

TEATRO
CALDERÓN
TEMPORADA 2021/22
FAMILIAR




TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID

TEATRO
ÓN CALDERÓN CALDERÓN CALDE
2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORAD
AR FAMILIAR FAMILIAR FAMILI

TEATRO
ALDERÓN CALDERÓN CALDERÓN
MPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22
AMILIAR FAMILIAR FAMILIAR

TEATRO
ÓN CALDERÓN CALDERÓN CALDE
2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORAD
AR FAMILIAR FAMILIAR FAMILI

TEATRO
ALDERÓN CALDERÓN CALDERÓN
MPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22
AMILIAR FAMILIAR FAMILIAR

PORTADA ILUSTRADA POR

Óscar del Amo

1974, Valladolid



Ilustrador nacido en Valladolid, lugar donde vive y trabaja. Se forma en la Escuela de Arte como Técnico Superior en Diseño Gráfico e Ilustración. Seguidamente trabaja en diferentes estudios de diseño hasta que da paso a la formación del suyo propio.

Desde 2013 dirige Vilustrado, plataforma para la difusión y organización de eventos culturales. Colabora y coordina talleres desde 2013 en la Feria del Libro de Valladolid, imparte talleres infantiles en el Patio Herreriano y lleva a cabo los Encuentros Internacionales de Ilustración en 2015 y 2016. Ha organizado talleres en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid y ha comisariado la exposición 'Ilustradores Valisoletanos' celebrada en la Casa Revilla en 2016.

En el campo de la ilustración destaca por diferentes títulos ilustrados para varias editoriales así como colaboraciones con diferentes periódicos y revistas de actualidad.



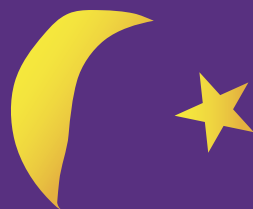
TEATRO
CALDERÓN
TEMPORADA 2021/22
FAMILIAR

tcalderon.com

Laika / Xirriquiteula Teatre.....	6
Caricias / Ñas Teatro	8
La niña de las trenzas al revés / El Callejón del Gato.....	10
El Mundo Lirondo / Spasmo teatro.....	12
Una pecera con goteras / Barataria Teatro	14
El increíble viaje del profesor Notorius / Jesús Puebla Mino.....	16
Pintamúsica / Viu el Teatre.....	18
Cine mudo. Historia de un invento para contar historias	20
Oceanus / Baraka Teatro	22
La cocina / Teloncillo Teatro	24
La granja / Teloncillo Teatro.....	26
Molly y el Gigante / La Machina Teatro.....	28
Coser y cantar / Teloncillo Teatro.....	30
Nube nube / Periferia Teatro	32
Chatungla / Teatro Silfo	34
Amor de cuentos / Teatro Arbolé.....	36
Azul / Teloncillo Teatro	38
Una ciudad de sombras / LaSala Teatre&Com un llum	40
El ratón viajero / L'estaquirot Teatre	42
Música y canciones para jugar / Teatro Tyl tyl.....	44
Xocolat / Teatro Paraíso.....	46
Crassh Babies / We Tum Tum & 23 Milhas.....	48
Cuatro / Caramuxo Teatro.....	50
Alma / LaBú Teatro	52

ual continúa
lo, ni el Tribu
ello, debemo
licit será de

NOVIEMBRE



• • • • • • •

• • • • • • •

• • • • 19 20 21

p.6 • p.8,10 y 12 • p.14

• • • • • 27 28

p.16

• •

DICIEMBRE

• • • • • • •

• • • • • 11 12

p.18 y 20 • p.20 y 22

• • • • • 18 19

• • • • • • 26

p.24

27 28 29 30 •

ENERO

• 2

p.26

3 4 • • 7 8 9

p.26 • p.26 • p.26 y 28 • p.26 y 28

• • • • • 15 16

• • • • • 22 23

p.30

• • • • • 29 30

p.30 y 32 • p.30 y 32

•

ÍNDICE POR CALENDARIO

FEBRERO

p.30	•	•	•	•	5	6
p.30 y 34 • p.30 y 34	•	•	•	•	12	13
p.30	•	•	•	•	19	20
p.30 y 36 • p.30 y 36	•	•	•	•	26	27

•

MARZO

p.38 • p.38 y 40	•	•	•	•	5	6
p.38 • p.38	•	•	•	•	12	13
	•	•	•	•	•	•
p.42 • p.42	•	•	•	•	26	27
	•	•	•	•		

ABRIL

p.44 • p.46				•	2	3
p.48	•	•	•	•	9	•
	•	•	•	•	•	•
p.50 • p.52	•	•	•	•	23	24
	•	•	•	•	•	



Sala principal | a partir de 4 años

TEATRO | 55m. | 5,5€

Laika

19 NOVIEMBRE

Xirriquiteula Teatre

1957. Estamos en Moscú. En plena Guerra Fría y la carrera espacial. La perrita Laika sobrevive por las calles de la helada ciudad. Poco se imagina que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik 2 y pasará a la historia de la humanidad como el primer ser vivo en orbitar alrededor de la Tierra.

