

SCNA FAMILIAR

Organiza:
**FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID**
Laboratorio de las Artes de Valladolid | LAVA

VENTA DE ENTRADAS



LAVA
LABORATORIO
DE LAS ARTES
DE VALLADOLID

Paseo de Zorrilla 101
47007 Valladolid - España
Tlfno: +34 983 13 22 27
Tlfno. Taquilla: +34 983 235 259
Venta web: Lavavll.es
programacion@fmcva.org
Web: Lavavll.es
@LavaVLL
LaboratorioArtesValladolid

Organiza:



**Ayuntamiento de
Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

Colaboran:



Red de Teatros
de Castilla y León



inaem PLATE PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

El Laboratorio de las Artes es
miembro de








Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de ámbito público

Síguenos en:

Lavavll.es
@LavaVLL
LaboratorioArtesValladolid

CALENDARIO PROGRAMACIÓN SCNAFAMILIAR TEMPORADA 2024/25

oct 24	Dom 6	Proyecto Kavauri / <i>Circo</i>	Lullaby
	Dom 27	Titeres de María Parrato / <i>Teatro</i>	Ping. El pájaro que no sabía volar
nov 24	Dom 3	La Baldufa / <i>Circo</i>	AMAL
	Dom 10	Borobil Teatros / <i>Teatro</i>	Ali baba y los 40 ladrones
	Dom 17	Rauxa Cía. / <i>Circo</i>	Teatro de papel
	Dom 24	Noa Lur / <i>Música</i>	Jump!
dic 24	Dom 1	Teatro Paraíso / <i>Teatro</i>	Entrecajas
	Dom 15	Spasmo Teatro / <i>Teatro</i>	Bichitos
	Jue 26	Circo Carpa Diem / <i>Circo</i>	Doppiozero 
	Vie 27	Xip Xap / <i>Titeres</i>	Sé tortuga 
	Sáb 28	Voilà Producciones / <i>Multidisciplinar</i>	A la luna 
	Dom 29	Nacho Diago – Prod. En la luna / <i>Magia</i>	aLUZina 
Lun 30	Labú Teatre / <i>Teatro gestual</i>	Bianco 	
ene 25	Dom 19	Cia. Ortiga / <i>Titeres y clown</i>	Kumulunimbu
	Dom 26	Festuc Teatre / <i>Titeres</i>	Yo Tarzán

feb 25	Dom 2	Neonymus / <i>Música</i>	Historia inventada de la música inventada
	Dom 9	Da.te Danza / <i>Danza Contemporanea</i>	Cuál es mi nombre..?
	Dom 16	Trajin Teatro / <i>Teatro de sombras y luz negra</i>	Olvido
	Dom 23	Partículas Elementares (Portugal) / <i>Titeres</i>	El nabo gigante
mar 25	Dom 2	Yo soy ratón / <i>Música</i>	Fiesta de CarnaVall
	Dom 9	Titiriguiri Teatro / <i>Titeres</i>	Clic, clac, MÚ!
	Dom 16	Cia. Infinit / <i>Multidisciplinar</i>	Nilu
	Dom 23	Zum-Zum Teatre / <i>Multidisciplinar</i>	La camisa del hombre feliz
	Dom 30	Pepe Viyuela / <i>Humor gestual, Clown</i>	Encerrona
abr 25	Dom 6	Maintomano / <i>Circo Contemporáneo</i>	Ekilibuá
	Dom 27	Aracaladanza / <i>Danza Contemporánea</i>	Va de Bach
may 25	Dom 4	La ChicaCharcos / <i>Teatro y música</i>	Un día fui una sandía
	Sáb 17	Cirque Inextremiste (Francia) / <i>Circo Contemporáneo</i>	Inextremiste
	Dom 18		

ATADOS A LA CREACIÓN

PROGRAMA SCNAFAMILIAR 2024/25

#MenudoLAVA

El Laboratorio de Artes de Valladolid, como un espacio en constante crecimiento y evolución artística, se presenta como un instrumento fundamental, que coadyuva a la FAMILIA en la formación de los más pequeños y de los jóvenes de nuestros hogares.

El LAVA es mucho más que un contenedor cultural en el que los menores tienen especial relevancia, ya que se constituye como un medio para relacionarlos con las historias de nuestras vidas, como una escuela de valores, como un vehículo de comunicación de los principios en los que se basa una sociedad sana, y como un canal de pensamiento y criterio. En definitiva, no solo busca el entretenimiento, algo que también forma parte fundamental de la esencia del proceso creativo y de las artes escénicas, sino que pretende colaborar con familias y centros educativos, puertas de acceso principales para los menores a la cultura, en la formación de quienes son espectadores del presente y serán los espectadores, e incluso los creadores, del mañana.

