



Una iniciativa de



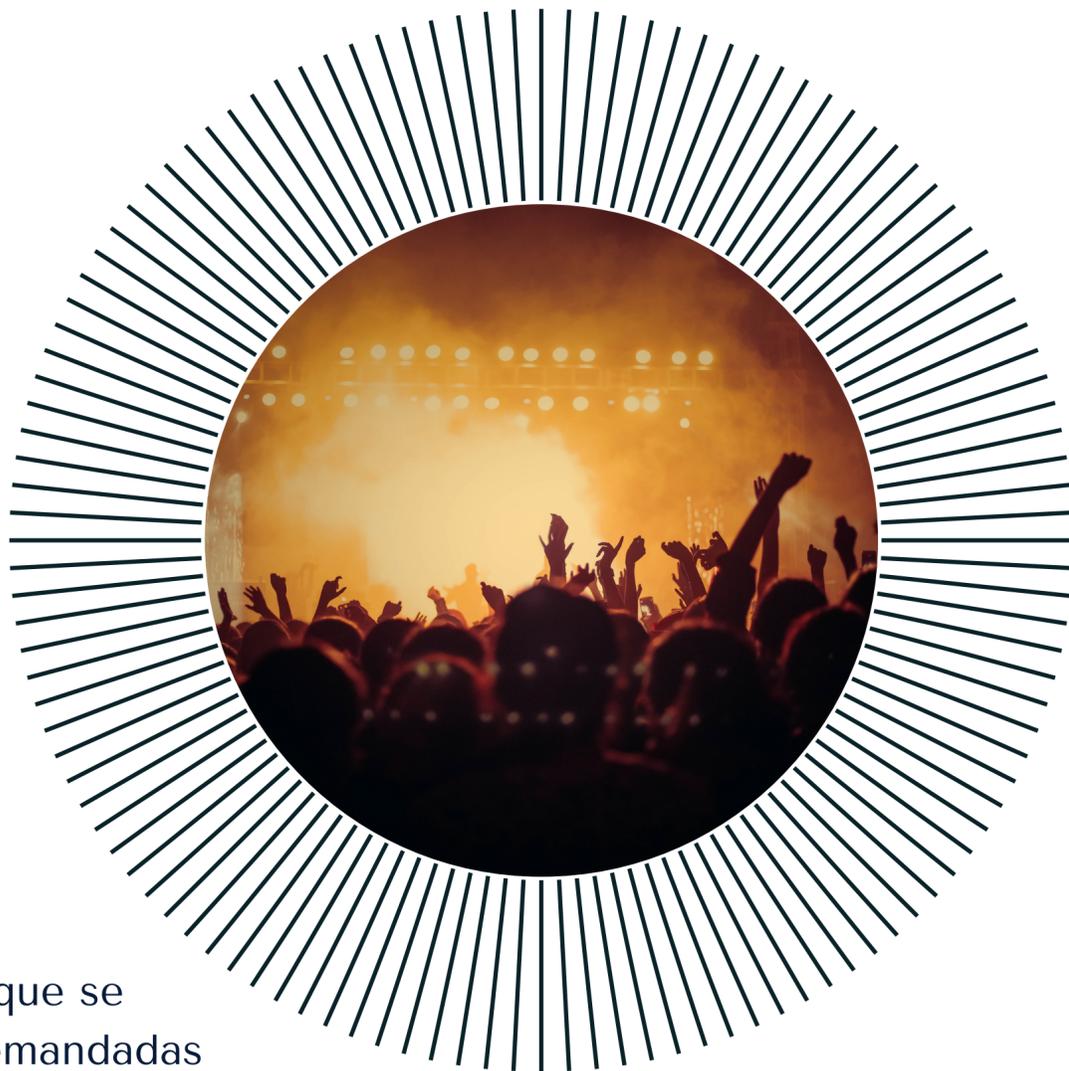
¿Qué es?

Un festival inclusivo y gratuito, diseñado con criterios de accesibilidad universal, para garantizar la participación de todas las personas independientemente de su discapacidad, con el objetivo de que disfruten de un evento cultural de música en directo en igualdad de oportunidades.

¿Por qué?