Xirriquiteula Teatre utiliza, en este espectáculo, técnicas tan diversas como las retroproyecciones, collage, títeres, autómatas y gesto

- **Mejor Espectáculo del Jurado Infantil - Fira de Teatre de Titelles de Lleida, 2018**
- **Mejor escenografía - Fira de Teatre de Titelles de Lleida, 2018**
- **Mejor Espectáculo para público familiar - Premios de la Crítica, 2018**
- **Mejor Dirección y Creación colectiva Fetén, 2019**
- **Premio de Teatro BBVA, 2019**

Director. Enric Ases

Creación. Iolanda Llansó, Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé y Daniel Carreras

Composición Musical. Albert Joan

Diseño de luces. Daniel Carreras

Diseño de vestuario. Iolanda Llansó

Escenografía y attrezzo. Marc Costa

Proyecciones. Christian Olivé



Viernes 19 noviembre 19.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



СССР

El Desván | a partir de 1 año
TEATRO, DANZA CONCEPTUAL Y VISUAL | 30m. | 6€

Caricias

20 NOVIEMBRE

Ñas Teatro

«El mejor regalo que te pueden dar, es una caricia y alas para volar».

Caricias es un espectáculo de teatro – danza conceptual y visual, con manipulación de títeres y objetos que invita al pequeño espectador a percibir y sentir las diferentes maneras de relacionarnos con el entorno. Poco a poco vamos descubriendo que las caricias están en todas partes, vienen y van, se esconden, juegan, recorren caminos, te abrazan, te regalan sonrisas, vuelan con la brisa y siempre las puedes volver a sembrar; y es que “las caricias no tienen edad”

Guión e idea original. Paula Portilla

Asesoramiento en Dramaturgia. Antonio Ramírez Jiménez Asesoramiento en Danza.

Maite Larrañeta

Asesoramiento Juego Escénico. Claudio Hochman

Escenografía. En la Chácena Producciones

Diseño de luces. Miguel de las Heras y Manolo Carrretero

Musicalización. Manuel Larrea Cartel

Diseños gráficos. Nicholls comunicaciones S.I

Intérprete. Paula Portilla



Sábado 20 noviembre 11h
Sábado 20 noviembre 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



Sala Delibes | recomendado 4 a 7 años

ESPECTÁCULO DE TÍTERES, OBJETOS Y PROYECCIONES | 45m. | 5,5€

La niña de las trenzas al revés

20 NOVIEMBRE

El Callejón del Gato

Las niñas Thana y Deva viven muy lejos una de la otra. Thana, en un sitio de Mali, más allá del desierto del Sáhara. Deva, en un lugar de Asturias, muy cerca del mar.

Pero no son muy diferentes, ¡hasta tiene la misma edad!

Una noche la luna, como un espejo mágico, les permite conocerse y hablar...

- **Premio Fetén 2021 a la Mejor adaptación escénica**
-

Narración original. Iris Díaz trancho

Adaptación escénica, dirección e interpretación. Ana Eva Guerra y Moisés González

Escenografía. Artulugio

Vestuario. Ana Eva Guerra

Iluminación y sonido. Marino Villa



Sábado 20 noviembre 18h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



Sala principal | recomendado de 6 a 12 años

TEATRO | 55m. | 5,5€

El Mundo Lirondo

20 NOVIEMBRE

Spasmo teatro

Spasmo presenta "El Mundo Lirondo", un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente. Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

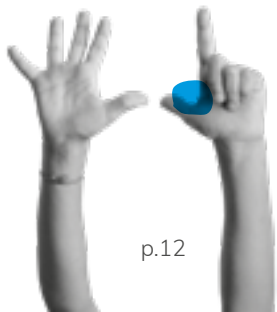
Autor. Spasmo teatro y Ángel Calvente

Dirección. Ángel Calvente (El Espejo negro)

Coproduce. Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura y Saberes

Voz en OFF. Iria Gallardo

Reparto. Isaac tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez



p.12



Sábado 20 noviembre 19.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



El Desván | a partir de 1 año

TEATRO CON CUENTOS PARA BEBÉS | 30m. | 6€

Una pecera con goteras

21 NOVIEMBRE

Barataria Teatro

Un día soñé que mis dedos eran pez
Que mis manos eran agua
Y nadaban al revés.
Un día soñé que mis pies eran paraguas.
Que giraba bajo agua
Y bailaba del revés.
El otro día soñé,
Gota a gota
Desde una pecera con goteras.

Dirección. Juan Arjona

Producción y distribución. Arjona Culture S.L.

Dramaturgia e interpretación. Natalia Arjona



Domingo 21 noviembre 11h
Domingo 21 noviembre 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

UNA PECERA CON GOTERAS

Espectáculo de teatro con cuentos para bebés



ARJONA SL
CULTURE

El Desván | a partir de 4 años
TEATRO | 45m. | 6€

El increíble viaje del profesor Notorius

27 & 28 NOVIEMBRE

Jesús Puebla Mino

Un cuento en dos actos escrito e interpretado por Jesús Puebla y Chari González.