Una formación que se transmite y cala como la lluvia fina, desde el plano lúdico que representan el teatro, la danza, la magia, los títeres, el circo o la música, modos de expresión artística y conocimiento que conforman la programación de SCNAFAMILIAR de esta nueva temporada.

Una temporada que acometemos con la ilusión renovada de la mirada de un niño, una mirada siempre ávida de conocimiento, de exploración y de inquietud por comprender lo desconocido, en un proceso de desarrollo vital en el que la familia es ese baluarte, esa guía o ese refugio irrenunciable de cualquier infancia.

Desde el Laboratorio de Artes de Valladolid, les invitamos a que, junto con los más pequeños de sus familias, abracen los recuerdos más felices de su niñez y participen activamente en los que serán los recuerdos de ellos en el futuro; a que sientan juntos la caricia de un guiño; a que despierten unidos ante lo inexplicable de la magia; a que compartan la ilusión del circo; a que vibren juntos ante las vivencias de otros, representadas en una obra teatral o en una pieza musical.

Les invitamos a que rían, se emocionen, se asombren y se pregunten en familia, como una de las experiencias vitales más trascendentes del desarrollo humano.

Irene Carvajal Crusat
Concejala de Educación y Cultura

#MENUDELAVA





LULLABY PROYECTO KAVAUARI

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar, y el bebé les acompañará. Agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos

Intérpretes Y Dirección:
Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

Acompañamiento artístico:
Rosa Díaz y Christophe Thellier

Composición musical:
Iván Monje

Escenografía:
Carlos Monzón

DOM

6

OCTUBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



PING. EL PÁJARO QUE NO SABÍA VOLAR

TÍTERES DE MARÍA PARRATO

Teatro
Duración: 40 min
Todos los públicos, a partir de 3 años

Autoras:
María José Frías
Nuria Aguado

Dirección:
colectiva

Manipulación y actuación:
María José Frías
Nuria Aguado

Iluminación y sonido:
Miguel Zabaleta

JUGAR, VIVIR; a fin de cuentas aprender y crecer. Por eso, alguien tan absurdo como un pingüino, tan dispuesto a meter la pata, ha podido evolucionar y adaptarse a un medio tan hostil como el antártico. Cuando echamos un vistazo superficial a su vida puede parecer "ridículo" pero es sólo en la superficie, en las profundidades marinas es otra cosa, otro cantar.

Ping nace, solo, sin referencias, no sabe quién es. Sueña en volar con otros pájaros, ese anhelo y los contrastes del mundo que le rodea le llevan a definir lo que desea, a descubrir su esencia. Descubriéndose y observando ese mundo se siente muy feliz y la supervivencia se convierte en un juego muy divertido.



Red de Teatros
de Castilla y León

DOM
27
OCTUBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



Mª José Frías creadora de Títeres de María Parrato es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2016

MAX 2007 Mejor espectáculo infantil



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



AMAL LA BALDUFA

En la periferia de una ciudad cualquiera, en un viejo patio, Amal se esconde en plena huida. Es una joven que después de vivir los horrores de la guerra ha tenido que dejar su país en busca de refugio en Europa. No sabe que, en ese mismo lugar, otra chica también ha buscado refugio para escapar de sus propias angustias y preocupaciones. Quizás descubran que comparten más de lo que podían imaginar... Que a pesar de las diferencias, ambas anhelan encontrar un lugar seguro donde sentirse acogidas y libres de la violencia y la incertidumbre. Amal, en árabe, significa esperanza. Y eso queremos que sea este relato. Una historia sobre las personas, la vida y la esperanza de crear un mundo mejor.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos

Autoría:

La Baldufa:
Enric Blasi
Emiliano Pardo
Carles Pijuan

Duo Laiaiona:
Laia Gómez
Ona Vives

Dirección:
La Baldufa

Composición musical:

Òscar Roig

Diseño de luces:

Anjos Fernández

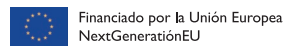
Diseño escenográfico:

Carles Pijuan

Intérpretes:

Ona Vives
Laia Gómez

La Baldufa es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020



6

DOM

3

NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



ALI BABA Y LOS 40 LADRONES BOROBIL TEATROA

Ali Babá es un leñador de Persia. Un día, mientras recoge leña en el bosque, oye un gran estruendo. Asustado, se esconde entre las ramas de un árbol y ve cómo cuarenta ladrones se detienen ante una roca enorme junto a una montaña. El jefe de los ladrones exclama «¡Ábrete, Sésamo!», y la roca se aparta para dejar abierta la entrada a una cueva...

Tres actores, más de veinte personajes y una alfombra nos harán viajar al gran bazar de una ciudad de Persia, a un bosque, a la cueva de los ladrones, a la casa de Ali Babá... Una versión gamberra de una historia tan conocida por todos, contada de una manera muy singular.

