

# T E A T R O

Informe de las jornadas teatrales en el Calderón 2017



## Hay un dragón en mi bañera

Martina y Diego encuentran un viejo libro que habla de dragones y personajes fantásticos. Sin querer van a encontrarse con una gran cantidad de aventuras y canciones.

## Azul - Infantil

Azul no es sólo un color.  
Azul es la mañana, azul es tu mirada,  
azul es tu camisa y tu canesú.

## Olas - Infantil

El patio de Chloe es muy particular..  
Si cierras los ojos y lo deseas, quizá  
puedas ver el mar y en divetidas  
'Olas' a sus habitantes saludar.

## Nidos - Infantil

Espectáculo - árbol cargado de objetos y magia.  
El árbol y sus ramas, el bosque y sus  
sonidos, los pájaros y sus nidos, inspiran  
este trabajo.

## Hombre Duplicado

Adaptación teatral de la obra homónima  
de José Saramago.

*¿Que haría cada uno de nosotros si  
nos encontráramos a un ser humano  
semejante, absolutamente semejante, a  
nosotros mismos?*

## Serlo o No Serlo

Obra construida a partir de las  
conversaciones entre dos vecinos  
de una misma escalera,  
de horizontes, conocimientos y creencias  
antagónicas.

# Las Entidades



## Procomar

Valladolid Acoge

Trabaja en la acogida, asistencia y promoción social de las personas inmigrantes para lograr su plena integración en la sociedad.

Su compromiso es atender, apoyar y ser solidarios con este colectivo en la provincia de Valladolid.

[www.valladolidacoge.org](http://www.valladolidacoge.org)

## Fundación

Rondilla

La Fundación Rondilla es impulsada por la Asociación Vecinal Rondilla.

Se constituye en el año 2006 con el objetivo de llevar a cabo los programas educativos y de inserción socio-laboral que venía desarrollando la Asociación Vecinal hasta ese momento a través del Círculo de Cultura Popular.

[www.rondilla.org](http://www.rondilla.org)



## FEAFES

Asociación El Puente

La Asociación El Puente se creó para la defensa de los derechos de las personas con problemas de salud mental y la reivindicación ante la Administración del desarrollo de la ley de la Reforma Psiquiátrica.

[www.asociacionelpuente.org](http://www.asociacionelpuente.org)

## INCORPORA

COCEMFE Valladolid

Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica.

[www.cocemfe.es](http://www.cocemfe.es)



# Introducción

Un año más la Fundación Bancaria La Caixa en colaboración con el Teatro Calderón ha permitido a las asociaciones Procomar Valladolid Acoge, FEAFES Valladolid Asociación El Puente, COCEMFE Valladolid y la Fundación Rondilla poner a disposición de sus usuarios entradas a varias obras teatrales que han formado parte de la programación del Calderón para este 2016 - 2017.

EL proyecto ha puesto al alcance de todos la posibilidad de disfrutar la cultura de una forma diferente. Los usuarios han podido asistir a estrenos de gran renombre dentro del contexto teatral español de estos últimos años, como han sido las obras 'Serlo o no serlo' o 'El Hombre duplicado'. También el público más pequeño ha podido disfrutar de varias obras de teatro infantiles como 'Olas', 'Azul' o 'Nidos'.

Desde las entidades Incorpora de la provincia se ha desarrollado este informe con el objetivo de mostrar la asistencia, repercusión y puntos de vista de nuestros usuarios con respecto a las visitas teatrales que se les han ofrecido.



## Un dragón en mi bañera

**M**artina y Diego encuentran un viejo libro que habla de dragones y personajes fantásticos.

El 19 de noviembre de 2016 varios usuarios de las entidades Incorpora de Valladolid acudieron a la obra teatral infantil 'Un dragón en la bañera'.

Oksana Mineralova, procedente de Ucrania visita la obra con sus dos hijos, Viacheslav de 13 años y Lev de tres que, a pesar de llevar poco tiempo en el país y no conocer el idioma, pudieron disfrutar del espectáculo al ser una obra de carácter musical y visual.

Otra familia de nacionalidad rumana acudió a esta misma obra. Mihaela Ciobanu, madre de la familia consideró una obra muy apropiada para su hijo David ya que fue lo suficientemente dinámica y amena para mantener toda su atención.

Samira Mamoun, de nacionalidad marroquí, acudió con sus tres hijos Leonardo, Daniel y Youssef de 10, 8 y 3 años respectivamente. A todos ellos les gustó la obra, en especial a los dos más mayores.

En conjunto las tres familias lo valoraron positivamente y les pareció muy interesante 'Un dragón en mi bañera'.

