



teatro XIX

07-12 DE NOVIEMBRE DE 2017 EN VALLADOLID TEATRO CALDERÓN XIX FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y JUVENTUD

Festival XIX ENCUENTROS TE VEO (Valladolid) del 7 al 12 de Noviembre.

Organizado por: Asociación TE VEO, Teatro Calderón y Fundación Municipal de Cultura de Valladolid.

En esta edición daremos voz a los jóvenes y llevarán como título: **“JÓVENES ENCUENTROS”**

El teatro debe ser capaz de dotar, de facilitar herramientas a los más jóvenes para procesar la realidad mediante la ficción y ensanchar los límites del atrevimiento. Desde TE VEO queremos que los teatros se llenen de jóvenes espectadores: ayudar a las instituciones e ir de su mano para que los jóvenes adquieran el hábito de ir al teatro, adquieran criterios de selección, para ello creemos que tenemos que acercarnos a los nuevos lenguajes, a las nuevas herramientas que ellos utilizan para comunicarse, para expresarse; sus redes, su música, su lenguaje... Hay que “empujarles” dentro y fuera de la escena, tanto como creadores como espectadores. Para ello, en estos ENCUENTROS TE VEO vamos a dar voz, cabida y protagonismo a los jóvenes. Pero no vamos a olvidarnos del resto de las edades.

Para los jóvenes tenemos cuatro propuestas escénicas: *NADA* de Ultramarinos de Lucas, *Fiesta, Fiesta, Fiesta* de Cross Border Project, *Nadie* de Paladio Arte y *Por qué* de Marieta Monedero. Tenemos un taller de danzas urbanas con Fresas con Nata y una mesa de reflexión con expertos y con los propios jóvenes que forman parte del proyecto de La Nave (Teatro Calderón).

Para bebés tenemos a Barataria y a La Sal.

De 3 a 6 años: Angeles de trapo, Zum Zum, Sol y Tierra, Chan Chan Teatro y Silfo Teatro.

A partir de 4 años: *Pulgarcito* de Teatro Paraíso.

Y a partir de 7 años: *La Guerra de Troya* de Educaixa.

Varios de estos espectáculos están **premiados** en FETEN (Feria Europea de Artes escénicas para la infancia y la juventud en Gijón): La Sal con su espectáculo para la primera infancia, *Sin Palabras* como mejor espectáculo para la primera infancia, La Gotera de la Azotea viene con *La Gallina Churra*, mejor espectáculo de títeres e interpretación femenina, Zum Zum Teatro con *La Gallina de los Huevos de Oro*, mejor espectáculo del 2016, Cross Border Project es una compañía muy reconocida internacionalmente y su directora es experta en jóvenes. Con Paladio Teatro atendemos a la diversidad porque es un proyecto en el que se atiende a la integración de personas con otras capacidades. Por la celebración del

aniversario de Gloria Fuertes viene el espectáculo: *La Luna es un globo* de Títeres Sol y Tierra, *Pulgarcito* de Teatro Paraíso, mejor espectáculo de Almagro 2016. Dos de las compañías programadas poseen el **Premio Nacional de las artes escénicas para la infancia y la juventud**: Teatro Paraíso y Ultramarinos de Lucas.

Contamos con **un estreno en Castilla y León**: *El Carrusel de los sueños de Andersen* de la compañía andaluza: Ángeles de Trapo. Una selección de calidad para atender a todo tipo de gustos y exigencias.

Extensiones:

Salamanca: Teatro Biblioteca Torrente Ballester: Higiénico de Papel con *Vientos de Mar* el 4 de noviembre.

La Cistérniga: En la Casa de la Cultura: La Gotera de la Azotea con *La gallina Churra* el 10 de noviembre.

Talleres: Taller de redes sociales a cargo de la Community Manager: Esther Pulido.

Taller de magia por Adrián Conde.

Talleres de Danzas Urbanas por Fresas con Nata en IES de Valladolid.

También, como en ediciones anteriores, contamos con el apoyo del centro Buendía de la Universidad de Valladolid que colabora con los encuentros en la mesa de reflexión.

Y por último destacar que este año va a ser **Andalucía la Comunidad invitada**; con cuatro compañías en la programación, con invitados a la mesa de reflexión y con la presencia de responsables de la cultura de diferentes instituciones andaluzas que ya han confirmado su presencia.

