

DOSIER DE PRENSA

EXPOSICIÓN

XXIII CERTAMEN DE PINTURA ACOR

Del 16 de febrero al 12 de marzo de 2023

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS
C/ Santiago s/nº
VALLADOLID



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



**ALIMENTOS
DE VALLADOLID**

A gusto de todos

EXPOSICIÓN: **XXIII CERTAMEN DE PINTURA ACOR**

INAUGURACIÓN: 16 de febrero de 2023

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones de la iglesia de Las Francesas
C/ Santiago, s/nº
VALLADOLID

FECHAS: Del 16 de febrero al 12 de marzo de 2023

HORARIO: De martes a domingo y festivos: De 12 a 14 h
y de 18:30 a 21:30 horas
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN: Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983 42 62 46
www.info.valladolid.es
exposiciones@fmcva.org



“La calidez y el acervo”
Obra ganadora

El cuadro **“La calidez y el acervo”** plasma de forma original un paisaje a mitad de camino entre la figuración y la abstracción.

El jurado, que eligió por unanimidad al ganador de este certamen, coincide que el simbolismo de la pintura transmite una belleza serena y una calma bien armada.

El artista leonés, Enrique Rodríguez García ha resultado ganador del XXIII certamen de pintura ACOR con 137 obras presentadas de las nueve provincias de Castilla y León.

Enrique Rodríguez García, que recibirá un premio dotado con 6.000 euros, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, especialidad en pintura. Vive en Almanza (León) y trabaja en el instituto de Cistierna donde da clase de dibujo y pintura a alumnos de la ESO y Bachillerato. El artista ha señalado que la obra ganadora pertenece a una serie de trabajos realizados durante los últimos años y que aunque parezca pintura abstracta se asemeja a aspectos reales de la vida. “Es un amasijo de colores agrupados a mi manera con una figura geométrica y otra más orgánica”, señala Enrique Rodríguez, quien considera que a cada persona que vea el cuadro, le sugerirá una cosa.

Sus obras han sido reconocidas con menciones y selecciones en diferentes premios de arte, entre otros: Primer Premio en el II Certamen "Artemisia" de Pintura. Madrid; Premio en los Certámenes Artísticos "Ciudad de Tomelloso 2017". Ciudad Real; Medalla de Honor en el XXI Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Calahorra". La Rioja; Premio "El Corte Inglés" en el 83 Salón de Otoño de Madrid. Medalla de Pintura "Eduardo Chicharro" en el 83 Salón de Otoño de Madrid 2015, entre otros.

En esta exposición XXIII Certamen de Pintura de ACOR se exponen las 21 obras finalistas.

XXIII CERTAMEN DE PINTURA ACOR

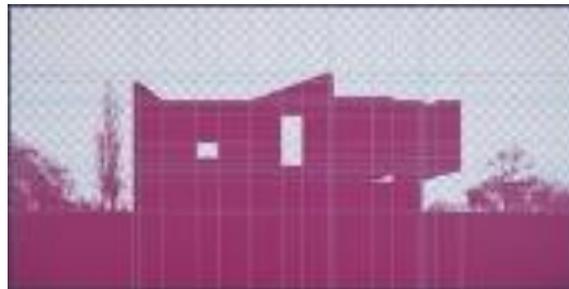


OBRA PREMIADA

La calidez y el acervo

ENRIQUE RODRÍGUEZ GARCÍA

OBRAS SELECCIONADAS:



Alienación. Arquitectura XIV

Clara Isabel Arribas Cerezo



Uvas sobre mesa de selección

Enrique González Reche



Ausencia de ti
Imelda Hidalgo Zan



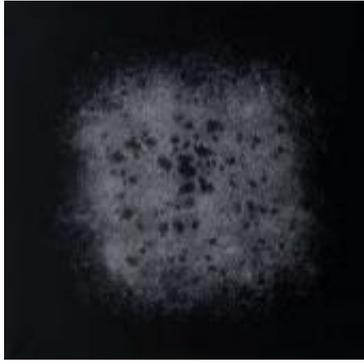
Estructura Orgánica
Juan Gil Segovia



Glosario: memoria y reflexiones.
Vicente Soto



He dejado la necesidad de invierno
Miguel Hernández Díaz



108948 puntos, 108948 muertos por covid en España hasta julio del 2022
Luis Melón Arroyo