"La acogida de esta iniciativa, al igual que en el año pasado, ha sido muy buena. Ofrece a personas vinculadas a la entidad la posibilidad de asistir de forma gratuita a una serie de obras teatrales con su familia." COCEMFE



Info: [www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

## NIDOS

*Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras...*

El espectáculo

Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014.

Los días 5 y 12 de febrero del 2017 usuarios de varias entidades Incorpora pudieron disfrutar en familia del espectáculo del que salieron muy satisfechos:

Desde Procomar asistieron Jorge Steven Reyes Valderrama (Colombia), su hijo y un amigo de su hijo. Todos participaron en la obra e interactuaron con los actores. También los hijos de Fatiha Jebli (Marruecos) se quedaron con ganas de repetir.

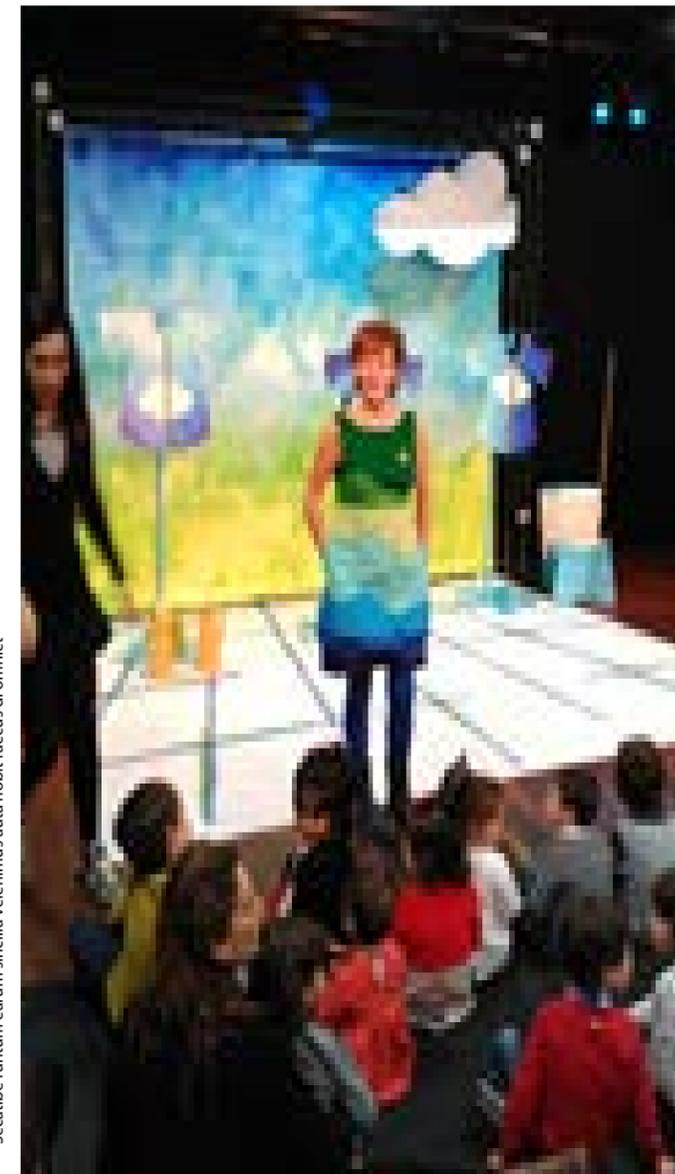
**A**zul son poemas musicalizados y teatralizados donde se plantean cuestiones fundamentales sobre poemas de Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo...

Los usuarios pudieron disfrutar de una manera diferente dulce y divertida de hacer llegar la poesía a los niños.

A la salida de la obra todos cantaban sus canciones y para las familias fue una de las obras del Teloncillo que más les gustaron.



Info: [www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)



Secatibe runtum earum sincilla velenimus auta nobit raecus di omniét

**O**las' Os invitamos a pasar un rato muy sensorial, con sonidos acuáticos, magia, luz, música y canciones en directo. Todo ello encaminado a jugar con las gotas, con la lluvia, con el agua, con el mar, con los peces, con las olas...

28 de diciembre de 2016, cinco de nuestros más pequeños usuarios son acompañados durante la obra por dos técnicos de la entidad.

Los técnicos que acompañaron a los pequeños calificaron la actividad como:

*'Una experiencia muy buena, en la que disfrutaron mucho viendo la cercanía de los actores con los pequeños que pudieron explorar los sonidos de la lluvia y el mar!'*

A esta misma obra asistieron varios niños de la entidad Fundación Rondilla que mostraron gran entusiasmo por la posibilidad de participar en el espectáculo.

# NÚMEROS

Fotografías de los usuarios de las diferentes entidades en su visita a las obras de teatro del Calderón.

Resumen de lo resultados y principales comentarios de las actividades

**T**ras finalizar las jornadas teatrales con los diversos usuarios de las entidades Incorpora de la provincia

**V**alladolid Procomar Acoge

**F**EAFES Asociación El Puente

**F**undación Rondilla

**C**OFEMCE Valladolid

**2** 19 personas en total asistieron a

**6** obras teatrales diferentes en el Calderón.



Obra Social "la Caixa"



## *Hombre Duplicado*

"Fuimos mis amigos y yo a ver la obra de teatro. Estuvo muy bien. Me agradó la experiencia y os lo agradezco mucho."

## *Hay un dragón en mi bañera*

"Lo que más me gustó de todo fue ver disfrutar a mi hija y mi sobrina del espectáculo."

## *Azul*

"Con elementos básicos crean música y sonidos que dan mucha animación a la obra y mantienen atentos a los espectadores, sobre todo a los niños que no pierden su atención ni un segundo."

## *Nidos*

"Es una gran experiencia para los niños ya que les hace muy participes durante toda la actuación."

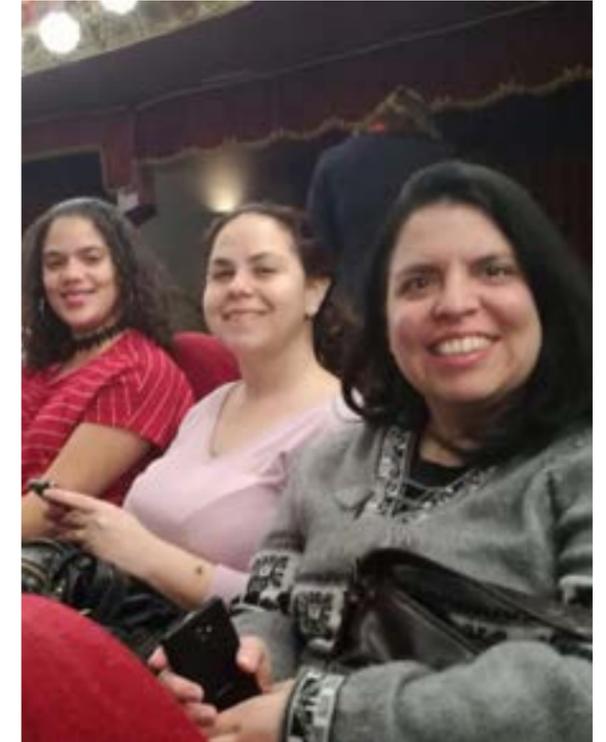
Los adultos también disfrutamos mucho, volvemos a la infancia."

"Espectáculo muy entretenido para los niños pequeños, fui con mi marido y mis dos hijos y nos gustó mucho."



# SERLO O NO SERLO

*Para acabar con la cuestión judía - de Jean Claude Grumberg*



**S**erlo o no serlo' fue una de las obras con más renombre que formaron parte de la temporada en el Teatro Calderón durante el 2017.

A la obra asistieron usuarios de las entidades Incorpora acompañados por un técnico y varios voluntarios.

La obra caló hondo entre los asistentes que expresaron:

*"Fue muy interesante, trata la historia de los judíos y mi personaje favorito es el joven. El montaje de luz es excelente."*

*"Me sorprendió el vestuario de la obra y la música, parecía francesa además, aprendí historia de los judíos."*

# EL HOMBRE DUPLICADO

¿Cómo saber quiénes somos? ¿Qué nos define como personas individuales?



Info: [www.teatrocalderón.com](http://www.teatrocalderón.com)

Adaptación teatral de la primera novela del Premio Nobel de Literatura 1998 José Saramago. Dirigida por José Martret y protagonizada por Raúl Tejón, Kira Miró, Raquel Pérez, Sergio Otegui, Marbel Luis y Mon Ceballos, con la colaboración especial de Nathalie Poza.

El espectáculo ha sido producido por DD & Company Producciones, con la dirección ejecutiva de Dania Dévora y la coproducción de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote (CACT).

Los asistentes

**E**l hombre duplicado' contó con la asistencia de los usuarios adultos de las entidades Incorpora de la provincia de Valladolid. Muchos de ellos comentaron que esta obra les dio qué pensar y nos explican cómo lo vivieron:

*"En esta ocasión, disfrutamos con los voluntarios que participan en los diferentes proyectos que desarrollamos."*

*"Fue una obra divertida, que te hace pensar, recapacitar y cuestionar sobre las diferentes religiones y de cómo nos afectan socialmente."*