Llegado directamente del siglo XIX, el profesor Notorius nos trae una historia llena de acción y aventuras, entremezclando elementos imaginados con objetos de fantasía, cual si fuera una novela de Verne. Pero, ¿Cuál es el desenlace de la misma?. Como no podría ser de otra manera, la narración desemboca en la presentación del espectáculo más pequeños del mundo, solo apto para miradas ávidas de circo.

Dirección. Jesús Puebla y Chari González.

Efectos mágicos. Oscar Escalante.

Ilustraciones. Sergio Sánchez.

Fotografía. Amancio Álvarez

Vestuario. Jesús Puebla y Chari González

Diseño de espacio. Jesús Puebla

Escenografía, atrezzo y utilería. Jesús Puebla y Chari González

Luz y sonido. Jesús Puebla y Chari González



Sábado 27 noviembre 17.30h
Domingo 28 noviembre 12h
Domingo 28 noviembre 17.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE





El Desván | recomendado de 0 a 4 años
EXPERIENCIA SENSORIAL ARTÍSTICA | 35m. | 6€

Pintamúsica

11 DICIEMBRE

Viu el Teatre

Un cuadro blanco, cuatro colores y música clásica en directo son los ingredientes principales de este viaje compartido a través de las estaciones del año. Tres músicos, actores y cantantes nos llevan a crear una adaptación del cuadro "Mujer y pájaros en la noche" de Joan Miró. Esto es Pintamúsica. ¡una aventura sensorial para escuchar, mirar, interaccionar y jugar.

Experiencia sensorial artística para vivir el placer del primer despertar escénico de vuestro bebé.

Idea original. Gisela Juanet

Autoras. Berta Ros, Gisela Juanet y Lorena Llíró

Dirección escénica. Gisela Juanet y Lluís Juanet

Dirección musical, composición y arreglos. Berta Ros y Lorena Llíró

Diseño espacio escénico. Lluís Juanet y Gisela Juanet

Audiovisual. Pau Gascón y Rosa Cardús

Iluminación. Lluís Juanet

Escenografía. Mateo Tikas y Natividad Gerbolés

Diseño de vestuario. Montse Ginesta

Agradecimientos. Duna Montero, Maria Roca y escuela Sant Medir

Intérpretes y músicos. Berta Ros / Núria Gómez, Raúl Viana / Héctor Canós / Marcel·lí

Bayer y Lorena Llíró / Cris Vidal



Sábado 11 diciembre 11h
Sábado 11 diciembre 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

PINTA
MÚSICA



Sala Delibes | a partir de 12 años
TEATRO CINE Y MÚSICA | 60m. | 5,5€

Cine mudo. Historia de un invento para contar historias

11 & 12 DICIEMBRE

Alicia y Chema han heredado de su tía Alejandrina un enorme edificio ruinoso. ¿Qué fue este sitio? ¿Una sala de fiestas? ¿Un teatro?...

¡Oh, sorpresa! Chema se sienta al piano y suena perfectamente. Una extraña señora, Alice Guy, con aspecto y ropas de hace siglo y medio, aparece con una flauta travesera. ¿Cómo sabía que Alicia toca la flauta? Guy será la encargada de aclararles que ese salón era... UN CINE! y les mostrará algunas joyas del mejor cine mudo de todos los tiempos.

Preparaos para descubrir los comienzos del cine de la mano de la primera cineasta de la historia.

Pianista y compositor. Chema Corvo

Flautista. Alicia Garrudo

Atriz. Alba Frechilla

Técnico. Alberto Olegario

Guión. Chema Trujillo

Diseño. Jorge Martinde

Asesor de dirección. Carlos Abarca

p.20



Sábado 11 diciembre 18.30h

Domingo 12 diciembre 12h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



El Desván | a partir de 3 años

TEATRO | 35m. | 6€

Oceanus

12 DICIEMBRE

Baraka Teatro

Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus.

Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico.

Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar.

Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes.

También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquél sensible al mundo anfibio que dejamos atrás al nacer.

Sin palabras, Baraka abre las puertas a un teatro de los sentidos, con luces, sombras, música, agua, peces y mucho amor para los que acaban de llegar a puerto y para los que aún están en camino...

Dirección y dramaturgia. María Caudevilla

Intérprete. Sara Campbell

Escenografía y Vestuario. Ikerne Giménez

Diseño de iluminación. Flavia Mayans

Música original. Jaume Carreras

Distribución nacional. Territorio violeta, SL



p.22



Domingo 12 diciembre 11h
Domingo 12 diciembre 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE



El Desván | recomendado de 0 a 3 años
TEATRO | 35m. | 6€

La cocina

18, 19, 26, 27, 28, 29, 30 DICIEMBRE

Teloncillo Teatro

Ese lugar donde se guisan sopas de letras, donde las especias bailan y los quesos cantan...

Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina. un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!

Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis? ¡Buen provecho!

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid.