Teatro

Duración: 55 min

Todos los públicos, a partir de 5 años

Adaptación del texto:

Nagore Aranburu
Asier Sota
Anartz Zuazua

Intérpretes:

Anartz Zuazua
Asier Sota
Julen Vega

Música:

Ignacio Pérez Marín

Dirección:

Anartz Zuazua



Premio FETEN 2015 mejor interpretación masculina

DOM

10

NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



7



TEATRO DE PAPEL

RAUXA CÍA.

Teatro de Papel es un espectáculo de circo contemporáneo que a través de la manipulación de objetos, el clown, el teatro físico y un bagaje de titeres extraordinarios busca reivindicar el poder de la Imaginación. *Teatro de Papel* es una persona en su soledad, es una fiesta sin festejo, un monodílogo donde la imaginación aligera el peso de la soledad para dar paso a un mundo poético y onírico.

Es una pausa, un error en un sistema acelerado. Un momento suspendido en el tiempo en el que el mundo se detiene y la poesía danza.

Circo contemporáneo
Duración: 45 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Escritura y dirección:
Xavi Sánchez
Analia Serenelli

Interpretación:
Xavi Sánchez

Música:
Jesus Acebedo

DOM
17
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

JUMP!

NOA LUR

¿Sabías que el jazz tiene influencia de muchos estilos? En *Jump!* vas a escuchar grandes hits del jazz con referencias al rock, al funk, al soul, al pop... Las canciones más conocidas de Van Halen, Stevie Wonder o el propio Elvis fusionadas con temas de jazz. Sólo hay una regla en este espectáculo: ¡no vale dejar de bailar!

Concierto espontáneo, divertido, didáctico, familiar... ¡mágico! ¡Te sorprenderá ver cuánto jazz hay en las canciones favoritas de los más pequeños de la casa! ¡Un show espontáneo, con la participación de toda la familia!

Música
Duración: 70 min
Todos los públicos

Voces:
Noa Lur
Jorge Fontecha

Voz y tap dance:
John O'Brien

Piano y teclados:
Jorge Castañeda

Bajo:
Ricardo Alonso

Saxo tenor:
Belén Martín

Trombón:
Jorge Moreno

Trompeta:
Juan Moreno

Batería:
David Fernández

**Guitarra, arreglos,
dirección musical:**
Tony Pereyra


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

DOM
24
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

¡9ValladolidJAZZ



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de teatros públicos



inaem



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

ENTRECAJAS TEATRO PARAÍSO

Entrecajas es una historia llena de humor, en la que dos amigos que viven en unas cajas, imaginan viajes a lugares ensoñadores, con su sorprendente creatividad. Su vida transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones. Bartolomeus y Comino viven felices de contar el uno con el otro hasta el día en que aparece un tercer personaje que pondrá a prueba la fuerza de su amistad robándoles sus cajas. Juntos encontrarán el camino de regreso al lugar en el que un día fueron felices al descubrir que les ha quedado lo más valioso: su amistad y su capacidad de imaginar.

Entrecajas, un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras. Este espectáculo nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar cualquier sueño, todo a través del clown.

Teatro
Duración: 65 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Actores:
Xabi Flamarique
Aritz Bengoa
Xabi Artieda

Dramaturgia:
Rosa A. García

Dirección:
Tomás Fdez. Alonso

Teatro Paraíso es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012



**Premio FETEN 2024
al Mejor Espectáculo de Clown**



DOM

1

DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

BICHITOS SPASMO TEATRO

El humor gestual y el dinamismo es la seña de identidad de los espectáculos de Spasmo Teatro. En todos sus montajes consiguen captar la atención del público, despertar sus emociones y soltar más de una carcajada. *Bichitos* nos sumerge en el fascinante mundo de los invertebrados, esos pequeños seres que conviven con nosotros. En un innovador formato documental teatral conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados. Una obra de teatro que sorprende por su original humor, ritmo y colorido y que, además, enseña a los más pequeños la importancia de cuidar el medio ambiente.

Teatro
Duración: 60 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Autor:
Spasmo
Ángel Calvente

Dirección:
Ángel Calvente (El Espejo Negro)

Reparto:
Isaac Tapia
Vicente Martín
Álvaro Sánchez
José Gabriel Sánchez



**Red de Teatros
de Castilla y León**

DOM

15

DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



ES NAVIDAD EN EL LAVA

CIRCO CARPA DIEM

XIP XAP

VOILA PRODUCCIONES

NACHO DIAGO

LABU TEATRE



DOPPIOZERO

CIRCO CARPA DIEM

Él es ingenuo, distraído y soñador, ella es pura energía, velocidad y movimiento. Juntos son como el agua y la harina, juntos preparan pan en un día que parece simple y normal, como el pan de cada día. Pero en realidad es mágico y sorprendente, como ellos dos. Tuli lee boca abajo, suspendido en un mástil, Vroni monta en bicicleta, pedaleando con las manos y conduciendo con los pies. Son divertidos, tiernos y surrealistas, amasan a cuatro manos y mientras esperan que el pan suba y se cocine, nos regalan un viaje en el tiempo y en los sentimientos. Doppiozero toma al espectador de la mano y lo invita a abandonarse a la mirada de la infancia que encuentra sus palabras silenciosas en el circo contemporáneo.