También contaremos en la inauguración con el nuevo Subdirector General del INAEM (Ministerio de Cultura), que nos ha confirmado su asistencia el día 10 de Noviembre.

Esperamos que este Festival sea un lugar de verdadero Encuentro entre todos los que apostamos por unas artes escénicas más fructíferas y participativas.

JÓVENES ENCUENTROS



encuentros
teVeo 2017





ES

martes

07

10:00h.

12:00h.

miércoles

08

10:00h.

12:00h.

CAIXA ESCENA

www.educaixa.com

LA GUERRA DE TROYA

10:00 | Alumnos 3º / 4º / 5º / 6º Primaria
12:00 | Alumnos 1º / 2º ESO

Sala principal (Teatro Calderón) | 55 minutos

Dirección | **Jordi Colominas**
Guión | **Pau Sieiro**Selección de textos | **Antonio Alvar**Dirección artística y audiovisual |
Carles PortaComposición y produc. musical |
Josep M. BaldomàIluminador | **Miki Arbizu**

sinopsis

LA GUERRA DE TROYA es una producción de La Obra Social “la Caixa” que se inscribe en la línea dedicada a la divulgación del mundo clásico del público escolar.

La mitología grecolatina es uno de los pilares de la civilización occidental, y la historia de La Guerra de Troya continúa plenamente vigente para dar respuesta a algunas preguntas transcendentales que nos hacemos los hombres y mujeres de hoy en día. Los elementos clave del espectáculo son un narrador que explica la historia desde el presente; ocho títeres, manipulados por dos actores, de un metro de altura que darán vida a los protagonistas (Paris, Helena, Menelao, Agamenón, Aquiles, Ulises...) y un audiovisual de animación que dará voz a las diosas y ayudará a crear ambiente y a explicar los momentos decisivos de la acción.

eduCaixa

ES

miércoles.

08

jueves

09

09:30h.

11:30h.

ZUM-ZUM TEATRE (Lleida) www.zumzumteatre.com**LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO** 5-8 años

Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón | 50 minutos

sinopsis

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imaginas si os pasara a vosotros? ...

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO es una historia que cuenta que el dinero es un "cuento".



Intérpretes

Begonya Ferrer
Ramon Molins
Albert Garcia

Espacio escénico | **Joan Pena**
 Canciones | **Ramon Molins**
 Música | **Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds y otros**
 Vestuario | **Olga Cuito**
 Zapatería | **Angel Moreno** | **Joan Pena**
 Sonorización | **Sergio Sisques**
 Iluminación | **ZUM-ZUM TEATRE**
 Coordinación técnica | **STAGELAB**
 Fotografía | **Carmen Garcia** | **Toni Redondo**
 Producción | **ZUM-ZUM TEATRE**
 Producción ejecutiva | **Eva Lega**



MARI ÁNGELES ALONSO [Salamanca]

¿PORQUÉ? ... +14 años

IES de Valladolid | 15 minutos

ES

miércoles.

08

10:00h.

jueves

09

10:00h.

viernes

10

10:00h.

Actriz | **Mari Ángeles Alonso**

Texto | **Angélica Liddell**

Cartel | **María Riera**

Asesor en teatro de objetos | **Jaime Santos (La Chana)**

Dramaturgia y dirección | **Marieta Monedero**

sinopsis

¿Por qué? Esa es la pregunta del dolor. Esa es la pregunta que se hace esta mujer con el cuerpo y el corazón desgarrado. Y a través de la palabra y del flamenco nos irá introduciendo en su particular mundo de soledad e impotencia.

Una mirada rabiosa, apasionada y cruda sobre un problema por desgracia demasiado presente en nuestro entorno inmediato.

Un espectáculo que busca remover las conciencias sin renunciar a la belleza.

ES**jueves****09****11:00h.****viernes****10****11:00h.****ULTRAMARINOS DE LUCAS [Guadalajara]**www.ultramarinosedelucas.com**NADA** +14 años**Sala Principal (Teatro Calderón) | 75 minutos**

NADA es una primera colaboración entre Ultramarinos de Lucas y el Teatro de la Abadía.

sinopsis

“Nada importa, hace tiempo que lo sé”. Antón abandona el aula el primer día de clase y decide no volver nunca más al instituto. Ha descubierto que “nada importa, así que no merece la pena hacer nada”. Sus compañeros se empeñan en demostrarle que está equivocado, que sí hay cosas que tienen un significado en la vida, cosas importantes.

