

EXPOSICIÓN

SALÓN DE OTOÑO 2021

UNIÓN ARTÍSTICA VALLISOLETANA

Del 17 de noviembre de 2021 al 15 de enero de 2022

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA CASA REVILLA
C/ Torrecilla, 5
VALLADOLID



UNIÓN ARTÍSTICA VALLISOLETANA



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Liane Ruiz. "PECADO ORIGINAL". Óleo sobre lienzo.

EXPOSICIÓN: **SALÓN DE OTOÑO 2021**
UNIÓN ARTÍSTICA VALLISOLETANA

INAUGURACIÓN: Día 17 de noviembre, 12:00 h

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla
C/ Torrecilla, 5
VALLADOLID

FECHAS: Del 17 de noviembre de 2021 al 15 de enero de 2022

HORARIO: De martes a domingo y festivos, de 12:00 a 14:00 h
y de 18:30 a 21:30 horas
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN: Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983 42 62 46
www.info.valladolid.es
Correo electrónico: exposiciones@fmcva.org

El **"SALÓN DE OTOÑO 2021"** de la Unión Artística Vallisoletana, se vuelve a celebrar y éste año con una especial ilusión, al retomar la esencia y dinámica de años anteriores al complicado y diferente 2020. La asociación luchó con tesón, para que no se perdiera, y lo logró, una de las muestras culturales más significativa de nuestra ciudad. En esta ocasión se presenta igualmente en la Sala de Exposiciones de la Casa Revilla, un lugar histórico e idóneo para la puesta en escena de las obras.

Los artistas que se presentan a este certamen cuentan con una trayectoria profesional notable, gracias a lo cual muchos están consiguiendo grandes éxitos individuales en sus exposiciones y en otros certámenes de pintura a nivel nacional e internacional.

Os mostramos una pintura actual -obra inédita realizada para la ocasión- por cada uno de los creadores. Los Certámenes Pictóricos cuentan con un jurado de reconocido prestigio que valora la obra realizada, para conceder los Premios que están establecidos en las bases de dichos certámenes.

Esperamos que el público que acuda salga satisfecho de lo que en esta muestra ha encontrado, y agradecemos un año más el apoyo y colaboración de la Fundación Municipal de Cultura de nuestro Ayuntamiento para la realización de esta exposición, en nombre de mis compañeros y en el mío propio.

Helen Fernández Camazón
Presidenta de Unión Artística Vallisoletana

PARTICIPANTES SALÓN DE OTOÑO 2021

1. ALEJANDRO CANO BOLADO
2. BLANCA FACUNDO SEBASTIÁN
3. CONCHA GONZÁLEZ ÁLVAREZ
4. EDUARDO PASCUAL SANZ
5. ELOÍSA AGUILAR SAN MILLÁN
6. FLOR PLAZA AGUADO
7. FREDESVINTO
8. HELEN FERNÁNDEZ CAMAZÓN
9. ISABEL MENÉNDEZ IZQUIERDO
10. JESÚS EZEQUIEL PÉREZ SANZ
11. JOSÉ LUIS DE PEDRO SANZ
12. JOSÉ MARÍA ÁREVALO RIERA
13. JUAN ANTONIO GARCÍA BARRERO
14. JUAN CARLOS CAMARERO CASADO
15. JUAN CARLOS GONZÁLEZ MUÑOZ
16. JULIO SENDINO BAÑOS
17. LAURA JUÁREZ GARCÍA
18. LIANE RUIZ MURIEL
19. M^a ÁNGELES REVILLA TORRES
20. M^a LUISA MUÑOZ ROJO
21. M^a TERESA MARTÍNEZ SANZ
22. MIGUEL PASCUAL ARANDA
23. MIGUEL PERRINO SILVA
24. ÓSCAR HERRÁN MÍNGUEZ
25. PILAR NOZAL BENIO
26. RAQUEL DE BOCOS
27. RUFINO MARTÍN BOTRÁN
28. VICENTE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
29. YOLANDA PANTIOSO BELLOSO

ARTISTAS Y OBRAS

ALEJANDRO CANO BOLADO

NOMBRE ARTÍSTICO: CANO

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Autodidacta. Empecé en el mundo de la pintura a los 8 años, en principio utilizando tubos de acuarela que compraba en la galería "Castilla" con lo que llamábamos "la propina de los domingos". Posteriormente empecé a pintar de encargo, compaginando mi trabajo habitual con dichos encargos y utilizando la técnica del óleo de la que ya no me separaría en toda mi trayectoria artística. A partir de un concurso de pintura del GE Renault tomé contacto con el mundo artístico vallisoletano y desde entonces, participo en diversos certámenes tanto a nivel local como nacional. Premios: puedo destacar los de San Pedro Regalado, Unión Artística Vallisoletana, Burela, Moral de Calatrava, etc.

TÍTULO DE LA OBRA: *"PASEO DE RECOLETOS EN OTOÑO AL ANOCHECER"*

DIMENSIONES: 71 cm x 78 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre tabla.



