

# CARLOS V

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

VALLADOLID DEL 3 AL 6  
DE OCTUBRE DE 2018



# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

## Comité Científico:

Adolfo Carrasco Martínez (coordinador), Carlos Belloso Martín (vicecoordinador), Hilario Casado Alonso, Carlos José Hernando Sánchez, María Isabel del Val Valdivieso, Olatz Villanueva Zubizarreta, Isabel Vicente Maroto, Miguel Ángel Zalama Rodríguez.  
*Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid.*

---

**Miércoles, 3 de octubre de 2018**    **Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid**

- 16:00h.**    Recepción de los Congresistas
- 16:30h.**    **Inauguración**
- Persona sin determinar - Ayuntamiento de Valladolid  
Persona sin determinar - Rector Magnífico de la UVA  
Prof. Adolfo Carrasco Martínez - Director del Instituto Universitario de Historia Simancas (Uva)
- 17:00h.**    Conferencia de inauguración. **Maria Antonietta Visceglia** (Catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Roma la Sapienza)

### **MESA 1. Valladolid y la Corte.**

- 18:00h.**    **Ponencia Carlos José Hernando Sánchez** (Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad de Valladolid)  
*La corte de Carlos V en Valladolid. Cultura y poder*
- 18:45h.**    **Ponencia José Ignacio Fortea Pérez** (Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria)  
*La reunión de Cortes en Valladolid de 1518*
- 19:30h.**    **Ponencia Jesús Pascual Molina** (Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid)  
*Las fiestas celebradas en Valladolid por la entrada de Carlos en 1517-1518*
- 20:15h.**    Presentación de comunicaciones seleccionadas
- 21:15h.**    Concierto de Música renacentista - Grupo de Música Antigua de la UVA

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

Jueves, 4 de octubre de 2018

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía  
y Letras de la Universidad de Valladolid

## **MESA 2. Carlos de Austria y su horizonte cultural.**

Moderador: Sin determinar

- 10:00h.** Ponencia **Fernando Checa Cremades** (Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid)  
*Las artes visuales a comienzos del reinado de Carlos V*
- 10:45h.** Ponencia **Juan Gil Fernández** (Real Academia Española)  
*El humanismo a comienzos del reinado de Carlos V*
- 11:30h.** Pausa/Café
- 12:00h.** Ponencia **Isabel Vicente Maroto** (Catedrática de Física Aplicada en Universidad de Valladolid)  
*Ciencia y técnica en el reinado de Carlos V*
- 12:45h.** Presentación de comunicaciones seleccionadas
- 13:30h.** Debate y fin de la sesión

## **MESA 3. La formación de la Monarquía**

Moderador: Sin determinar

- 16:30h.** Ponencia **Félix J. Martínez Llorente** (Catedrático de Historia de Derecho y de las Instituciones Españolas en la Universidad de Valladolid)  
*Los títulos de soberanía carolinos en la monarquía universal hispánica*
- 17:15h.** Ponencia **Gustaaf Janssens** (Director honorario del Archivo del Palacio Real de Bruselas y emérito profesor de la KU Leuven (Universidad católica flamenca de Lovaina).  
*Los Países Bajos a comienzos del reinado de Carlos V*
- 18:00h.** Pausa/Café
- 18:30h.** Ponencia **Lina Scalisi** (Catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Catania)  
*El reino de Sicilia a comienzos del reinado de Carlos V*
- 19:15h.** Presentación de comunicaciones seleccionadas
- 20:30h.** Debate y fin de la sesión
- 

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

**Viernes, 5 de octubre de 2018**

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía  
y Letras de la Universidad de Valladolid

## **MESA 4. La imagen del poder: la magnificencia de una época.**

Moderador: Sin determinar

- 10:00h.** Ponencia **Miguel Ángel Zalama** (Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Valladolid)  
*La magnificencia del poder a comienzos del reinado de Carlos I*
- 10:45h.** Ponencia **Diane Bodart** (David Ronsard Assistant Professor of Italian Renaissance Art History en la Universidad de Columbia)  
*La imagen del poder. El retrato en el inicio de un reinado*
- 11:30h.** Pausa/Café
- 11:45h.** Ponencia **Rafael Ramos Nogales** (Profesor Titular de Literatura Española en la Universidad de Gerona)  
*La imagen del príncipe en las letras españolas, 1514-1530*
- 12:30h.** Presentación de comunicaciones seleccionadas
- 13:15h.** Debate y fin de la sesión

## **MESA 5. El viejo y el nuevo mundo**

Moderador: Sin determinar

- 16:30h.** Ponencia **Massimo Carlo Giannini** (Profesor de Historia Moderna en la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Teramo)  
*Milán y Carlos V en torno a 1530*
- 17:15h.** Ponencia **Raymond Fagel** (Profesor de la Universidad de Leiden)  
*La Europa de Carlos V y de Robert Macquériau, 1500-1530*
- 18:00h.** Pausa/Café
- 18:30h.** Ponencia **Manuel Lucena Giraldo** (Investigador Científico en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
*América a comienzos del reinado de Carlos V*
- 19:00h.** Presentación de comunicaciones seleccionadas
- 19:45h.** Clausura Solemne del Congreso
- 20:00h.** *Conferencia de clausura* Ponencia **María José Rodríguez Salgado** (Profesora de Historia Internacional en The London School of Economics and Political Science)