Basada fielmente en la novela NADA, de Janne Teller, nuestra puesta en escena plantea, de forma luminosa, un descubrimiento del mundo y su fragilidad desde la ingenua obstinación de la adolescencia

Autora | **Janne Teller**
 Dramaturgia | **Jorge Padín**
 Intérpretes | **Marta Hurtado**
 Juan Monedero
 Juan Berzal
 Jorge Padín
 Director | **Jorge Padín**

Música | **Elena Aranoa** | **Nacho Ugarte**
 Escenografía | **Juan Monedero**
 Atrezzo | **David Azpurgua**
 Vestuario | **Izaskun Fernández**
 Iluminación | **Juan Berzal**
 Fotografías | **Marian Useros**
 Vídeo | **Israel Calzado**
 Diseño gráfico | **Borja Ramos**
 Producción | **Ultramarinos de Lucas**

**ES****jueves****09****12:00h.****viernes****10****10:00h.****12:00h.****TEATRO SILFO [Murcia]** www.teatrosilfo.com**EL MEJOR REGALO** ···· 5-10 años**Varios Colegios de Valladolid** | 45 minutosActor manipulador | **Fabrizio Azara**Dramaturgia y dirección | **Fabrizio Azara**
Asesoramiento escénico | **Marcello Chiarenza**
Supervisión técnica | **Juande López**
Escenografía | **Teatro Silfo**
Producción | **Sara Sáez**

sinopsis

Este año la pequeña Edith decide hacer a su madre el regalo de cumpleaños más bonito de todos. Pero no sabe qué regalarle. Cuando faltan pocos días para la celebración oye a su madre hablar maravillas de un tal “minipelicoso”, y sin pensarlo dos veces decide que ese será su super regalo. Hay solo un pequeño problema ¿Qué es un minipelicoso? Edith nunca había oído hablar de él pero no tiene tiempo que perder, así es que decide salir de casa y emprender el via viaje en busca del misterioso regalo.

Así comienza la búsqueda por las calles y tiendas de su ciudad donde Edith encontrará entrañables y peculiares personajes que quizá puedan ayudarla a encontrarlo.

ES

viernes

10

09:30h.

11:30h.

TÍTERES SOL Y TIERRA [Madrid] www.solytierra.com**LA LUNA ES UN GLOBO** ··· 5-10 años

Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón | 50 minutos

sinopsis

Una niña entre dos mundos. Una máquina de escribir para trabajar... y para soñar. Una realidad gris que sólo la poesía puede llenar de color. Un recorrido por la vida de Gloria, una niña con zapatos rotos, una joven que vivió la guerra. Palabras llenas de humor, rebosantes de imaginación y cargadas de una ironía tierna e incisiva que cuestiona violencias y prejuicios.

Con esta pieza teatral queremos recordar con cariño la vida y obra de la escritora Gloria Fuertes, en el año 2017 en que se cumplen 100 años desde su nacimiento.

La Luna es un globo... que se me escapó



Dirección | **María José de la Rosa Ignacio**
Dramaturgia | **Victor Torre de la Rosa**

Diseño de marionetas, vestuario y escenografía

Álvaro Torre de la Rosa

Victor Torre de la Rosa

Realización de marionetas, vestuario y escenografía

Títeres Sol y Tierra, S.L.

Diseño de sonido e iluminación

Enrique Torre Vaquero

Técnico de sonido e iluminación

Enrique Torre Vaquero

Fotografías y Creación de trailer

Jaime García Mayoral

Intérpretes

Victor Torre de la Rosa

Álvaro Torre de la Rosa



TP

viernes

10

19:30h.

TEATRO PARAÍSO [Vitoria-Gasteiz]

www.teatroparaiso.com

PULGARCITO

+7 años

Sala Principal Teatro Calderón

60 minutos

Intérpretes

Tomás Fernández Alonso
Ramón Monje

Técnico

Kandela iluminación
Escenografía/Vestuario
Ikerne Gimenez
Diseño Iluminación
Esteban Salazar
Composición musical
Iñaki SalvadorDirección y Dramaturgia
Iñaki Rikarte

sinopsis

Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. Pulgarcito es un cuento en el que un niño ingenioso salva a su familia, después de que sus padres desesperados hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos. Son varios los temas que Perrault aborda en su cuento y, sin duda, uno de ellos es el del abandono. Nosotros presentamos el cuento desde este tema, contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual.

Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos. Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero, ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?



TP

viernes

10

18:00h.

sábado

11

11:00h.

LASAL TEATRO [Granada] www.lasalteatro.com

SIN PALABRAS (SE LAS LLEVO EL AIRE...) hasta 3 años

El Desván (Teatro Calderón) | 30 minutos

sinopsis

Están ahí, durmiendo tranquilas, como si nada pudiera alterarlas.

Pero llega el aire sin avisar sin preguntar sin parar, tocando todo lo que encuentra a su paso.

Entonces una de ellas deja que empuje su cuerpo y mueva sus manos. Y baila por primera vez.

La otra deja que entre en sus pulmones y escucha los sonidos que salen de su boca... Y canta por primera vez.

Poco a poco descubren el aire: el que nos envuelve, nos empuja, nos acaricia y ocupa el vacío que dejamos. El

aire que alborota el pelo, seca la ropa o se cuele por las rendijas para aullar su presencia.

Cuentan sin necesidad de hablar.

Se quedaron sin palabras... o quizá se las llevo el aire.

Idea Original | **Teatro Arbolé**

Actriz-Cantante | **Inma González**

Actriz-Bailarina | **Eva Castillo**

Escenografía/vestuario | **Isa Soto**

Música original | **Daniel Maldonado (Sam)**

Diseño iluminación | **Juan Carlos Tamajón**

Autoría y dirección | **Julia Ruiz Carazo**



TP

sábado

11

12:00h.

18:00h.

ÁNGELES DE TRAPO [Málaga] angelesdetrapo.com

EL CARRUAJE DE LOS SUEÑOS DE ANDERSEN +3 Años

Sala Miguel Delibes (Teatro Calderón) | 50 minutos

Adaptación y dirección | **Julio Gallo**
Música en directo | **Iolanda Atalla**
Titiriteros | **Julio Gallo** | **Maicol Gallo**

Talla en madera | **Antonio Martín**
Moldes | **Norberto Larroca**
Modelado en barro
Cristina Bárcenas | **Daniel Fernández**
José Durán | **Javier Soriano**
Claudia Velázquez | **Juan Luis Villalobos**

Ilustraciones | **Daniel Fernández**
Aderezos e ilustraciones
Wagner Gallo | **Kiko Mohedano**
Claudia Velázquez | **Javier Soriano**
Estefanía Anaya

Fotografía
María José Morales | **Jerónimo López**
Dorado y policromía

Antonio Martín | **José Durán**
Moda y confección
Juan Luis Villalobos | **Cristina Díaz**
Gema Hillo

sinopsis

Basada en los textos de Hans Christian Andersen, El carruaje de los sueños de Andersen es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorrería los pueblos.

¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito. Ya suenan las campanillas avisando de que la función va a comenzar, el carruaje en un teatro de títeres ya se transformó y, por el escenario, hace su entrada el emperador. Estad muy atentos porque con la ayuda de los titiriteros y del músico cuatro historias representamos hoy.



TP

sábado

11

19:00h.

COMPañÍA DE TEATRO PALADIO [Segovia] www.paladiaoarte.org

NADIE +10 años

Sala Principal del Teatro Calderón | 60 minutos

sinopsis

Seis actores, un escenario, luces con ruedas, el mar, la risa, el llanto, y un denominador común alrededor de un sueño y por debajo de una mesa.

La historia que aquí nos reúne es la de un hombre que quiere volar, ir más allá de lo que es, y se sirve del mundo onírico para viajar a través de unos personajes que van ejecutando todo lo que anhela.

Nadie sabe reír, llorar, cuando pierde... ríe, es como un niño atrapado en un cuento de adultos, es simpático y solitario ciudadano, inocentón y muy torpe que se las ingenia para salir de situaciones embarazosas.