Circo contemporáneo
Duración: 60 min
Todos los públicos

Idea y producción:
Circo Carpa Diem

Mirada externa:
Fabrizio Rosselli

Intérpretes:
Katharina Gruener
Luca Sartor

Vestuario:
Giulia Rossi



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

JUE
26
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

FUERA DE ABONO

SÉ TORTUGA

XIP XAP

VIE
27
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

FUERA DE ABONO

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo. Un día le ofrecen ser profesor de canto, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto.

Con su optimismo y bondad, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Títeres
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 4 años



Obra original:
"Sé Tortuga" (Premio Edebé de literatura infantil 2023)

Autor:
Agustín Sánchez Aguilar

Adaptación, dramaturgia y dirección:
Ramon Molins

Intérpretes:
Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós y Víctor Polo



A LA LUNA VOILÀ PRODUCCIONES

Durante los años 60, Tara pasa los veranos en la granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo. Hasta que la desaparición de este la lleva a embarcarse en la misión más importante de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos.

A la luna combina teatro y cine de animación para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía en un sorprendente espectáculo familiar.

Teatro y cine de animación
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Tara:
Esther Díaz De Mera

Voz Abuelo:
Juan Pedro Schwart

Voz Científico/Padre:
Víctor Manuel Coso

Dirección:
Cynthia Miranda

Idea Original y Dramaturgia:
Daniel García Rodríguez
Cynthia Miranda

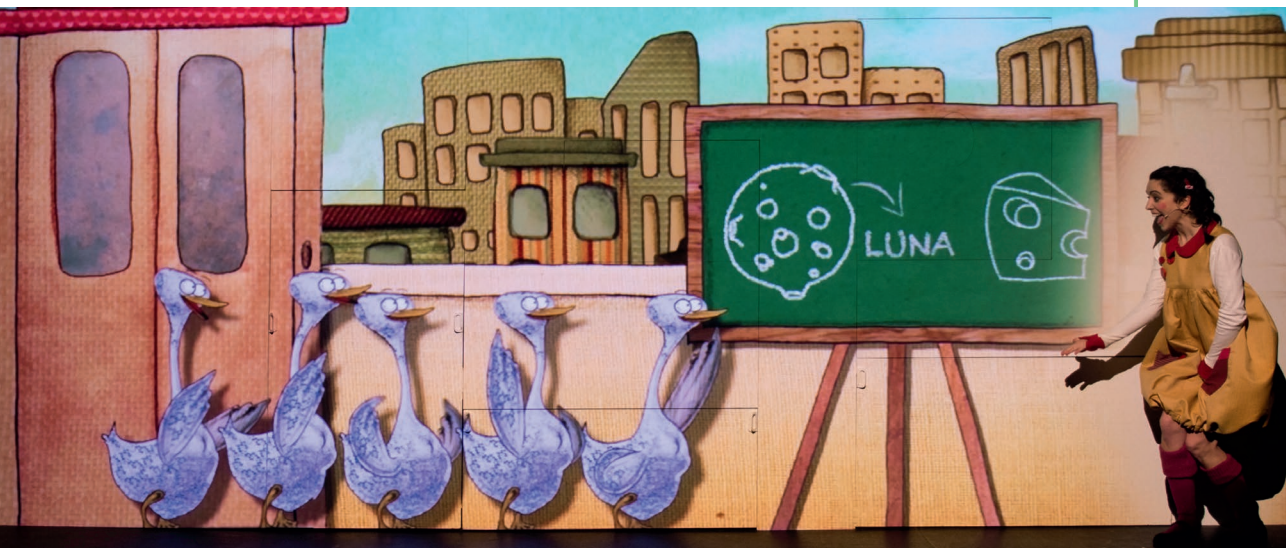
Animación, Vídeos y Mapping:
Daniel García Rodríguez



SÁB
28
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

FUERA DE ABONO



ALUZINA NACHO DIAGO - PRODUCCIONES EN LA LUNA

La luz viaja a una velocidad de 300.000 km/s desde el sol. Recorriendo una distancia de 150.000.000 km. hasta llegar a la tierra. Tarda 8 minutos...en recorrer esos 150.000.000 km. ¿No os parece asombroso?

En *aLUZina* viviremos un viaje a través de la luz (pero a otro ritmo) y de su inseparable sombra para reflexionar sobre el asombro en nuestras vidas y cómo la magia se erige en el arte encargada de estimularlo y como arte del imposible que es, mantenerlo vivo.

aLUZina es un espectáculo teatral para toda la familia en el que a través de la magia y de la relación de la humanidad con la luz y su historia y el juego de sombras que ésta provoca, reflexionaremos en torno a cómo conservar esa capacidad de asombro.