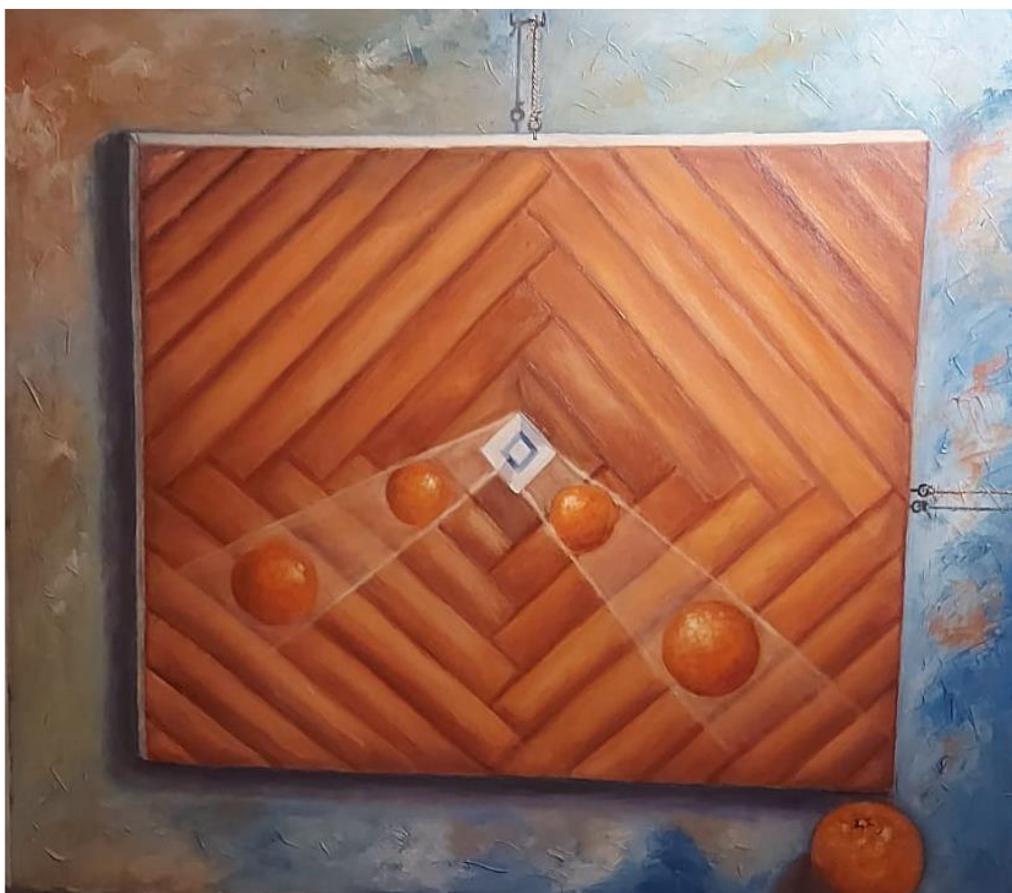
BLANCA FACUNDO

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Desde joven muestra una gran afición por la pintura, por ello asiste a clases en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid como base para la experimentación y desarrollo de nuevas técnicas y estilos. Su pintura es una alabanza a Castilla y León, reflejando lo más bello de su tierra en su obra. Ha tenido ocasión de exponer tanto individualmente como colectivamente desde 1993, en diferentes localidades de la geografía nacional.

TÍTULO DE LA OBRA: “*PROFUNDIDAD*”

DIMENSIONES: 92 cm x 73 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.



CONCHA GONZÁLEZ ÁLVAREZ

NOMBRE ARTÍSTICO: CONCHA GONZÁLEZ

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Primeros estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Cursos de arte en la Diputación Foral de Navarra. Junta de Castilla y León. Diplomada en Restauración de Pintura y Escultura. Desde el año 1979 ha realizado más de 50 exposiciones por toda España, obteniendo varios premios en distintas localidades.

TÍTULO DE LA OBRA: "AMAZONA"

DIMENSIONES: 90 cm x 80 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Técnica mixta sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Sobre un fondo verdoso imitando a las figuras de bronce chinas de la dinastía Han, he colocado un caballo blanco árabe junto a una amazona que descamisada nos mira con atención, después de una cabalgada libre y con la fusta en la mano izquierda.

EDUARDO PASCUAL SANZ

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Vallisoletano, actualmente reside en Suances (Cantabria) donde impartió clases de dibujo y pintura durante 17 años en el centro escolar Juan de Herrera hoy Portus Blendim. Exposiciones desde la primera individual en 1976 a 2020 en España, Francia, Alemania, Londres e Italia. Gracias a mis maestros Luis Vivero y José David Redondo.

TÍTULO DE LA OBRA: "CANTO A CASTILLA"

DIMENSIONES: 100 cm x 80 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: La obra se trata de un retrato a nuestro amigo Félix del dúo "CANDEAL" Tocando en pleno campo de trigo, como siempre hizo en compañía de su querido compañero TOÑO.