Save the ladies from Donkey Kongs (after Rubens)
Bogdan Chaikovskiy



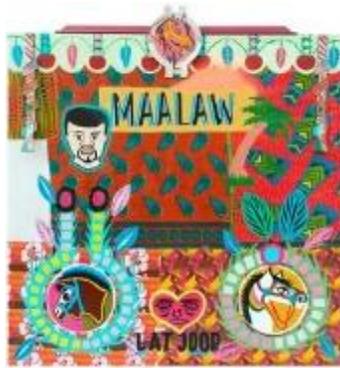
Post meridiem
Rodrigo Colina



El silencio
Alberto David Fernández Hurtado



La Barcaza
Javier Gilmartín Hurtado



Maalaw
Julio Falagán



Susana
Noemí Campos



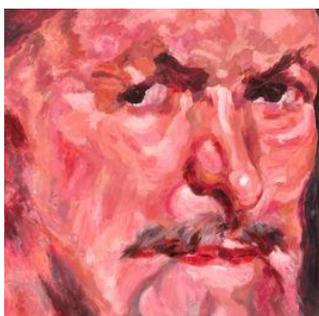
Soledad
Juan Gil Gutiérrez



Cómo
Ana del Valle Ojeda



Tamara de Lempicka-musa
Sole Espeja Martínez



Troppo vero
Miguel Pascual Aranda



Salamanca inspired
Rafael García



Aliens from space
Juan de la Cruz Irazábal Villar



Atocha
Mar de La Parte Gutiérrez

JURADO

El jurado encargado de la elección de la obra ganadora ha estado formado por Javier Hontoria, director del museo Patio Herreriano; Rosina Gómez, directora de la feria ARCO durante dos décadas, el crítico Fernando Zamanillo y el artista esloveno Cveto Marsic.

Javier Hontoria es director del museo de arte contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid desde 2019. Como crítico cultural ha colaborado con algunas de las publicaciones más relevantes del panorama internacional, además de ser comisario de exposiciones en destacados museos y espacios de arte.

Rosina Gómez Baeza ha dirigido durante 20 años la feria internacional de arte contemporáneo ARCO. Directora fundadora de la primera Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias y presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC. Es socia, directora y cofundadora de YGB ART en Madrid desde 2012. Entre otros premios, ha sido distinguida con la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes.

Fernando Zamanillo. Historiador del arte, crítico y escritor. Fue director del Museo de Bellas Artes de Santander. Comisario de exposiciones y cofundador de la galería Siboney, entre sus obras destacan, por ejemplo, la Guía del Museo Diocesano de Santillana del Mar o el Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santander. Es autor de numerosos catálogos y artículos de crítica de arte en prensa especializada.

Cveto Marsic. Artista esloveno afincando en Grajal (León). Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Italia, Estados Unidos o Portugal. También ha participado en numerosas ferias del circuito internacional. Su obra evoluciona en la década de los 90 hacia una abstracción libre y poética con referencias paisajísticas y poéticas.

BASES DEL XXIII Certamen de Pintura ACOR Castilla y León

1. OBJETO

La Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR convoca su XXIII certamen de pintura como muestra de su compromiso con el desarrollo y la promoción artística.

De todas las obras presentadas al concurso, el jurado realizará una selección para formar parte de la exposición del XXIII Certamen de Pintura ACOR, que se desarrollará del 17 de febrero al 19 de marzo de 2023 en la Sala Municipal de Exposiciones de las Francesas de Valladolid (España).

2. AUTORES

La presente edición vuelve a los orígenes del concurso y está dirigido a autores nacidos o residentes en Castilla y León.

3. CARACTERÍSTICAS

Las obras que se presenten al concurso deberán ser inéditas, originales y no premiadas en otros concursos. Las obras deben ser anónimas y si tuvieran firma, el artista la presentará oculta.

No se admitirá más de una obra del mismo autor.

La temática y el estilo de las obras artísticas que se presenten al concurso será libre.

La técnica habrá de ser óleo o pintura acrílica, acuarela y mixta (se aceptarán todas las técnicas y procedimientos a excepción de arte digital) y el formato de las obras no podrá exceder de los 200 cm en cualquiera de sus lados.