En España se realizaron en 2022 más de 900 festivales de música, lo que demuestra que se trata de una de las opciones de ocio más demandadas en nuestro país, sobre todo entre la gente joven, aunque garantizar la accesibilidad universal de estos sigue siendo una tarea pendiente.

Actualmente, aunque existe la ley de accesibilidad que indica, entre otras cosas, la normativa a seguir en eventos culturales, esta no suele cumplirse, y son prácticamente nulas las medidas que se toman con el fin de garantizar el acceso y disfrute de las personas con discapacidad. Por eso, y con el objetivo de alcanzar la igualdad de oportunidades y derechos, consideramos necesario poner el foco en esta materia e impulsar una participación plena de todas las personas.



¿Para qué?

Las personas con discapacidad tienen derecho a una oferta de ocio accesible, por lo que nuestra finalidad es conseguir un evento totalmente inclusivo, fomentar el acceso a la cultura y la música en vivo para las personas con discapacidad, concienciar y visibilizar sobre la necesidad de poner en práctica medidas de accesibilidad universal desde el diseño inicial de las diferentes iniciativas, impulsar y valorar las medidas tomadas, y empoderar a las personas con discapacidad a través de esta experiencia.



Objetivos

- Crear un festival de música con criterios de accesibilidad universal para todas las personas en la ciudad de Valladolid.
- Impulsar la participación de las personas con discapacidad en el diseño y organización del festival.
- Propiciar la autonomía de las personas con discapacidad a la hora de disfrutar del festival con el apoyo de asistencia personal si fuera necesario.
- Recopilar datos y generar una guía de criterios básicos de accesibilidad universal básicos que poder compartir con las entidades que realicen este tipo de eventos.
- Utilizar esta primera experiencia piloto en Valladolid como ejemplo de evento inclusivo que pueda replicarse posteriormente.
- Promover la participación de grupos emergentes locales.



Experiencias previas

En septiembre de 2022, PREDIF Castilla y León llevó a cabo una iniciativa en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid, durante las Fiestas de la Virgen de San Lorenzo, en la que se facilitaba el acceso de las personas con discapacidad a los conciertos organizados en la Plaza Mayor, habilitando el balcón del Ayuntamiento para que pudieran disfrutar de ellos desde esa zona. El resultado fue muy positivo y además se pudo confirmar la demanda e interés que hay por parte de las personas con discapacidad de poder acudir a este tipo de eventos culturales y musicales.

Por otro lado, a nivel de confederación estatal, desde PREDIF se ha comenzado un proyecto de asesoramiento al personal que organiza y desarrolla este tipo de festivales, donde se analiza la accesibilidad y los puntos de mejora necesarios para garantizar el acceso universal a estos recursos de ocio para todas las personas.

Resultados esperados

- Conseguir un alcance de unos 500 asistentes y que, como mínimo, el 10 % sean personas con discapacidad.
- Realizar un análisis de los aspectos positivos y a mejorar percibidos durante la realización del festival, para poder desarrollar una propuesta de aspectos a tener en cuenta.
- Elaborar unos criterios de accesibilidad básicos que poder compartir para futuras experiencias.

Participación de personas con discapacidad

Es importante destacar que se va a crear un Focus Group con personas con diferentes discapacidades para valorar las posibles necesidades de accesibilidad a tener en cuenta a la hora de organizar el evento para tratar de darlas solución de antemano, teniendo en cuenta su experiencia personal y las barreras detectadas en ocasiones anteriores a la hora de acudir a este tipo de eventos de ocio.

En definitiva, lo que se pretende es evidenciar que cuando se organizan iniciativas con criterios de accesibilidad universal, contando con la participación directa de las personas con discapacidad en el diseño, organización y desarrollo de las mismas, estaremos más cerca de garantizar su participación plena, avalada por su experiencia vital y personalizada en cada caso concreto.

Actividad enmarcada en el Proyecto Rumbo

Una iniciativa que apuesta por un modelo de vida autónoma e independiente para las personas con discapacidad, y que impulsa la participación de estas, creando y fomentando los espacios de ocio inclusivo.



Proyecto Rumbo



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



CONFEDERACIÓN AUTISMO



MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