ELOÍSA AGUILAR SAN MILLÁN

NOMBRE ARTÍSTICO: E. AGUILAR

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Especializada en acuarelas y tintas. Utilizando el estilo "Sumi-e", creando ambientes etéreos y envolventes. Miembro de varias asociaciones culturales y artísticas como son "Asociación de Acuarelistas de CyL", "Unión artística vallisoletana", etc. Numerosas exposiciones individuales y colectivas, entre ellas "Zorrilla, mitos poéticos", "Santa Teresa de Jesús", "Refugiados, Amnistía Internacional", etc. Obras seleccionadas y expuestas en "Bodegas Fariña" 2013 y 2014. Obras premiadas en "Taller de Otoño UAVA": 3º accésit 2013, 3º premio 2016, 1º premio 2017, 1º premio 2018. Obra exposición itinerante todo 2018 en India "Face of peace", homenaje a Su Santidad el "Dalai Lama". Colaboraciones con ilustraciones para cuentos y poesía. Autora de la publicación "Las Cartas del Oráculo de las Lunas". Pinta "Lunas" mandala, personalizadas y sanadoras, canalizando a través del color y la vibración, para remover obstáculos y atraer prosperidad a todas las áreas de la vida. Profesora de acuarela meditativa y arte terapia.

TÍTULO DE LA OBRA: "ABSTRACCIÓN"

DIMENSIONES: 70 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Mixta sobre papel.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Abstracción en tintas, armonía en la composición y los colores, creando formas sugerentes y vibrantes.

FLOR PLAZA AGUADO

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Compaginó sus estudios de magisterio con pintura y dibujo. Ha impartido clases de pintura durante 30 años. Ha recibido varios premios. Sus obras están en colecciones particulares de España; Palencia, Burgos, Salamanca, Suances, Zamora, etc. En el extranjero; México y Portugal. He realizado más de 30 exposiciones. Pertenece a la UAVa y a la asociación de Acuarelistas de Castilla y León.

TÍTULO DE LA OBRA: *“BATIDORA ANTIGUA”*

DIMENSIONES: 100 cm x 81 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Batidora de convento cerca de Tordesillas. Valladolid.



FREDESVINTO ORTIZ

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Autodidacta, desde joven siente una gran afición por el dibujo tanto artístico como técnico y realiza trabajos con la técnica de la plumilla y la acuarela. EXPOSICIONES Caja Círculo Valladolid, Aranda de Duero y Burgos. Zaratán 2016. Villanueva de Duero 2016. Ampudia 2016. Villanubla 2017. Tudela de Duero 2019. Viene participando en numerosas exposiciones colectivas desde 1997. Tanto en plumilla como en acuarela. Taller Otoño de la Unión Artística Vallisoletana. 1º. Premio del 2014. 3º. Premio en 2013 y 2018. Accésits en el Taller Otoño de la Unión Artística Vallisoletana los años 2010, 2011, 2017, 2019.

TÍTULO DE LA OBRA: *“PALACIO VIEJO DE BAMBERG”*

DIMENSIONES: 50 cm x 70 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Tinta china sobre papel.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: El Palacio viejo de la ciudad alemana de Bamberg fue la residencia de los Obispos durante los siglos XVI y XVII, está situado junto a la Catedral formando un conjunto artístico de gran belleza.



HELEN FERNÁNDEZ CAMAZÓN

NOMBRE ARTÍSTICO: HELEN

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Delineante, autodidacta en el arte e hija del artista Vicen. Conoce diversas técnicas, pero es el óleo por la que se decanta. Miembro de la A.E.P.E., Associaó Cultural Projecte Desat'Art Barcelona. Presidenta de la Unión Artística Vallisoletana. Innumerables exposiciones individuales y colectivas por diversas ciudades nacionales como Valladolid, Burgos, Palencia, León, Ávila, Cantabria, Madrid, Barcelona, Córdoba, Gerona, Sevilla, Cuenca... e internacionales como París, Estocolmo, Roma, Milán, Sofía, Stara Zagora, Pernik. Seleccionada en numerosos importantes certámenes, entre ellos los 53 y 56 Premio Reina Sofía. Medalla de oro en el Salón de Otoño UAVa 2018. Finalista 14th Internacional ARC Salón Competition. Mención de Honor en el XX Certamen de Pintura ACOR. Elegida como jurado en varios certámenes. Preseleccionada en Figurativas 21.

TÍTULO DE LA OBRA: "OTRA PERSPECTIVA"

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Una visión distinta, desde otra perspectiva de uno de los más significativos y bellos monumentos con los que cuenta mi ciudad, Valladolid. Se trata de un urbano, intersección de interiores y exteriores, reflejos de un escaparate que visionan en modo espejo el majestuoso edificio de Caballería, intercalada con el mítico quiosco de la plaza Zorrilla, mientras se vislumbra el enrejado de la verja del citado escaparate, protagonistas ven la vida pasar, elegantes sus maniquíes... detente a comprobar sus detalles, entra dentro de la obra, ¡disfruta!

ISABEL MENÉNDEZ IZQUIERDO

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Acuarelista con formación académica y que cuenta en su haber numerosas exposiciones a nivel Nacional e Internacional y con más de 100 premios en concursos de pintura rápida y seca.

TÍTULO DE LA OBRA: “*DÁRSENA PALENCIA*”

DIMENSIONES: 100 cm x 81 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Acuarela sobre papel.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Realizada un situ durante la celebración del concurso de pintura en Quintanilla de Arriba.