4. PREMIO

Un único primer premio, indivisible, dotado con **6.000 euros**.

El cuadro premiado pasará a ser propiedad de la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR.

Todas aquellas obras seleccionadas que no hayan sido retiradas por sus autores, transcurridos seis meses desde la clausura de la exposición, pasarán a ser propiedad de la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR.

5. JURADO

El jurado será nombrado por la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR entre personas de reconocido prestigio. El fallo del jurado será inapelable.

El jurado hará público antes de **la inauguración de la exposición** la obra ganadora del premio del XXIII Certamen de Pintura ACOR.

6. PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

Las obras se presentarán en **formato digital** a través de www.mundoarti.com hasta el día **26 de diciembre de 2022 a las 23.59 horas (España peninsular)**. En el formulario online se subirá la obra sin firmar en formato JPG (máximo 5MB) y se cumplimentará la ficha técnica (título, fecha de realización en el apartado descripción, técnica y medidas). Seguidamente, se cumplimentará la plica con los datos personales del autor y se adjuntará el formulario de consentimiento.

7. OBRAS SELECCIONADAS

El jurado hará público su fallo antes del **10 de enero de 2023** con una selección de las obras que, por su calidad, figurarán en la exposición del XXII Certamen de Pintura ACOR.

Únicamente las obras seleccionadas se presentarán debidamente montadas para su exposición y enmarcadas con listón o junquillo de madera en su color natural, que sobresalga 2 cm. como mínimo por delante del lienzo, de manera que proteja la pintura a fin de evitar daños en el transporte y almacenamiento.

Las obras seleccionadas para la exposición se presentarán en la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR, Paseo de Isabel la Católica, 1 – 47001 Valladolid, **desde el 11 de enero de 2023 al 30 de enero de 2023**, en horario de 8:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Se presentarán por el procedimiento que consideren oportuno y a portes pagados. Se emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible presentar para su devolución. Igualmente, se podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste a lo establecido en estas bases.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición no podrán ser retiradas por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada y se recogerán en la sociedad cooperativa ACOR, Paseo de Isabel la Católica, 1 – 47001 Valladolid, de lunes a viernes en horario de 8:00 a 15:00 horas.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases y la renuncia a toda reclamación.

ACOR declina cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurren a este certamen, derivada de robo, incendio, extravío u otra causa de fuerza mayor, así como por los desperfectos que puedan sufrir durante la recepción, devolución y custodia.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

Los artistas autorizan la citación de sus nombres, así como la reproducción fotográfica de su obra dentro del certamen en distintos medios de difusión de ACOR para dar publicidad al concurso, a los participantes y ganadores del mismo.

Conforme a lo establecido en la normativa vigente en materia de Protección de Datos de carácter personal, le informamos de que la **SOCIEDAD COOPERATIVA GENERAL AGROPECUARIA ACOR (ACOR)** y **MUNDOARTI** son corresponsables del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de llevar a cabo todas las actividades necesarias para gestionar su participación en el concurso de pintura de **ACOR**.

MUNDOARTI será el único responsable del tratamiento respecto de los datos facilitados en el momento de formalizar el registro como usuario en su página web. Le remitimos a estos efectos a sus condiciones legales: <https://www.mundoarti.com/condiciones-legales/>.

Por su parte, **ACOR** también tratará sus datos con la finalidad de enviarle futuras convocatorias de concursos, por distintos medios, incluidos los electrónicos, siempre que nos otorgue el consentimiento al efecto, teniendo en cada comunicación, la posibilidad de darse de baja.

La legitimación del tratamiento de sus datos deriva de la ejecución de la relación jurídica que une a las partes, así como de su consentimiento. **ACOR** no comunicará sus datos a terceros salvo que la cesión sea lícita conforme a lo establecido en la normativa vigente en materia de protección de datos.

Asimismo, le informamos de que su nombre e imagen podrá ser publicada en distintos medios de difusión de ACOR para dar publicidad al concurso, a los participantes y ganadores del mismo.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos reconocidos tal y como se explica en la información adicional que puede encontrar en nuestra Política de Privacidad en www.cooperativaacor.com.

INFORMACIÓN

Museos y Exposiciones

**Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid**

Tfno.- 983 426246

www.info.valladolid.es

exposiciones@fmcva.org