Nadie | **Juan Antonio Martín**
Poeta 1 | **Carlos Concepción**
Poeta 2 | **Gema Pérez**
Poeta 3 | **José David San Antolín**
Poeta 4 | **Mercedes Menéndez**
Poeta 5 | **Rubén Pascual**
Poeta 6 | **José Martín**

Dirección | **Manu Medina**
Ayud. dirección | **Daniel Sesma** | **Marta Cantero**
Producción | **Marta Cantero**
Diseño Luces | **Rogelio Herrero**
Regiduría | **Carlos Concepción**
Música | **Cedida por Ara Malikian**
Dramaturgia | **Manu Medina**
Asesoramiento Vestuario | **Raul Ravelo "Parris"**
Escenografía | **Rogelio Herrero**. **Horacio Gargiulo**
Fotografía/video: **Juan Carlos y Horacio Gargiulo**
Diseño gráfico | **Juan Carlos Gargiulo**
Voz en OFF | **Alvaro Hache**
Asistente | **Gema Hernando**



TP

sábado

11

20:30h.

domingo

12

19:30h.

THE CROSS BORDER PROJECT [Madrid]www.thecrossborderproject.com**FIESTA, FIESTA, FIESTA** +14 Años

LAVA (Sala Concha Velasco) Laboratorio de las Artes de Valladolid | 90 minutos

Dirección y dramaturgia | **Lucía Miranda**Actores | **Anahí Beholi****Huichi Chiu****Miriam Montilla****Ángel Perabá****Efraín Rodríguez.**Con la colaboración de **Laura Santos**
como La Funcionaria.Diseño de Luces | **Toño Camacho**Escenografía y cartel | **Javier Burgos**Vestuario | **Paz Yáñez**Espacio Sonoro | **Nacho Bilbao**Coreografías | **Ángel Perabá**Sombras chinas: | **Carlos Nuevo**Ayte. de Dirección | **Belén de Santiago**

sinopsis

Durante la primavera de 2016 Lucía Miranda entrevista a profesores, personal no docente, madres y alumnos de un Instituto de Secundaria y realiza con estos últimos un taller de teatro documental.

Fiesta, Fiesta, Fiesta es una obra de teatro documental *verbatim* en la que los actores han trabajado directamente con los audios de las personas entrevistadas para construir los personajes. Donde el reggaeton se mezcla con Verdi, las chicas con velo son galácticas, las flautas no suenan, a Mustafá le gustan las cristianas, los siete magníficos nunca son siete y todos los adultos guardan un secreto.

Fiesta, Fiesta, Fiesta habla de la educación y del sistema educativo, de la adolescencia, de la inmigración y sobre todo, sobre todo de la identidad, la individual y la colectiva.

Comunidad
de Madrid

TP

domingo

12

12:00h.

CHANCHAN TEATRO [Alicante]

www.chanchanteatro.com

EL PATITO FEO +3 años

Sala Miguel Delibes (Teatro Calderón) | 50 minutos

sinopsis

“No importa lo distintos que seamos o simplemente nos sintamos porque siempre habrá un lugar en el mundo en el que nos encontremos bien con nosotros mismos y los que nos rodean.”

Adaptación del cuento
de Hans Christian Andersen.

Adaptación | **Felicia Albaladejo**
Creación musical | **Eder Prada “El Ederra”**
Escenografía | **Musas Teatro**
Vestuario | **Manuel Prada** | **Feli Albaladejo**
Técnica Iluminación | **Sofía Castellote**

Actor y Manipulador | **Eder Prada**

Dirección | **Musas Teatro** | **Eder Prada**



LA COMPAÑÍA BARATARIA [Sevilla]

www.lacompaniabarataria.com

¡AL AGUA PATO!

0-3 años

TP

domingo

12

11:00h.

12:30h.

El Desván del Teatro Calderón

40 minutos

Elenco | **Natalia Arjona**
Inma Pinilla

Dramaturgia y dirección | **Juan Arjona**
Ayudante de dirección | **Eva Gallego**
Escenografía | **Nono Granero**
Música original | **Daniel González**
Diseño iluminación | **Manuel Colchero**
Vestuario | **Azucena Ramírez**
Diseño gráfico | **Pérez-Robledo**
Audiovisual | **Macarena Arjona** | **Manuel Torres**

Idea original | **Natalia Arjona** | **Inma Pinilla**

sinopsis

Quando mamá o papá nos dice “al agua pato”, el mundo cambia porque nos metemos en la bañera y jugamos, nadamos y buceamos hasta la profundidad del tapón. En la bañera encontramos tesoros y amigos, o amigos tesoros. Rodeados de agua por todas partes también somos islas, espuma de mar y caracola.

“Al agua pato” es un espectáculo que trata la cultura infantil del agua y el agua como herramienta de la imaginación.



extensiones de los Encuentros EN CASTILLA-LEÓN

TP SALAMANCA (Teatro Biblioteca Torrente Ballester)

Higiénico Papel

VIENTOS DE MAR



04 NOV

2 Pases

TP LA CISTÉRNIGA (Casa de la Cultura)

La Gotera de Lazotea

LA GALLINA CHURRA



10 NOV

2 Pases



red de bibliotecas municipales
salamanca



progra- mación 2017

Actividades para:

PF Profesionales

ES Escolares

TP Todo el público



	MARTES 07	MIÉRCOLES 08
EL DESVÁN Teatro Calderón		
SALA DELIBES Teatro Calderón		ZUM-ZUM TEATRE <i>La gallina de los huevos de oro</i> [09:30-11:30h.]
SALA PRINCIPAL Teatro Calderón	EDUCAIXA <i>La Guerra de Troya</i> [10:00-12:00h.]	EDUCAIXA <i>La Guerra de Troya</i> [10:00-12:00h.]
SALÓN DE ESPEJOS Teatro Calderón		
COLEGIOS 2 centros de Valladolid		
LA NAVE I.E.S.		DANZA URBANA <i>Talleres</i> [10:00-12:00h.]
I.E.S. Valladolid		MARI ÁNGELES ALONSO <i>¿Porqué?</i> [10:00-12:00h.]
LAVA Laboratorio de las Artes		
CASA REVILLA		



JUEVES 09	VIERNES 10	SÁBADO 11	DOMINGO 12
	LASAL TEATRO <i>Sin palabras (se las llevo el aire...)</i> [18:00h.]	LASAL TEATRO <i>Sin palabras (se las llevo el aire...)</i> [18:00h.]	LA COMPAÑÍA BARATARIA <i>¡Al agua patal!</i> [11:00-12:30h.]
ZUM-ZUM TEATRE <i>La gallina de los huevos de oro</i> [09:30-11:30h.]	TÍTERES SOL Y TIERRA <i>La luna es un globo</i> [09:30-11:30h.]	ÁNGELES DE TRAPO <i>El carruaje de los sueños de Andersen</i> [12:00-18:00h.]	CHANCHAN TEATRO <i>El patito feo</i> [12:00h.]
ULTRAMARINOS DE LUCAS <i>Nada</i> [11:00h.]	ULTRAMARINOS DE LUCAS <i>Nada</i> [11:00h.]	TEATRO PALADIO <i>Nadie</i> [19:00h.]	
	TEATRO PARAÍSO <i>Pulgarcito</i> [19:30h.]		
	INAUGURACIÓN [17:00h.]	MESA DE JÓVENES [11:30h.]	
	HOMENAJE [20:30h.]		
SILFO TEATRO <i>El mejor regalo</i> [12:00h.]	SILFO TEATRO <i>El mejor regalo</i> [12:00h.]		
DANZA URBANA <i>Talleres</i> [10:00-12:00h.]	DANZA URBANA <i>Talleres</i> [10:00-12:00h.]		
MARI ÁNGELES ALONSO <i>¿Porqué?</i> [10:00-12:00h.]	MARI ÁNGELES ALONSO <i>¿Porqué?</i> [10:00-12:00h.]		
		THE CROSS BORDER PROJECT <i>Fiesta, fiesta, fiesta</i> [20:30h.]	THE CROSS BORDER PROJECT <i>Fiesta, fiesta, fiesta</i> [20:30h.]
ASAMBLEA GENERAL TEVEO [16:00h.]			
PROYECCIÓN TARTANA [20:00h.]			





TEATRO
ALDERÓN
VALLADOLID

ORGANIZAN



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Universidad de Valladolid

MMMA
ARTE AFRICANO
ARELLANO ALONSO

PATROCINAN



Obra Social "la Caixa"

sgae
sociedad general de autores y editores

COLABORAN

teVeo^{XIX}