JESÚS EZEQUIEL PERÉZ

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO:

- **Datos Académicos y Talleres de Pintura:** Graduado en Dibujo Publicitario por la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid (1988-1992) Taller de Pintura impartido por el pintor y escultor Antonio López en Ávila (2013)
- **Experiencia Profesional:** Pintor artístico profesional y profesor de pintura artística en varios Centros Culturales de Valladolid y en el Ayuntamiento de Ampudia (Palencia) (2012-2020)
- **Premios de Pintura:** Más de 40 premios en Certámenes de Pintura Rápida y Pintura Seca (2013-2020)
- **Exposiciones:** 12 exposiciones individuales (2013-2019) y 48 exposiciones colectivas diversas provincias españolas (2004-2020)
- **Actual Cargo Directivo:** Vicepresidente de la Unión Artística Vallisoletana.

TÍTULO DE LA OBRA: *“PZA. LA MARQUESA DE LA CASA VALDÉS. PRAVIA (ASTURIAS)”*

DIMENSIONES: 100 cm x 81 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Acrílico sobre tablex

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: La luz y la atmósfera serena y evocadora, son los motivos inspiradores para realizar esta obra, que representa el palacete y la fuente situados en una bella plaza praviana (Asturias).



JOSÉ LUIS DE PEDRO SANZ

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Me considero un pintor autodidacta con más de 40 años de actividad y domino todas las técnicas de pintura (acrílicos, óleos y acuarelas)

Mis dos estilos de pintura pueden clasificarse en: abstracto figurativo y geométrico y la representación de formas femeninas en estilo poscubista. En general pintura contemporánea y evadiéndome -quizá inconscientemente- del pragmatismo de la realidad.

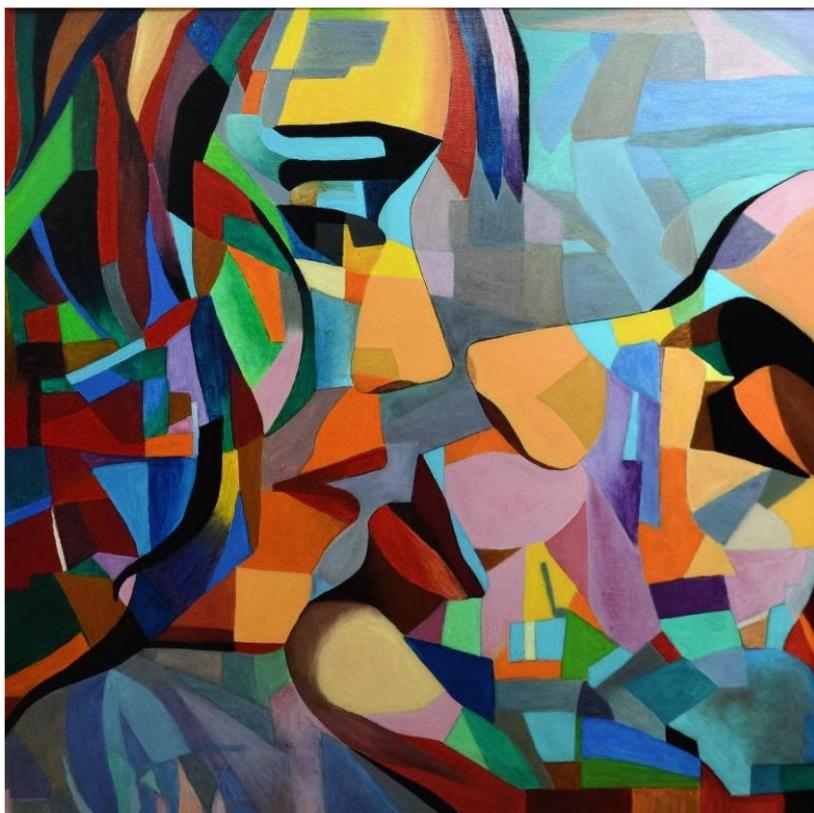
Mi historial pictórico, consta de más de 300 obras.

TÍTULO DE LA OBRA: “*EL BESO*”

DIMENSIONES: 70 cm x 70 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Acrílico sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: “EL BESO” es una pintura que está a caballo entre el estilo “pos-cubista” y el estilo geométrico figurativo. Es una obra totalmente inédita y creada en exclusiva para esta exposición. Representa a dos figuras –femenina y masculina- mostrando la intención de besarse. Lo más importante del beso es, cuando ambos personajes se besan al unísono. El beso que se da, pero no se recibe a la vez, es un beso muerto. Es un beso de hielo y sin pasión.



JOSÉ M^a ARÉVALO RIERA

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Inició su afición pictórica en Zamora, su tierra natal (1944), en las clases del profesor Bedate. En 1962 recibió el Primer premio de Pintura de la Universidad de la Rábida. Pero es en Salamanca, en la que fue profesor de Derecho del Trabajo y redactor de “La Gaceta Regional”, donde desarrolla su personalidad artística, con un acusado expresionismo. En 1973 se incorpora a la asesoría jurídico-laboral de RENAULT en Valladolid, y tras su exposición de óleos en junio de 1999, en la Galería Castilla, se dedica de lleno a la acuarela, y participa en la fundación de la Agrupación de Acuarelistas de Castilla y León, con la que interviene en múltiples exposiciones colectivas desde el 2001, además de individuales.