Dramaturgia y dirección. Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Música. Ángel Sánchez

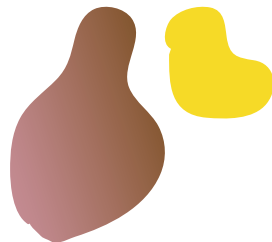
Atriz y cantante. Ana Isabel Gallego

Diseño de espacio escénico y utilería. Juan Carlos Pastor

Realización de escenografía y utilería. Eva Brizuela e Israel Robledo

Diseño de luces. César Rodríguez

Diseño gráfico e ilustración. Isidro Alonso



p.24



Sábado 18 diciembre 11 y 12.30h
Domingo 19 diciembre 11 y 12.30h
Domingo 26 diciembre 11 y 12.30h
Lunes 27 diciembre 11 y 12.30h
Martes 28 diciembre 11 y 12.30h
Miércoles 29 diciembre 11 y 12.30h
Jueves 30 diciembre 11 y 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

A C C O C C I N I



lo
o con

Z

El Desván | recomendado 6 meses a 5 años

TEATRO | 35m. | 6€

La granja

2, 3, 4, 7, 8, 9 ENERO

Teloncillo Teatro

...Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda bailaremos un rock and roll. ¡kikiriki!

Canciones y música en directo, sobre poemas de. Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

- **Mejor espectáculo para la primera infancia Fetén 2018 y Finalista Premios Max 2019.**
- **Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros.**

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid.

Dramaturgia y dirección. Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

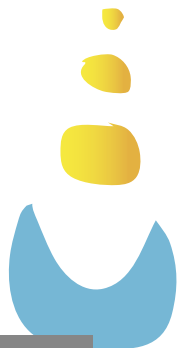
Música. Ángel Sánchez

Atriz y cantante. Ana Isabel Gallego

Diseño de espacio escénico y utilería. Juan Carlos Pastor

Realización de escenografía y utilería. Eva Brizuela e Israel Robledo

Diseño de luces. César Rodríguez/ Fran Carretero



Domingo 2 enero 11 y 12.30h

Lunes 3 enero 11 y 12.30h

Martes 4 enero 11 y 12.30h

Viernes 7 enero 11 12.30h

Sábado 8 enero 11 12.30h

Domingo 9 enero 11 y 12.30h



A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE





la Gra

teatro
telOna

Sala Delibes | a partir de 4 años

TEATRO | 45m. | 5,5€

Molly y el Gigante

8 & 9 ENERO

La Machina Teatro

Basado en un cuento tradicional inglés, "Molly Whuppie y el Gigante de las dos caras", (Molly Whuppie and the Double-Faced Giant), se trata de un espectáculo encuadrado en el teatro de objetos y que recrea, a través de elementos cotidianos y de manera muy divertida, una historia que nos habla de reencuentros, del paso del tiempo, de ingenio y de valor. Una obra que nos trae al siglo XXI la magia de los cuentos tradicionales.

Dramaturgia y dirección. Alberto Sebastián

Dirección e compañía. Francisco Valcarce

Realización videográfica. Arriba y Abajo producciones

Fotografía. Áureo Gómez

Diseño gráfico. Pizzicato

Escenografía y atrezzo. La Machina Teatro

Vestuario. Paula Roca y Ana Sotorrío

Iluminación y dirección técnica. Víctor Lorenzo

Interpretación. Patricia Cercas y Fernando Madrazo



Sábado 8 enero 18.30h

Domingo 9 enero 12h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

p.28



El Desván | recomendado 6 meses a 4 años

TEATRO | 35m. | 6€

Coser y cantar

15, 16, 22, 23, 29, 30 ENERO

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 FEBRERO

Teloncillo Teatro

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera.

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camisón.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar".

Dramaturgia y dirección. Ángel Sánchez
y Ana Isabel Gallego

Música. Ángel Sánchez

Atriz y cantante. Ana Isabel Gallego

Diseño del espacio escénico y utilería.

Juan Carlos Pastor

Construcción escenografía, utilería y
vestuario. Eva Brizuela e Israel Robledo

Diseño de luces. César Rodríguez

¡ESTRENO!



Sábado 15 enero 11 y 12.30h
Domingo 16 enero 11 y 12.30h
Sábado 22 enero 11 y 12.30h
Domingo 23 enero 11 y 12.30h
Sábado 29 enero 11 y 12.30h
Domingo 30 enero 11 y 12.30h
Sábado 5 febrero 11 y 12.30h
Domingo 6 febrero 11 y 12.30h
Sábado 12 febrero 11 y 12.30h
Domingo 13 febrero 11 y 12.30h
Sábado 19 febrero 11 y 12.30h
Domingo 20 febrero 11 y 12.30h
Sábado 26 febrero 11 y 12.30h
Domingo 27 febrero 11 y 12.30h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE





Sala Delibes | a partir de 4 años

TEATRO, TÍTERES | 50m. | 5,5€

Nube nube

29 & 30 ENERO

Periferia Teatro

"Nube Nube" es un juego poético donde, con humor y amor, hablamos de lo que somos capaces de dar para ayudar a los demás.

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, Luz ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.

- **Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos Fetén 2020**

Autores y dirección escénica. Mariso García y Juan Manuel Quiñero

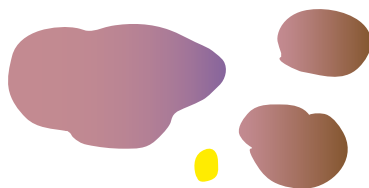
Textos narraciones. Dora cantero

Escenografía. Juan Manuel Quiñones, Cristina Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez y Tamaki Yang

Construcción de títeres. Juan Manuel Quiñero y Cristian Weidmann

Música. Pedro Guirao

Actrices marionetistas. Iris Pascual y Mariso García



Sábado 29 enero 18.30

Domingo 30 enero 12h

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE





Sala Delibes | a partir de 3 años

TEATRO | 50m. | 5,5€

Chatungla

12 & 13 FEBRERO

Teatro Silfo

Sara y Bárbara son las cuidadoras de unos peculiares animales que han estado encerrados en un taller durante mucho tiempo.