Magia
Duración: 60 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Creación, dirección e interpretación:
Nacho Diago

Música original:
Paco Diago

Ilustración:
Ana Collado



DOM
29
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

FUERA DE ABONO

BIANCO LABÚ TEATRE



LUN
30
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

Una chica que vive en un viejo hostel recibe la visita inesperada de un entrañable viajero. Las puertas y ventanas de su corazón se abrirán como nunca había sentido. Un encuentro especial que conducirá a la protagonista hacia un nuevo camino inesperado.

La aceptación del cambio, cómo nos modifican en nuestra vida -ya sean grandes o pequeños-, cómo los gestionamos y enfocamos de la mejor manera posible. El fin de un recuerdo, la pérdida de alguien o de aquello que amas.

LaBú Teatre crea una poética visual que acompaña al espectador, ya sea a los más pequeños o a los mayores, a un estado de reflexión y libertad para sentir, revivir, emocionarse y perderse.

Teatro gestual
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Idea original:
Anna Ros

Títeres y objetos:
Martí Doy

Creación e interpretación:
Anna Ros
Andreu Sans

Creación musical y sonora:
Marcel Fabregat
Joel Condal

Premio al Mejor espectáculo Festival Internacional de Teatro para la Infancia 2017 (Bucarest, Rumanía)

Premio a Mejor actriz para Anna Ros en el Festival Internacional "Golden Sparkle" de Kragujevac, Serbia

FUERA DE ABONO

PÍDE UN DESEO AL AÑO NUEVO



KUMULUNIMBU

CIA. ORTIGA

Kumulunimbu es el relato de un camino. En cualquier lugar del mundo, ahora mismo y desde siempre, muchas vidas empiezan este camino... Una historia de amistad entre una niña y una nube, que habla sobre la valentía, la injusticia, las migraciones y la permanente esperanza de sus protagonistas. Un espectáculo que cautiva a los más pequeños y conmueve a los más mayores, en el que se combinan los títeres y el clown, lleno de detalles, humor, crítica y sorpresas, donde la poesía os hará navegar por un mar de emociones.

Premio Mejor Espectáculo En La Calle De La Fira Titelles Lleida

Premio Mejor Dramatúrgia Fira Titelles Lleida

Premio Mejor Espectáculo Festival Fimo

Mención Especial Festival Haifa Kids

Teatro de objetos y Clown
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Autor y Director Artístico:
Guillem Geronès

Ayudante de Dirección:
Ingird Codina

Interpretación:
Marc Selles
Guillem Geronès

Escenografía y Vestuario:
Marc Selles
Guillem Geronès

DOM
19
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

YO TARZÁN

FESTUC TEATRE

En medio de la selva, un bebé queda huérfano ante los peligros inherentes de la jungla. Esta situación se verá alterada cuando una familia decide que este niño forme parte de su tribu de gorilas. ¿Os imagináis cómo será su vida a partir de entonces?

Una vez más, Festuc Teatre nos presenta la adaptación de un cuento clásico, *Tarzán* de Edgar Rice Burroughs. Un espectáculo de teatro y títeres, divertido y emotivo, acompañado por una banda sonora trepidante, unos cambios de escenografía que os dejarán boquiabiertos y un mensaje final que, como siempre, os hará reflexionar. ¡No os lo podéis perder!

Títeres
Duración: 55 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Intérpretes:
Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Dramatúrgia:
Ingrid Teixidó

Dirección Artística:
Pere Pàmpols

Espacio Escénico y Títeres:
Joan Pena
Elisabeth Pané
Escena Plàncton

Mejor espectáculo infantil y familiar Feria de Teatro de CyL 2024

DOM
26
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





HISTORIA INVENTADA DE LA MÚSICA INVENTADA

NEONYMUS

Música
Duración: 60 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Creación e interpretación:
Silberius de Ura

Concierto didáctico interactivo, un viaje imaginativo desde el paleolítico hasta el siglo XXI donde, a través de la música, la fantasía y un montón de instrumentos insólitos y reciclados se relata una *Historia inventada de la música inventada*, llena de sorprendentes píldoras culturales y humor.

Advertencia: es posible que los más jóvenes luego pasen una semana inventando instrumentos y haciendo música con los útiles más insospechados.

Neonymus es un singular proyecto musical de Silberius de Ura, donde fusiona su personalísima voz con una atrevida combinación de tecnología e instrumentos insólitos. Una música y un espectáculo capaces de provocar en el público del siglo XXI una emoción profunda y sorprendente.

DOM
2
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

CUAL ES MI NOMBRE..?

DA.TE DANZA

Danza Contemporánea / Teatro
Duración: 45 min
Todos los públicos, a partir de 2 años.

Dirección Coreográfica:
Omar Meza

Dirección Teatral y Textos:
Rosa Díaz (La Rous)

Intérpretes:
M^a José Casado Díaz
Gonzalo Moreno

Música original:
Jesús Fernández

La identidad se fortalece con los años pero tú esencia está en ti desde que naces, amas, ríes y lloras igual que cualquiera no importa ni tu ropa, ni de donde vengas, ni cual sea tu nombre. Esto sucede durante la infancia, no cuentan las etiquetas, un mundo maravilloso nace ante nuestros ojos cuando lo único que necesitamos es nuestra imaginación y un amigo con el que compartir nuestros sueños.

Cada objeto puede tener una utilidad y forma muy distinta a la que vemos, todo y todos podemos convertirnos en lo que imaginemos, en un globo, en un sillón, en ti...

En esta historia todo es un juego, la búsqueda de tu nombre será muy entretenida, juega a mirar, mira jugando.



Premio FETEN 2015 (Gijón)
Mejor Espectáculo para la infancia

Premio FITC 2016 (Hungria) - Mejor Bailarina

DOM
9
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



OLVIDO TRAJÍN TEATRO

Una bufanda inacabada como metáfora de camino recorrido y camino por recorrer. Hilos que nos unen con los recuerdos. Recuerdos que se amontonan, se escapan, se esconden, nos persiguen, nos entristecen, nos divierten, nos acompañan.

Olvido nos contará en primera persona su historia y nos adentraremos en el laberinto de su memoria. La acompañaremos en un apasionante viaje interior en el que descubrirá cosas nuevas sobre sí misma.

El espectáculo pone en valor la memoria como un ejercicio imprescindible para el autoconocimiento. Saber de dónde venimos para entender mejor quiénes somos.

Teatro de sombras y luz negra
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Dirección, creación e intérprete:
Inma González

Música original:
Luis Miguel Lucas

Tejedoras:
Paz Aparicio,
Mari la del 5º
Elena y Antonia Meseguer



Red de Teatros
de Castilla y León

DOM
16
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

EL NABO GIGANTE PARTÍCULAS ELEMENTARES (PORTUGAL)

El nabo gigante es un cuento original ruso de Alexis Tolstoi, que reúne en una sola historia todos los ingredientes necesarios para una pieza divertida y lúdica. La historia de *El nabo gigante* atrapa por su sencillez, pues es un auténtico clásico con innumerables enseñanzas para todos, y que, sobre el escenario, combina momentos de alegría, de ternura, de empeño, de dedicación y de amistad. Con un imaginario bucólico, la compañía Partículas Elementares escenifica, de forma sensible y creativa, la máxima de que la unión hace la fuerza.

Marionetas
Duración: 45 min.
Todos los públicos, a partir de 3 años

Texto original:
Alexis Tolstoi

Actor / Manipulador:
Carlos Silva

Adaptación:
Nuno Clemente
Carlos Silva

Dirección:
Leonor Bandeira

Premio Mejor Espectáculo Festival Nacional
de Teatro - Palcos de Outono Portugal 2012

Premio Mejor Escenografía 28ª Mostra Internacional
de Titelles a la Vall D'Albaida Espanha 2014

Premio del público al Mejor espectáculo
Festival Mó - Festival de Marionetas de
Oeiras Portugal 2016

DOM
23
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





CLIC, CLAC, MÚ!

TITIRIGUIRI TEATRO

En la granja de los hermanos Mu y Muy la vida es sencilla y tranquila, las vacas pastan bajo la luz del cielo azul y las gallinas ponen huevos a ritmo de cumbia. Un día, una llamada cambiará el ritmo de sus vidas... no habrá tiempo para la música ni para mirar el cielo azul. La modernización ha llegado a la granja cambiando por completo su estilo de vida... El nuevo sistema las ha dejado sin habla y juntas quieren recuperar la cercanía de sus amos...

Historia basada en el cuento *Clic, clac, muu vacas escritoras* de la autora escocesa Doreen Cronin.



Red de Teatros
de Castilla y León

Títeres
Duración: 45 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Creación:
Sonia Muñoz

Dirección escénica:
Nacho Atienza "Mr. Vértigo"

Interpretación:
Bernardo Rivera y Sonia Muñoz

Dirección técnica, Programación audiovisual y voz en off:
Michael Fernández

Composición y dirección música original:
Jesús Mañeru

DOM
9
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

FIESTA DE CARNAVAL

YO SOY RATÓN

En Yo soy Ratón nos alejamos de la música infantil al uso: composiciones dignas de las mejores bandas de rock, con letras que tratan desde la mirada de los niños y niñas aquellos temas que verdaderamente les afectan. Música con la que sentir, jugar y disfrutar mayores y pequeños, juntos en familia.

Yo soy Ratón ofrece una experiencia musical de primer nivel, con cuatro músicos sobre el escenario, desplegando un abanico musical sin precedentes en la música infantil.

Música
Duración: 60 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Compositor y Cantante:
Manu Rubio

Director Musical y Multinstrumentista:
Paul Castejón

Bajo:
Pablo Ruíz

Batería:
Carlos Expósito

Entrada con invitación
¡VEN DISFRAZADO!

DOM
2
MARZO
18:30 h.



NILU CIA. INFINIT

NILU significa "agua" en el sur de la India, en el sur de la India no hay agua. *Nilu* es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Un espectáculo poético, innovador y diferente que emociona y nos da paso a vivir la vida más intensamente. Nos invita a sentir, sonreír, valorar lo que tenemos y nos hace reflexionar hacia dónde podemos ir si no cambiamos el rumbo de los acontecimientos.

Nilu es una propuesta multidisciplinar que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo. Poesía en movimiento, un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

Circo, Magia, Teatro de objetos y Música
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Interpretación:
Enric Romaguera

Dirección:
Nacho Diago

Coreografía:
Pepa Cases

Música Original:
David Alarcón

DOM
16
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ ZUM-ZUM TEATRE

Había una vez un Zar que cayó gravemente enfermo, el diagnóstico: "Este hombre no es feliz", el remedio: "Tenéis que encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa". Zum-Zum Teatre os invita a participar de una de las grandes aventuras de la humanidad, la búsqueda de la felicidad! Y para hacerlo queremos asociar las nuevas tecnologías a la más pura teatralidad para crear un universo de imágenes animadas, de objetos, de músicas y situaciones para responder una gran pregunta: ¿Quién es el hombre o la mujer más feliz del mundo?

Teatro y proyecciones
Duración: 60 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

**Con motivo del Día Mundial del
Teatro infantil y juvenil**

Autor:
León Tolstoi

Intérpretes:
Begonya Ferrer
Ramon Molins

Dramaturgia y dirección:
Ramon Molins

Composición musical:
Antoni Tolmos



Premios FETEN 2012 a la Mejor adaptación teatral, a la Mejor interpretación femenina y a la Mejor dirección

DOM
23
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





ENCERRONA PEPE VIYUELA

Encerrona es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva de un payaso. Una metáfora en la que el payaso es cada uno de nosotros y su juego es un símil de nuestra vida, estamos obligados a existir y obligados a actuar, no sabemos dónde nos hemos metido pero debemos seguir adelante.

El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. No ha venido a actuar pero, como un bufón de corte arrojado al salón del trono, se verá obligado a enfrentarse a ese público que lo observa y a una serie de objetos para nosotros cotidianos y para él absolutamente misteriosos y sorprendentes con los que intenta salir del paso: una guitarra, una silla, una chaqueta, un periódico y una escalera. Con ellos como escudo, juega e improvisa, sufre y se divierte. Los objetos se transforman en sus manos en grandes amigos o en terribles enemigos.

Humor gestual / Clown
Duración: 90 min
Todos los públicos

Dirección:
Elena González

Interpretación:
Pepe Viyuela

30

DOM
30
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

EKILIBUÁ MAINTOMANO

Equilibrista: adj. Artista de circo diestro en hacer juegos o ejercicios de equilibrio.

Ekilibuá: expr. Término que designa el acto por el cual objetos de madera y seres humanos se alían en diferentes formaciones geométricas para conseguir audaces equilibrios por medio de corrientes dinámicas de complicidad y humor.

Dos personajes y su pequeño rebaño rodante. Juegos de construcción de plataformas diferentes, jugamos a ver quién sube más alto, hasta que no se pueda más... juego arriesgado! siempre jugando a ver quién lleva las riendas pero sobre todo, siempre jugando mano a mano.

Ekilibuá es un espectáculo para todos los públicos, que fusiona la teatralidad con los portés acrobáticos, el lanzamiento de cuchillos, los equilibrios, la manipulación de objetos y mucha complicidad.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min.
Todos los públicos

Con motivo del Día Mundial del Circo

Intérpretes:
Marcos Rivas y Morgane Jaudou

Música:
Borja Fernández Farpón

Mirada exterior:
Jordi Aspa



**Red de Teatros
de Castilla y León**

DOM
6
ABRIL
18:30 h.

Precio: 5,5 €





VA DE BACH ARACALADANZA

¿Y si nos emocionamos y reímos con Bach, su música y su universo? Inspirado en la música del gran compositor, *Va de Bach* aproxima la danza a niños y niñas a partir de 4 años. Cinco bailarines, unos globos que cantan o una mano gigante son algunas de las sorpresas que harán volar la imaginación de grandes y pequeños...¡A ritmo de Bach!

Desde 1995 la compañía se ha convertido en un referente internacional de las artes escénicas españolas. Invitada a participar en los festivales nacionales e internacionales más importantes de España, Francia, Irlanda y Reino Unido... Decenas de miles de niñ@s y sus familias han podido disfrutar de sus diferentes espectáculos en los que brilla la excelencia artística.

VA de DANZA²⁵ Día Internacional de la Danza

Danza Contemporánea
Duración: 55 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Con motivo del Día Internacional de la Danza

Idea y Dirección:
Enrique Cabrera

Cover:
Eduardo Alves

Coreografía:
Aracaladanza

Actriz Cantata:
Carla Maró

Intérpretes:
Carolina Arijá, Jonatan De Luis,
Jimena Trueba, Aleix Rodríguez y
Lydia Martínez

**Aracaladanza es
Premio Nacional de
Teatro para la Infancia
y la Juventud 2010**

DOM
27
ABRIL
18:30 h.

Precio: 5,5 €

UN DÍA FUI UNA SANDÍA LA CHICACHARCOS

Esta es la historia de alguien que vive en un planeta muy particular: Barriga. En el planeta Barriga, esta persona crece e imagina el mundo que le espera al otro lado. Descubre que hay más gente que viene de ese mismo lugar. ¡Descubre que todas las personas venimos de Barriga!

Un espectáculo que habla de la Esperanza. De lo pequeño hasta lo gigante. De la célula hasta el universo. Del ser humano hasta el colectivo. Un espectáculo que habla de la potencia que tenemos cada persona, al llegar a este mundo, para cuidar y construir el planeta que queremos.

El mundo que tú sueñas con ver, ¿cuál es?

Teatro y música
Duración: 60 min
Todos los públicos

Intérpretes:
Patricia Charcos Bueno
Maribel de Lamo Honrubia
y Antonio Rodríguez Gómez

Creación y Música Original:
La ChicaCharcos and The Katiuskas band

Visión Externa:
Marta Sitgá y Jorge Padín

DOM
4
MAYO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





© Le Dandy Manchot

INEXTREMISTE CIRQUE INEXTREMISTE (FRANCIA)

Todo aquel que pudo ver su anterior espectáculo, *Extremités*, en el LAVA, quedó prendado de la osadía y el riesgo de esta compañía francesa. Tres acróbatas que demostraron cómo hacer circo con bombonas de butano y desde cuerpos muy diversos entre sí. Esta vez vuelven con una reinterpretación de su primer espectáculo *Inextremiste* que dio nombre a la compañía en 2007.

El espectáculo *Inextremiste* es una potente lucha contra el terrorismo; donde la escritura burlesca al estilo de Buster Keaton ridiculiza cualquier forma de extremismo. Inspirándose en el cine mudo, la sucesión de gags y proezas técnicas nos hará reír a carcajadas.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos

Director:
Stéphane Filloque
François Bedel
Yann Ecauvre

Interpretación:
Rémi Bézacier

Dirección general:
Julien Michenaud

SÁB
17
MAYO
20:30 h.

DOM
18
MAYO
18:30 h.

Precio: 10 €

FUERA DE ABONO

VENTA DE ENTRADAS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA
ESPECTÁCULOS SALA CONCHA VELASCO

Precio entrada: 5,5 €

A partir del 21 de septiembre tanto en taquilla como en web.

Abonos

Venta abonos: 14, 17, 18, 19 y 20 de septiembre. Se podrán adquirir abonos durante toda la temporada, mientras existan espectáculos disponibles.

» Abono 9 (Descuento de 18 €):

A elegir 9 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre y Cirque Inextremiste (Francia).

» Abono 5 (Descuento de 7,5 €):

A elegir 5 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre y Cirque Inextremiste (Francia).

Descuentos en taquilla

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 € *
- » Familias numerosas: 4,5 € *
- » Grupos de más de 15 personas (escolares, AMPAS y Asociaciones Culturales): 4 € *

(*) Espectáculo *Inextremiste* de Cirque Inextremiste (Francia): 7 €.

Se deberán acreditar documentalmente tanto en el momento de la compra como a la entrada al teatro.

Taquilla

Paseo Zorrilla 101, 47007 Valladolid
Teléfono de taquilla 983 235 259

- » De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 o hasta comienzo de función.
- » Domingos y festivos permanecerá cerrada, salvo en días de función que se abrirá desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo

A través de la web

Lavavll.es (tiene recargo)

Más información en Lavavll.es

DATOS DE INTERÉS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA

Puntualidad

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

Localidades

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

Utilización de Localidades

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

Cambios en la programación

El Laboratorio de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

Grabaciones y Fotografías

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

Telefonía Móvil

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala

Con carácter general

Está terminantemente prohibido:

- » Fumar en todo el recinto.
- » Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- » El acceso a la sala de sillas y coches de niños

Acceso personas con movilidad reducida

El teatro dispone de ubicaciones adaptadas para sillas de ruedas. Sólo venta en taquilla.



Tu opinión cuenta

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados, a la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado. ¡Animate y participa!