TÍTULO DE LA OBRA: *“LA CASA DEL PRÍNCIPE”*

DIMENSIONES: 50 cm x 70 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Acuarela sobre papel.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA:

Mi acuarela es de la casa del Príncipe en la Acera de Recoletos.



JUAN ANTONIO GARCÍA BARRERO

NOMBRE ARTÍSTICO: juangarbar

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Desde joven me atrajo el mundo del dibujo. En algún momento de mi juventud me inicié en el uso del óleo sin ningún orientador en la materia. Con el paso del tiempo accedí a lecturas del tipo “Pintar al óleo” de Parramón y otros de la editorial AFHA... Dos breves contactos pictóricos con Lorenzo Tardón, y con Manuel Montoya, ambos en Segovia. A los 30 años dejé de pintar y lo he vuelto a hacer en el año 2012 después de 27 años de parón. Ya no lo he abandonado. En estos nueve años, quienes me han seguido, aseguran que he perfeccionado mi técnica pictórica. ¿Autodidacta?

TÍTULO DE LA OBRA: “UNA TARDE DE MARZO EN EL PASEO ZORRILLA”

DIMENSIONES: 100 cm X 75 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: óleo sobre tabla

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Hacía tiempo que tenía intenciones de plasmar en un cuadro una fotografía —que me salió “movida”— de un tramo del Paseo Zorrilla de Valladolid realizada el 24 marzo de 2013 por la tarde. Dicha imagen hace referencia a un día gris con el suelo húmedo y sus correspondientes reflejos en el pavimento, tanto en las aceras como en la calzada. En principio quise llegar a plasmar, en el cuadro, el mismo efecto desenfocado que me transmitía la susodicha fotografía pero mi espíritu perfeccionista (hasta donde mis cualidades me permiten) mi impulsó a buscar la información precisa para que el cuadro tuviera más detalles de los que se podían percibir en la fotografía. Lo comencé a pintar el 10 de junio de 2020 y lo terminé el día 09 de octubre de 2020.



JUAN CARLOS CAMARERO

NOMBRE ARTÍSTICO: JUANCCAS

CURRICULUM ARTÍSTICO: Autodidacta en la pintura al óleo, dentro de la corriente realista-hiperrealista. En temáticas de la vida cotidiana, ambientes y detalles que lo humano o su huella en el entorno. Miembro activo de la "Unión Artística Vallisoletana" desde 2015, de la que es Secretario. También es miembro y socio fundador de la Asociación "Grupo Artístico Guardar Como" (2016), por lo que participa de las diversas actividades culturales y expositivas de ambas asociaciones. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas, obteniendo los siguientes premios: 2º premio de pintura "Taller de Otoño" de la UAV-2016, 3er premio en la edición de 2017 y Accésit en el "Salón de Otoño" 2018. Premio del público en la edición 2019 de REUNART.

TÍTULO DE LA OBRA: *"COMO ALAS DE ÁNGEL"*

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Se trata de una alegoría de la creatividad; representada por la escultura policromada de un ángel

JUAN CARLOS GONZÁLEZ MUÑOZ

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Pintura, un estilo muy personal de surrealismo figurativo y abstracto expresionista, donde materializar sueños y pesadillas, temas críticos o simplemente descriptivos. Miembro de la “Unión Artística Vallisoletana” desde 2001 y “Asociación de Acuarelistas de Castilla y León”, 2010, fundador activo del “Grupo Artístico Guardar Como” desde el año 2013. Obra diseminada por CyL, en Inglaterra y Rusia. Obra en la colección del Museo de Arte sacro en Ampúdia, PA. Publicado el libro basado en la exposición “ZONA-BIC” de 30 dibujo a bolígrafo y poesía, con los autores Mar Gómez y Pablo Otero, 200 unidades vendidas. Creación de 50 fichas de ayuda cognitiva para la Asociación AFAVA de Alzheimer. Creación de carpeta con 50 dibujos para colorear, homenaje a los profesionales del Covid 19.

TÍTULO DE LA OBRA: “CIUDADANOS DEL MUNDO”

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo-Acrílico sobre tabla.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Múltiples matrículas de coche de diferentes países, se mezclan en el suelo tras caer de la misma pared amarilla de donde estaban fijadas.



JULIO SENDINO

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Artista vallisoletano cuya formación en dibujo y pintura le ha permitido desarrollar su trabajo artístico a través de diversas formas de expresión, jugando con lo figurativo y lo abstracto. Habitualmente viene mostrando sus trabajos en numerosas exposiciones individuales y colectivas, dentro y fuera de su ciudad, así como en el extranjero. Participa en concursos y certámenes de pintura y dibujo en los que ha obtenido premios y selecciones.

TÍTULO DE LA OBRA: *“AL SÓN”*

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre tabla.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Notas de música, olor a tabaco, desenfreno, ritmo y movimiento, donde el tiempo se detiene entre geometrías

LAURA JUÁREZ GARCÍA

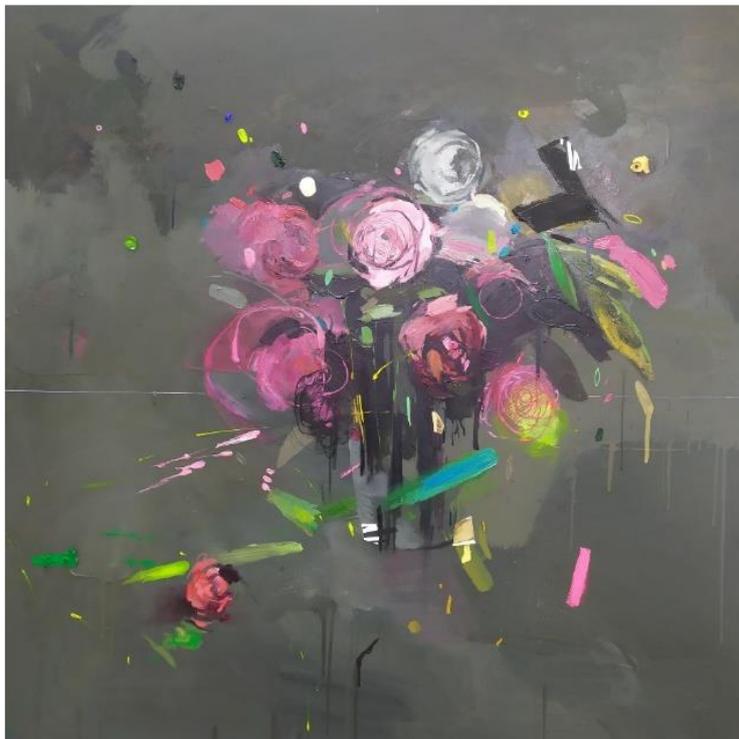
BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: (1982) es una joven artista que se empezó a forjar en la Escuela de Artes de Valladolid. Y su consolidación llegó en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca. Su arte ha ido creciendo a lo largo de cada una de sus exposiciones y enriqueciéndose con las miradas compartidas de alumnos infantiles y veteranos a través de las clases de pintura que imparte en Valladolid y provincia. A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos reconocimientos y galardones artísticos a nivel de CyL, Madrid y Asturias, entre los que destacan el Certamen de Acor y el Premio Nacional de Arte de Luarca, así como la Beca de Artes Plásticas de la Diputación de Valladolid. Destacan 16 exposiciones individuales y más de 50 colectivas, lo cual ha permitido que su obra recorra las zonas de Castilla y León, Asturias y Cantabria, ciudades como Madrid, Zaragoza, Teruel y Málaga y sin olvidar las capitales culturales de París y Roma. La pintura de Laura Juárez está asentada en el expresionismo, que trata de hacer de su trabajo una expresión de sutileza, sentimiento y emoción. Con una combinación de contornos indefinidos, de tonalidades saturadas y contrastadas, consigue plasmar sus miedos, sus inseguridades, su frescura e inocencia, su sensibilidad, su pasión. Su vida. Se evoca a lo poético, entre lo calculado y lo emocional con el fin de estimular el intelecto mientras se procura seducir los sentidos del espectador reflejando esa búsqueda de la esencialidad y de belleza.

TÍTULO DE LA OBRA: *“ROSAS AL CAMELO”*

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Mixta sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Obra que invita a soñar en limón y en frambuesa, en menta y en naranja. Rosas de colores que nos van transmitiendo miles de sabores y a su vez, los ojos pueden paladear la pintura. Ésta composición trata de jugar y darle la vuelta para empezar a comprender la clave del color.



LIANE RUIZ MURIEL

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Pintora retratista y profesora particular de dibujo y pintura. Con dominio sobre diferentes disciplinas en las Artes Plásticas: escultura, dibujo y pintura. El color al pastel y al óleo son las técnicas principales que utilizo. He realizado varias exposiciones individuales y participado en numerosas exposiciones colectivas. He obtenido premios y menciones honoríficas en varios concursos.

TÍTULO DE LA OBRA: "CARLOS"

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre tabla.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: A caballo entre el expresionismo abstracto, la figuración y el surrealismo presenta el desdoblamiento onírico en mi mundo creativo de una persona cercana. Más allá de interpretaciones simplistas, manifiesto en este retrato las diferentes facetas y percepciones de la realidad.



M^a ÁNGELES REVILLA

NOMBRE ARTÍSTICO: A. REVILLA TORRES

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Titulada en Bellas Artes .Decoración de Interiores .Titulo de Diseño Gráfico Publicitario, más 5 años intensivos dedicados al Retrato. Realizando más de un Centenar de Exposiciones entre Individuales y Colectivas .Premios varios. Pero a lo que más me dedico, desde siempre, es a la Enseñanza, dando Clases de Dibujo y Pintura. Miembro de la Unión Artística Vallisoletana.

TÍTULO DE LA OBRA: "CANTABRIA"

DIMENSIONES: 80 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Zonas húmedas. Representa el musgo verde en las garras o raíces del árbol sobre el agua del rio del cual se alimenta.



MARÍA LUISA MUÑOZ

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid, y en diferentes academias. Exposiciones individuales: Caja Duero. Palacio del Almirante. Medina del Campo. Valladolid. Caja Círculo. Sala Plaza Mayor. Aranda de Duero. Burgos. Sala municipal de exposiciones La Ermita. Tudela de Duero. Valladolid. Caja Círculo. Sala de exposiciones c/ Rastro, junto Casa Cervantes. Valladolid.

TÍTULO DE LA OBRA: *PAISAJE DE MONTAÑA (PICOS DE EUROPA)*

DIMENSIONES: 70 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Paisaje de montañas de Asturias. Picos de Europa. Al fondo se recorta el Naranco de Bulnes sobre cielo azul.



TERESA MARTÍNEZ SANZ

NOMBRE ARTÍSTICO: MARTÍNEZ SANZ

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Mi formación artística la hice en la Escuela de Arte en Valladolid. Titulada en publicidad y diseño. He ganado varios premios y participado en distintas exposiciones individuales y colectivas. Durante años he dado clases de pintura. Actualmente tengo mi propio estudio en la Plaza Mayor, colaborando con “puertas abiertas de estudios” en las fechas de CREART. Soy socia de la Unión Artística y he sido miembro de la junta directiva.

TÍTULO DE LA OBRA: *¡¡HAGAN JUEGO SEÑORES!!*

DIMENSIONES: 80 cm x 80 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Me he divertido mucho haciéndola, por usar la pincelada muy suelta llena de color, en un tema como es el juego y el azar que también es divertido.



MIGUEL PASCUAL ARANDA

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Celebra su 1ª exposición individual en 1981 en la sala de Cultura de Palencia, y a continuación en esta década en Madrid, Bilbao, Valladolid, Gijón, Burgos, Oviedo, Zamora, Santander, Salamanca, Vitoria, etc. En la década de los 90 expone en Francia, Italia, Portugal, etc. y en Ferias de Arte en Barcelona, Suiza, Sevilla, Mallorca. Obtiene más de cincuenta premios en certámenes de pintura, es Paleta de Oro y 1er Premio de la Unión Artística Vallisoletana en el 2016 y Premio de las Artes 2003 en Tierra de Campos. Pueden ver su obra en Sala de Arte de Dos de Mayo, 23 Bajo Valladolid.

TÍTULO DE LA OBRA: "MATAPOZUELOS"

DIMENSIONES: 81 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Pintura en óleo sobre lienzo realizado "in situ" durante este verano en Matapozuelos desde donde se puede apreciar la magnífica torre de Santa María de la Magdalena, respiraderos de sus bodegas y restos del afamado colegio de san Gregorio.



MIGUEL PERRINO SILVA

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Varias exposiciones individuales como colectivas. Participante del Grupo Iris, y Grupo 5. 11 premios U.A.Vallisoletana, dos menciones de honor. Últimos premios, 2011/12/13/14. Primero 1984

TÍTULO DE LA OBRA: “*EN EL CONFINAMIENTO*”

DIMENSIONES: 100 cm x 81 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Composición con maternidad.

ÓSCAR HERRÁN MÍNGUEZ

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Desde octubre de 2019 trabaja en su estudio de pintura. Numerosas exposiciones individuales y colectivas en CyL. Más de una treintena de premios, la mayoría en certámenes de pintura rápida.

TÍTULO DE LA OBRA: "*SIN TÍTULO*"

DIMENSIONES: 100 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA:

PILAR NOZAL

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Nacida en Palencia, con actual residencia en Laguna de Duero. Valladolid. Desde muy joven sus intereses siempre se movieron en el mundo del arte. Estudió música y bellas artes, especializándose en óleo y acuarela. Durante varios años impartió clases de óleo, carboncillo, pastel, acuarela y plumilla en Palencia y Laguna de Duero y realizó numerosos trabajos por encargo. Sus exposiciones individuales y colectivas son uno de sus mayores orgullos y a ellas las dedica la mayor parte de sus esfuerzos en la actualidad.

TÍTULO DE LA OBRA: "COLORIDO"

TÍTULO DE LA OBRA: "COLORIDO"

DIMENSIONES: 97 cm x 68 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Es una obra realista basada en el color con una imagen fresca y moderna



RAQUEL DE BOCOS

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: Estudió bellas artes a distancia en el instituto Parramón de Barcelona. Cuenta con más de 100 exposiciones entre colectivas e individuales en su trayectoria. Ha sido galardonada por diversas instituciones con 8 premios artísticos. Realizó diversos cursos de restauración de pintura en tabla y lienzo, grabado y aerógrafo. Posee el diploma de muralista y vidrierista del Centro Artesanal de CyL, por lo que tiene la consideración de artesana de dicha comunidad.

TÍTULO DE LA OBRA: "MENINA MODERNA"

DIMENSIONES: 74 cm x 96 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Técnica mixta sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: La menina es estilo contemporáneo es una recreación de las meninas de Velázquez.



RUFINO MARTÍN BOTRAN

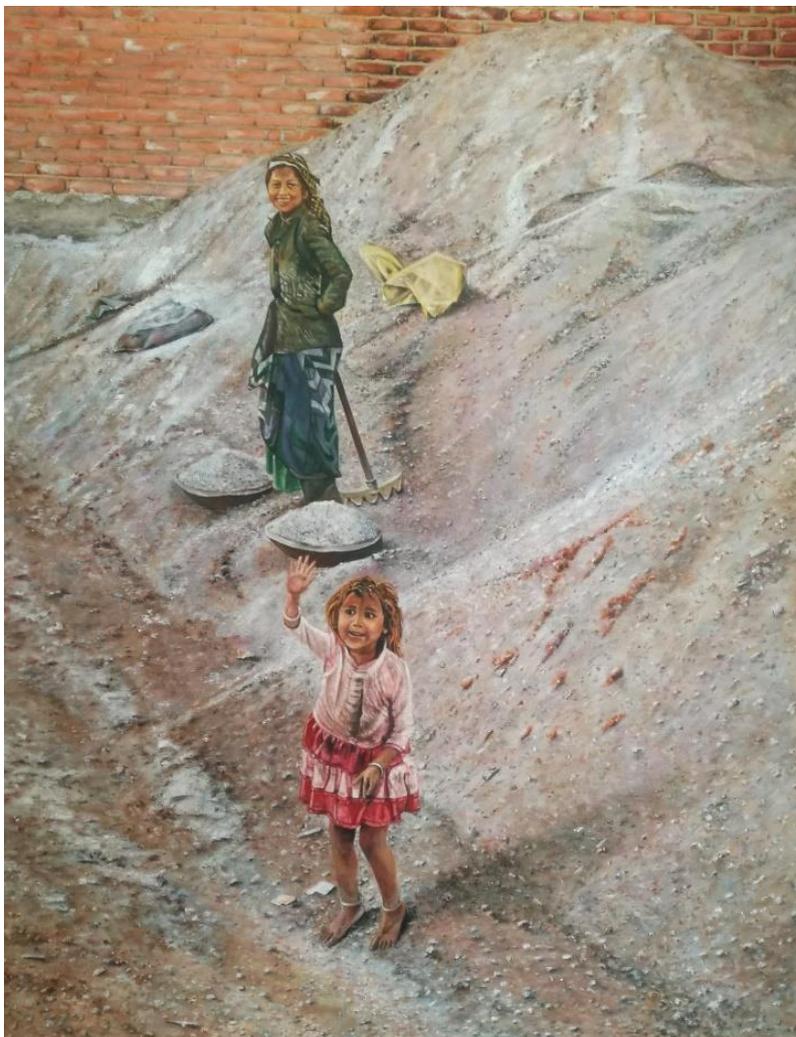
BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Natural de Cabezón de Pisuerga. Pertenece a la Agrupación Artística Muriel Palencia.1989. Miembro de Unión Artística Va. 2009. Ha estudiado en la escuela de Arte 1973. Su primera exposición fue en 1985.

TÍTULO DE LA OBRA: “*MADRE E HIJA (TIBET)*”

DIMENSIONES: 100 cm x 81 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA:



VICENTE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

NOMBRE ARTÍSTICO: VICEN

BREVE CURRÍCULUM ARTÍSTICO: Fui bendecido por los genes pictóricos de mi madre, que influyeron, desde mi tierna infancia utilizando el terroso suelo de la calle de mi pueblo, como lienzo, donde haría mis primeros trazos. Practiqué el dibujo a través del grafito y las técnicas al óleo, acuarela y pirograbado, este último, después de ocho años de práctica, me llevó al descubrimiento de la FLAMMAGRAFÍA, nombre que asignó a esta técnica el prestigioso crítico de arte Vicente Cobreros Uranga. Los casi 50 años de esta técnica han mostrado a numerosos puntos de la geografía española así como diversos lugares del mundo, estos pinceles de fuego y que el mismo Marqués de Lozoya quiso hacer el prólogo del libro, impedido por su fallecimiento y que verá la luz en fechas próximas. En el 2022 su técnica está de 50 aniversario.

TÍTULO DE LA OBRA: "MUJER ALADA"

DIMENSIONES: 70 cm x 85 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Flammagrafía sobre tabla.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA: Con este cuadro he querido dar el mensaje de la mujer liberada, libre.



YOLANDA PANTIOSO BELLOSO

BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO: (1958, Valladolid). Estudios de Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid y en el Taller de las Artes de León; cursos de grabado, dibujo y técnicas pictóricas con renombrados artistas. Cuenta con más de 50 exposiciones colectivas y una docena de individuales muestras. Actualmente imparte clases de pintura a niños y adultos. Tanto la temática de las obras como las técnicas son muy variadas.

TÍTULO DE LA OBRA: "*OTROS MUNDOS*"

DIMENSIONES: 81 cm x 100 cm

TÉCNICA Y SOPORTE DE LA OBRA: Óleo sobre lienzo.

TEXTO EXPLICATIVO DE LA OBRA:

Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983 426246
www.info.valladolid.es
exposiciones@fmcva.org