Son animales fantásticos, hechos de chapa, trozos de madera y viejos utensilios; necesitaban unos pocos retoques, una tuerca y un par de tornillos para que pudieran ponerse de pie y, todos juntos, dar vida a una agrupación de criaturas singulares.

Y hay más; ahora están allí, detrás del telón, listos para exhibirse en un gran y atrevido espectáculo.

Es un festival de la chatarra, un viaje dentro de lo más ordinario convertido en extraordinario, un juego sin tiempo que convierte los niños en protagonistas de un inesperado Safari.

Chatungla es un espectáculo producido por Teatro Silfo en colaboración con el Teatro Villa de Molina de Molina de Segura (Murcia).

Han colaborado. el ICA - Industrias culturales de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Murcia a través del programa Reactivos Culturales.

Dirección, escenografía y realización marionetas. Fabrizio Azara

Música. Marco Valentino

Diseño iluminación. Jesús Palazón

Técnica en gira. Amaya Ruiz

Vestuario. Lola Diaz

Fotos de escena. Rafa Márquez

Producción. Sara Sáez



Sábado 12 febrero 18.30h

Domingo 13 febrero 12h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



Sala Delibes | a partir de 5 años
TÍTERES | 60m. | 5,5€

Amor de cuentos

26 & 27 FEBRERO

Teatro Arbolé

¡Cuentos... cuentos...! ¡Vendo cuentos! Así pregonaba su fantasmagórica mercancía el personaje de “La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón” de Federico García Lorca, una de las historias que se representan en este “Amor de Cuentos”. Los títeres representan también la fábula de “Historia de Burros”, el curioso caso del “Culete rebelde” de Omar Pompeyo y se disfrazan de piratas en “La Princesa del mar de la Trola”. Todos estos fabulosos cuentos basados en poemas de Alberti, Bécquer, Machado y Gloria Fuertes. Versos sonoros, maravillosos y cantarines que acompañarán a nuestros niños durante toda su vida. Un espectáculo que se cuele por los ojos y los oídos, que explota con la risa y que anida en el corazón. Fantasía y poesía para estos tiempos tan prosaicos y tan serios.

Dirección. Iñaqi Juárez Montolio

Textos. Iñaqi Juárez Montolio

Escenografía. Teatro Arbolé

Intérprete. Pablo Girón



Sábado 26 febrero 18.30h

Domingo 27 febrero 12h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



El Desván | remocendado de 6 meses a 5 años

TEATRO | 35m. | 6€

Azul

5, 6, 12, 13 MARZO

Teloncillo Teatro

Azul no es solo un color. Azul es la mañana, azul es tu mirada, azul es tu camisa y tu canesú...AZUL son poemas musicalizados y teatralizados, donde se plantean cuestiones fundamentales. ¿Cómo serán las casas de las jirafas? ¿Y las de las ballenas? ¿Cómo serán las casas de las palabras? ¿Qué pintor pinta el mundo al revés? ¿Por qué 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6? ¿Por qué un barco de papel navega sin timonel...? Objetos colgados, cubos y barreños nos ayudarán a responder estas preguntas. Sobre poemas de. Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo...

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid.

Idea, guión e interpretación. Ana Gallego y Ángel Sánchez

Música. Ángel Sánchez





Atriz y cantante. Ana I. Gallego

Espacio escénico y utilería. Juan Carlos Pastor

Construcción escenografía, utilería y vestuario. Eva Brizuela e Israel Robledo

Diseño de luces. César Rodríguez

Asesor de magia. Gonzalo Granados



Sábado, 5 marzo 11 y 12.30h
Domingo, 6 marzo 11 y 12.30h
Sábado, 12 marzo 11 y 12.30h
Domingo, 13 marzo 11 y 12.30h