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

**Sábado, 6 de octubre de 2018**

- 10:00h.** Plaza de San Pablo: VISITA GUIADA AL VALLADOLID DE LA CORTE
- 11:30h.** Salida para VISITA GUIADA A TORDESILLAS: Monasterio de las Clarisas y solar del antiguo emplazamiento del Palacio Real.
- 14:00h.** Almuerzo en Tordesillas
- 16:00h.** Salida para VISITA A MEDINA DEL CAMPO – Museo de las Ferias  
Recorrido por la Villa de las Ferias.
- 20:00h.** Salida de Medina, regreso a Valladolid.

La entrada a los actos del simposio será libre hasta completar el aforo, exceptuando el acto de clausura que será necesario **confirmar la asistencia** en el teléfono **983 33 08 22** o en el email: **info@bsj-marketing.es**

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

## PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES E INSCRIPCIÓN:

La comunicación no podrá exceder los 15 minutos de duración. Los comunicantes dispondrán de un ordenador con conexión a Internet y un proyector.  
No es preciso enviar el trabajo completo hasta después del Congreso.  
Para la inscripción sólo es necesario completar el Boletín de Inscripción que incluye un resumen de la ponencia.

## PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Los trabajos deben ser inéditos y originales.

## DATOS DE AUTORÍA Y RESUMEN

Hoja de identificación del trabajo: junto al texto, el autor enviará adjunta una hoja de identificación del trabajo en la que aparecerá la siguiente información:

- Título del artículo (en español y en inglés)
- Resumen en español (150-200 palabras) y Abstract en inglés (de unas 150 palabras). Aquí se describirán, de forma concisa: objeto de la ponencia o comunicación, metodología y resultados más destacados y las principales conclusiones.
- Un máximo de cinco palabras clave en español y cinco keywords en inglés. Tanto los textos en castellano como en inglés deben estar escritos en un lenguaje académico.

En esa hoja adjunta el autor incluirá asimismo sus datos de contacto (nombre, dirección, teléfono y correo electrónico) y una pequeña nota biográfica, donde se incluirán: estudios y situación académica, labores o cargos destacados en el pasado o en la actualidad, centro de trabajo, institución y/o grupos de investigación a los que pertenece, y cualquier otra información que crea conveniente reseñar. La nota biográfica ha de tener el formato de un semblante (350 palabras máximo) por lo que no es necesario incluir un CV extenso.

- Se empleará el tipo de letra Times New Roman de 11 puntos en el cuerpo del texto.

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

## ENVÍO DE COMUNICACIONES

La presentación de los resúmenes de las comunicaciones originales y Abstract se hará en soporte informático, y se enviarán, para su valoración, por correo electrónico al Comité Científico del Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid: [simancas@uva.es](mailto:simancas@uva.es)

La organización enviará un mensaje indicando la recepción de la comunicación.

## PLAZOS

Hasta el 5 de septiembre de 2018 los autores entregarán los datos de autoría y el resumen de sus comunicaciones.

El Comité Científico del congreso valorará antes del 20 de septiembre los resúmenes de las comunicaciones para su publicación, e informará de su aceptación/rechazo. En caso de aceptación, se les informará del proceso de edición de las comunicaciones, que tendrán una extensión máxima de 9000 palabras, incluida la bibliografía, con el formato indicado. El comité Organizador del Congreso no publicará ningún trabajo que exceda esa extensión.

## PROPUESTAS TEMÁTICAS

1. Valladolid y la Corte.
2. Carlos de Austria y su horizonte cultural.
3. La formación de la Monarquía.
4. La imagen del poder: la magnificencia de una época.
5. El viejo y el nuevo mundo

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018

# CARLOS

EN VALLADOLID  
DE REY A EMPERADOR

---

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN COMUNICACIONES

TÍTULO Y RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN (MÁXIMO 200 PALABRAS)
<b>DATOS PERSONALES DEL PONENTE</b>
NOMBRE:
APELLIDOS:
Nº DE D.N.I. O PASAPORTE:
INSTITUCIÓN:
CARGO:
DIRECCIÓN:
CORREO ELECTRÓNICO:
TELÉFONO:

<b>OBSERVACIONES</b>  Si tiene alguna observación o petición relevante para la organización del congreso y la fijación del programa definitivo, hágala constar aquí.
--

Las propuestas deben enviarse a [simancas@uva.es](mailto:simancas@uva.es) antes del 5 de septiembre de 2018.

---

VALLADOLID

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 2018