



AVANCE DE IMPRESIONES SEMINCI 2017: USUARI@S DE LAS ENTIDADES SOCIALES INCORPORA DE VALLADOLID.

Las Entidades



Procomar
Valladolid Acoge

Trabaja en la acogida, asistencia y promoción social de las personas inmigrantes para lograr su plena integración en la sociedad.

Su compromiso es atender, apoyar y ser solidarios con este colectivo en la provincia de Valladolid.

www.valladolidacoge.org



FEAFES

Asociación El Puente

La Asociación El Puente se creó para la defensa de los derechos de las personas con problemas de salud mental y la reivindicación ante la Administración del desarrollo de la ley de la Reforma Psiquiátrica.

www.asociacionelpuente.org

Fundación
Rondilla

La Fundación Rondilla es impulsada por la Asociación Vecinal Rondilla.

Se constituye en el año 2006 con el objetivo de llevar a cabo los programas educativos y de inserción socio-laboral que venía desarrollando la Asociación Vecinal hasta ese momento a través del Circuito de Cultura Popular.

www.rondilla.org



INCORPORA

COCEMFE Valladolid



Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica.

www.cocemfe.es



RESUMEN DE ENTRADAS DISTRIBUIDAS: 1500 entradas en base a la siguiente clasificación de perfiles y entidades sociales anteriormente señaladas:

Beneficiarios/as de las entradas Seminci 2017

300	Jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y los 27 años : Inmigrantes, Jóvenes estudiantes, Refugiados/as, Discapacidad física, orgánica y sensorial y personas con problemas de salud mental.
300	Mujeres: mujeres solas, mujeres víctimas de violencia de género, mujeres comprendidas en el colectivo de monoparentalidad, mujeres con discapacidad física, orgánica y sensorial y con problemas de salud mental.
300	Adultos con edades comprendidas entre los 30 y los 45 años participantes del Programa Incorpora, PFI y PAI.
200	Adolescentes con edades comprendidas entre los 15 y los 18 años participantes de acciones formativas y de fomento de la participación social .
300	Adultos con edades comprendidas entre los 55 y los 68 años pertenecientes a los colectivos anteriormente señalados.
100	Voluntarios/as de las entidades sociales que acompañan a los diversos grupos.

La distribución de las entradas se ha realizado de manera proporcional al volumen de usuarios/as de cada entidad social y reciben además un cuestionario de valoración para devolver el feedback de la experiencia a los organismos promotores y facilitadores de la actividad, así como el envío de imágenes tomadas durante su participación. En este informe presentamos algunas de ellas que significativamente sirven para valorar la importancia de permitir disfrutar de los días de cine de la Seminci que esperamos pueda repetirse en más ocasiones.

La participación en acciones culturales de la magnitud de la Seminci para algun@s de las personas que han acudido ha supuesto “una primera vez”, disfrutar en familia, olvidarse de los problemas cotidianos, conocer otras realidades a través de la magia que ofrece la gran pantalla, disfrutar de las diferentes salas de cine y teatros, conocer a otras personas y compartir el ocio con compañeros/as.... mostrar esta realidad, la ilusión con la que es recibida por los verdaderos actores es muy importante para las entidades colaboradoras y por ello un año más en nuestro nombre y en el de ellos **¡MUCHAS GRACIAS!**

PRIMERAS IMPRESIONES:

Montserrat Sierra e Inmaculada Rodríguez Vaca , usuarias de la entidad Cocemfe Valladolid señalan que están encantadas con esta iniciativa de cesión de entradas gratuitas, ya que a ellas les encanta este festival y el cine en general y por cuestiones económicas no pueden acudir tanto como les gustaría. *Ambas son mujeres (encantadoras por cierto), mayores de 58 años y paradas de larga duración sin merecerlo...* Para ellas poder asistir a la SEMINCI les hace olvidar al menos durante esa semana su situación sociolaboral.

Usuarios/as de Feafes Valladolid el Puente valoran las películas como verdaderos expertos y críticos de cine:

- Película: **Unair Treu**

R.R.C Trata de cómo por pequeños problemas se puede desencadenar una tragedia. Lo que más me ha gustado que lo mejor el que terminó con un “castigo”- la Soledad”.

- Película: **Bajo el árbol**

A.G.S.: “Me ha gustado como se ha tratado la tensión que va creciendo entre los personajes, por un conflicto mínimo. Y lo que menos la manera de tratar a las mujeres. Recomiendo la película.”

E.O.P: “Es un conflicto entre vecinos a raíz de un árbol que hace sombra al lado. Me parece muy bueno del desarrollo del Guión: De algo sin importancia se puede llegar a la violencia “.

IGB: “Los personajes están muy bien conseguidos, el conflicto se vive. Es educativa, una tontería puede llegar a ser una gran tragedia”.

- Película: **Dream Song.**

J.L.L y S.V.H: “Busca preservar las voces de los últimos hippies” Ha destacar el desarrollo cinematográfico. Es un documental interesante.”.

- Película: **Soul.**

E.J.P: “Se trata de un documental sobre cocineros y cocina de diferentes países y culturas, Me ha gustado la fotografía”.

LA.M.H: “Lo que más destaco es la fotografía .”

- Película: **Como Nossos País.**

miércoles, 1 de noviembre de 2017

R.S.M: “La trama de la película es que Rosa quiere ser perfecta en todos los ámbitos de la vida. Hasta que su madre le redescubre cuál es su verdadero Yo. Es una película muy dulce”. Le recomendaría.

LA.M.: “Gran película brasileña, muy dulce e iluminación. La recomiendo”.

- **Película: El Vuelo de la Paloma.**

VPJ: “Un gran película, destacar el argumento y el sonido.”.

JPV: “Paloma malvive con su marido, hasta que conoce a un a un nuevo actor que la admira y todo empieza a cambiar. Lo que más me ha gustado es el guion y argumento. Gran película”.

LPA: “Buen cine español, gran guion y recomiendo verla. “

MLBM: “Una buena representación del cine español. Destacar el giro argumental”.

EJP: “Gran obra de José Luís García Sánchez, un buen argumento”.

- **Película: “Ayúdame a pasar la noche”.**

MLBM: “Una película muy conmovedora y a destacar el sonido”.

JPV:” Aunque el argumento y guión no sean una obra maestra. Llega a conmover al espectador”.

Usuari@s de Procomar Valladolid Acoge valoran la oportunidad de poder asistir a la Seminci desde su experiencia personal:

Karen Sophia González:

- “Una semana de cine que unió a la familia”.
- “Seminci cuenta conmigo para el 2018”

Luis Alfredo Berrocal Moya:

- “La verdad muy enriquecedor, ha sido una experiencia muy positiva y sorprendente. Me quedé con ganas de ver más, me parece una pena que no todo llegue a comercializarse, creo que hay calidad y mucho trabajo detrás de ello, sin duda repetiría”.

Johanna Narcisa Vaca Vera:

- “Con mi participación apoyo al cine independiente y a sus autores...nos gustó mucho la peli;”

Sophia Gómez Peláez:

- “Fue una experiencia que me encantó y ójala se repita el próximo año”

Viviana Paola Ortiz:

- “Ayuda a conocer a través del cine la realidad social de diferentes países”

Dasmilia Garcés Rodríguez:

- “La oportunidad que nos ha brindado Procomar para poder asistir a la SEMINCI ha estado genial. A mí en particular me ha encantado”.

Teryslena C. Escorihuela Eizaga

- “Estoy muy agradecida por la oportunidad que me dieron para conocer la SEMINCI y poder disfrutar en los hermosos teatros de Valladolid”.

José Ignacio Esteban Mateos.

- “Una experiencia positiva que acerca el cine de autor al gran público y con un trasfondo social que perdura”

Edmundo O. Hernández Martínez.

- “La semana del cine en Valladolid, una gran oportunidad de pasar en familia”.

Florentina de León de la Cruz.

- “Encantada por la ocasión de asistir a este festival que se celebra en espacios tan hermosos”

David Ares Díez.

- “Nunca había asistido a este evento y he de confesar que me fascinó, especialmente por el entorno dónde se proyectaron las películas”.

Kelva Halina Moreno Lara.

- “Ha sido una experiencia muy bonita que he podido compartir con mi familia y también me ha permitido conocer gente nueva”.

Fundación Rondilla hace extensiva la experiencia y según la distribución de las entradas y películas a los diversos servicios de la entidad:



Beneficiarios del Punto de Información Juvenil



Beneficiarios del programa Reincorpora



Beneficiarios del PFI y su formadora



Emma Natalia Vaquero, pertenece al programa Incorpora se encuentra en situación de desempleo.