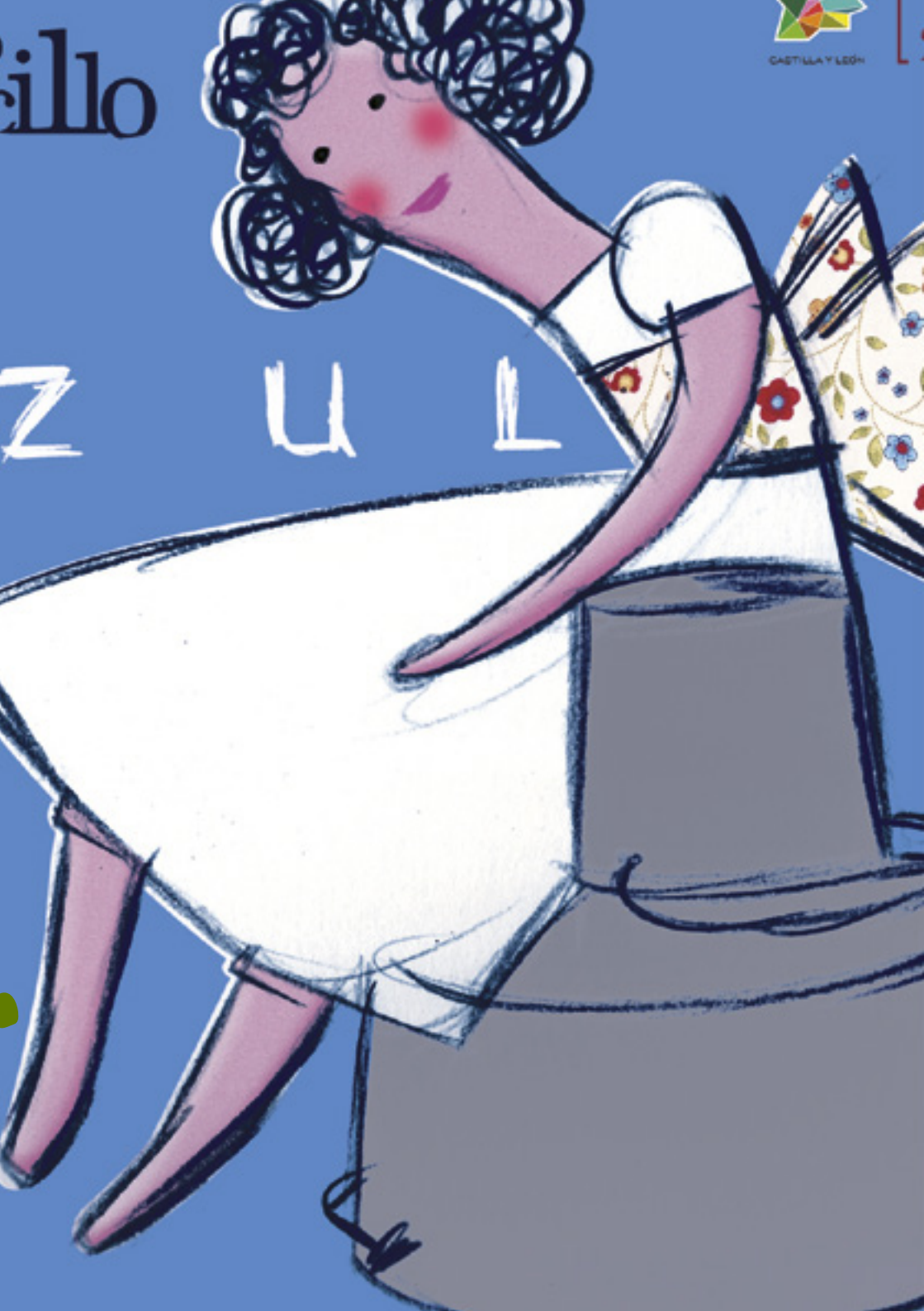
A LA VENTA EL 4 DE ENERO

illo



CASTILLY LEON

Z U L



Andén 47 | a partir de 6 años

**DANZA, CULTURA,
EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR Y LA LUZ**

50m. | 5,5€

Una ciudad de sombras

6 MARZO

LaSala Teatre&Com un Ilum

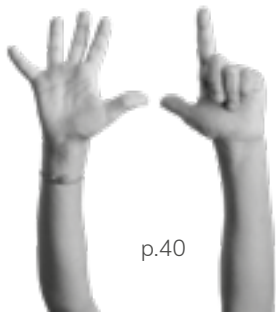
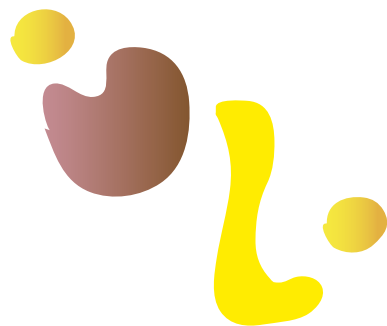
Una experiencia participativa que conjuga danza urbana, cultura contemporánea, manipulación de objetos y experimentación de la física del color y la luz. LaSala Teatre, centro de creación de las artes escénicas para la infancia y la juventud, crea y produce este espectáculo vivencial de la mano de Com un Ilum. Una ciudad de sombras es toda una declaración de intenciones de cómo las escenas híbridas también pueden estar al acceso del público joven y del potencial que estas tienen como instrumento desinhibidor, emocionante, colaborativo y pedagógico.

- **Espectáculo seleccionado en el Circuito Danza a Escena 2021**

Espacio, luz y objetos. Lola Solanilla / Com un Ilum

Bailarín y coreógrafo. Hèctor Puigdomènech

Producción y gestión de gira. Imaginart



p.40



Domingo 6 marzo 11h
Domingo 6 marzo 12.30h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



Sala Delibes | a partir de 4 años

TEATRO | 55m. | 5,5€

El ratón viajero

26 & 27 MARZO

L'Estaquirot Teatre

Erase una vez un ratón que vivía en las cloacas, pero el no era como los demás, pues le gustaba mucho tenerlo todo muy limpio y ordenado, y cansado de la suciedad, decidió salir para descubrir lo que había fuera de su madriguera.

