Diseño Gráfico

Gerardo Sanz: Fotografía

Lola Baceiredo: Distribución, Producción Ejecutiva y Comunicación

Carmen González: Administración y Producción Ejecutiva

En coproducción con Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid.

Nuestro agradecimiento a: Teatro Calderón, Ayuntamiento de La Cistérniga y Azar Teatro.