Un montón de viajes y peripecias le llevan a diferentes lugares, en unos hace mucho frío, en otros mucho calor incluso ve como llueve y nieva. Y también encontrara otros personajes y animales que desconocía.

En esta aventura viajara en todo tipo de vehículos, barcos, aviones, trenes y camiones.

Finalmente este viaje lo lleva en el almacén de una empresa de mensajería y paquetería.

Autor. L'Estaquirot teatre

Técnica. Títeres y actores

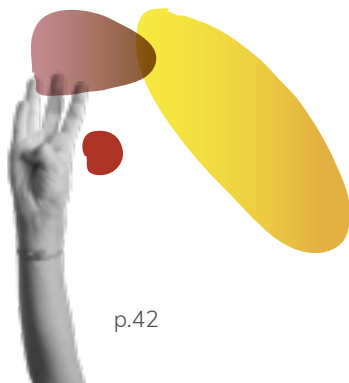
Diseño. Alfred Casas

Construcción. Cia L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez

Música original. Ferran Martínez

Producción y realización. L'Estaquirot teatre

Actores –Manipuladores. Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà



p.42



Sábado 26 marzo 18.30h

Domingo 27 marzo 12h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



El Desván | a partir de 1 año
REPRESENTACIÓN MUSICAL | 50m. | 6€

Música y canciones para jugar

2 ABRIL

Teatro Tyl tyl

Se trata de una representación musical en vivo, inspirada en la necesidad motora de niños y niñas.

La recuperación de lo inmaterial de la ilusión y el juego motor están presentes en la intención de que el sonido invisible impulse el deseo de vivir la vida con intensidad y alegría. El repertorio es original y está construido a partir de la literatura oral y ritmos cercanos (binarios y ternarios) que inviten y contagien el movimiento.

Se trata de creaciones propias y de otras populares recreadas en los arreglos instrumentales

Dirección escénica. Daniel Lovecchio

Dirección musical y música original. Daniel Lovecchio

Dirección pedagógica. Pury Estalayo

Escenografía. Gerardo Trotti

Coreografía. Nerea Lovecchio

Diseño vestuario. Viviana Vasco

Diseño iluminación. Teatro Tyl Tyl

Intérpretes. Daniel Lovecchio, Nerea Lovecchio, Ave María Tejón, Pury Estalayo (cover)



Sábado 2 abril 11h
Sábado 2 abril 12.30h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO





El Desván | recomendada de 1 a 3 años

TEATRO | 35m. | 6€

Xocolat

3 ABRIL

Teatro Paraíso

Teatro Paraíso ha creado una dulce sorpresa escénica para los pequeños/as espectadores/as. Xocolat. Un canto al placer de vivir, imaginar y curiosear que forma parte del Proyecto Europeo "Small Size Performing Arts for Early Years".

En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia. tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial. Porque a la recién llegada le aburre la monotonía, y está decidida a contagiar su mirada curiosa a esa mujer tan predecible con la que se ha encontrado.

Escenografía y vestuario. Elisa Sanz, Teatro Paraíso

Construcción escenográfica. Luis Martioda, Tomás Fdez. Alonso, Utillería-Atrezzo S.L.

Diseño de iluminación. Miki Arbizu

Fotografía. Erre de Hierro

Selección musical. Ramón Molins

Dirección y Dramaturgia. Ramón Molins

Intérpretes. Cristina Calvo, Maitane Goñi



Domingo 3 abril 11h
Domingo 3 abril 12.30h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO





El Desván | a partir de 3 meses

TEATRO | 40m. | 6€

Crassh Babies

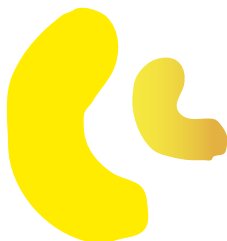
9 ABRIL

We Tum Tum & 23 Milhas

CRASSH es una combinación única de percusión, movimiento y comedia visual, en donde todo es un pretexto para producir sonido, con una energía contagiosa. Con diferentes sonoridades, desde la voz a los tubos de pvc pasando por objetos cotidianos, todo sirve para estimular los sentidos de los más pequeños y proporcionar momentos únicos entre padres e hijos. Proponemos un viaje por el mundo CRASSH con su lenguaje vocal propio "Crasshones", entendida por todos hasta por los Bebés. Con dos personajes de carácter fuerte y musicalidad extrema, capaces de sorprender con su interacción permanente con los participantes. Con esta relación entre sonidos, niños y sus padres la diversión está garantizada.

- **Premio del público en el Festival Internacional de Teatro de Castilla y León.**

Creación y performance. Bruno Estima y Artur Carvalho
Escenografía. Patrícia Costa



p.48



Sábado 9 abril 11h
Sábado 9 abril 12.30h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



El Desván | a partir de 6 meses
TEATRO Y DANZA PARA BEBÉS | 30m. | 6€

Cuatro

23 ABRIL

Caramuxo Teatro

Caramuxo teatro presenta CUATRO, una obra de teatro y danza para primera infancia. La segunda pieza que forma parte de la trilogía sobre las formas, que comenzó con "Redondo".

Un espectáculo visual que juega con la vida, con las formas, los sonidos, las texturas, con el movimiento...

CUATRO lados tiene un cuadrado, cuatro son las estrellas que veo desde mi habitación, cuatro los rincones de mi lugar favorito...

CUATRO es la experimentación a partir de un número que se repite en nuestra vida. Una experiencia para disfrutar en familia, con la danza como lenguaje, como canal de conocimiento.

Dramaturgia y dirección. Juan rodriguez y Laura Sarasola

Coreografía. Laura Sarasola

Luz y sonido. Juan Rodriguez y Dani Pais

Diseño de luz. Dani Pais

Escenografía. Caramuxo Teatro

Vestuario. Diego Valeiras

Imagen. Carlos Comendador





El Desván | a partir de 2 años

DANZA, MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS | 40m. | 6€

Alma

24 ABRIL

LaBú Teatro

Primavera, verano, otoño e invierno.

Alma es un viaje poético y sensorial a través de las cuatro estaciones del año, cada una con una esencia propia que tomará forma a través de los objetos y materiales con los que se irá encontrando la protagonista.

Alma es un espectáculo para la primera infancia de pequeño formato basado en el teatro de objetos y el movimiento. Los más pequeños disfrutaran de una propuesta con materiales naturales, divertida y poética, que habla del paso del tiempo.

Idea original y creación. Anna Ros

Espacio escénico y títeres. Martí Doy y Labú Teatre

Diseño de vestuario. Victoria Cretenze e Iztok Hgra

Espacio sonoro. Marcel Fabregat y Joel Condal

Diseño de iluminación. Sergi Illa

Fotografía. Arian Botey

Diseño gráfico. Roser Padrés, Clàudia Bahima y Jordi Calvet

Interpretación. Anna Ros



p.52

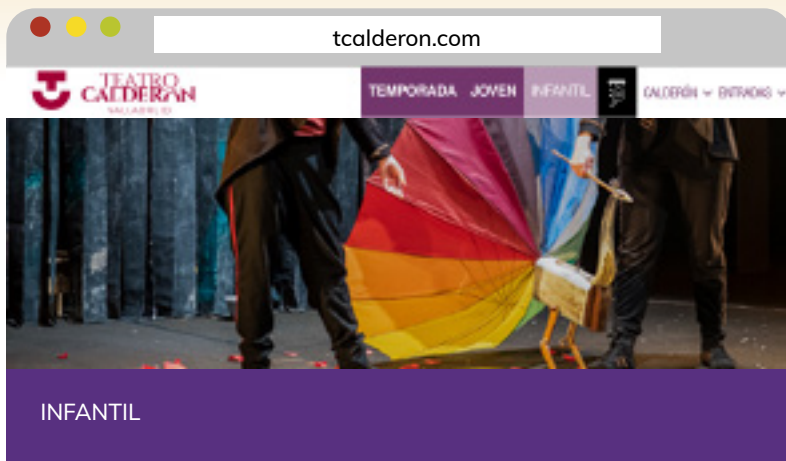


Domingo 24 abril 11h
Domingo 24 abril 12.30h

A LA VENTA EL 4 DE ENERO



COMPRA ONLINE DE ENTRADAS



COMPRAR ENTRADAS

En la parte inferior derecha encontrarás un botón para la compra por internet del espectáculo seleccionado, es muy fácil adquirir tus entradas online y te garantizará un contacto cero, pues podrás entrar mostrándolas en la pantalla de tu dispositivo.

CÓDIGOS QR POR ESPECTÁCULO



Fecha del espectáculo

SALIDA A LA VENTA

Tanto para comprar las entradas como para ver la información de la web, encontrarás en este programa accesos directos por espectáculo en la esquina inferior derecha. La cámara de tu dispositivo localizará el código y te abrirá una ventana del navegador web con la página de ese espectáculo. Te facilitará las compras online y el acceso a la información.

TAQUILLA

Podrás adquirir tus entradas de forma habitual en las taquillas del teatro en horario de:

martes a viernes: de 10 a 14h y de 17 a 20h.

Sábados y festivos cerrada, excepto en días de función.

Matinales: una hora antes del comienzo del espectáculo.

Tardes: de 17h hasta el comienzo del espectáculo.

SALA MIGUEL DELIBES

PRECIO ÚNICO: 5,5€

Colabora



Los descuentos de esta programación se aplicarán exclusivamente en taquilla

EL DESVÁN

PRECIO ÚNICO: 6€

Festival de artes escénicas para bebés:
EL CALDERÓN EN PAÑALES



Todos los asistentes, independientemente de su edad, deberán adquirir entrada



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Designed UNESCO
Creative City in 2019
City of Film

TEATRO CALDERÓN CALDERÓN CALDERÓN
TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22
FAMILIAR FAMILIAR FAMILIAR

DERÓN CALDERÓN CALDERÓN CA
ADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMP
ILIAR FAMILIAR FAMILIAR FA

TEATRO CALDERÓN CALDERÓN CALDERÓN
TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22
FAMILIAR FAMILIAR FAMILIAR

DERÓN CALDERÓN CALDERÓN CA
ADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMPORADA 2021/22 TEMP
ILIAR FAMILIAR FAMILIAR FA



TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID