

SI FUERA UNA PELÍCULA

Macarena Recuerda Shepherd

16 y 17 ABR

PERFORMANCE

SALA DELIBES

SILENCIO



Si fuera una película explora las posibilidades del sonido en el cine para pensar la escena teatral. El sonido dramatiza, ficciona o resignifica las imágenes, produciendo extrañeza, humor o metáfora, y viajando de lo verosímil a lo irreal. La superposición entre sonido cinematográfico y escena muestra las potencialidades de ambos: el sonido como generador de posibles ilimitados y la escena con su infinito código de representación.

Premio Fira de Titelles de Lleida 2026

«Espectáculo más innovador»

Concepto: **Macarena Recuerda**

Intérpretes: **George Marinov y Macarena Recuerda**. Con la colaboración de **Idurre Arriola e Irantzu Azpeitia**

16 y 17 abril (20:00h)

Edad recomendada: a partir de 12 años

Fecha de venta: 7 enero

Precio único: 12€

© Mila Ercoli

LEONORA

Alberto Conejero

28 y 29 MAYO

TEATRO

SALA DELIBES



© Susana Martín

Leonora es un acercamiento poético y libre al universo de la célebre pintora, escultora y escritora surrealista Leonora Carrington, con especial atención a los años de juventud de la creadora y a su paso por España justo después de la Guerra Civil.

Texto y dirección: **Alberto Conejero**

Diseño de iluminación: **Leticia L. Karamazana**

Música y espacio sonoro: **Luis Miguel Cobo**

Con **Natalia Huarte**

28 y 29 mayo (20:00h)

Fecha de venta: 7 enero

Precio único: 12€

ALTERNATIVAS 2026/2027

Alternativas es un espacio para piezas escénicas o extra-escénicas que reúne ocho espectáculos que se sitúan en diálogo con la programación del Calderón. En él se plantea la alternancia no solo como una cuestión de ubicación o formato, sino como una decisión activa del espectador: elegir desde dónde mirar, escuchar y habitar la experiencia escénica.

Frente a la idea de "lo alternativo" entendida únicamente como "otro lugar", este ciclo propone pensar el espacio como una construcción sensible. Un espacio puede ser también una disposición de la atención, una forma de percepción o una desviación respecto a los recorridos habituales de la programación y de la mirada.

Dentro del ciclo se inscribe **escucha(S)**, una línea de programación centrada en propuestas que ponen especial énfasis en el espacio sonoro. Estas piezas invitan a atender a la imaginación y a la orientación desde la percepción auditiva como rasgo preponderante, pero también para buscar otros mundos posibles, quizá alternativos, tanto físicos como mentales.

Con todo, **Alternativas** no señala (únicamente) nuevos escenarios, sino nuevas formas de relación entre obra, espectador y entorno. Un programa que desplaza la pregunta por el lugar hacia la pregunta por la experiencia: qué percibimos, cómo lo percibimos y qué espacios se abren cuando cambiamos nuestra forma de habitar el arte.



PIEZAS

PABLO Y ANA
TEATRO
SALA DELIBES

SOLITOS
TEATRO
SALA DELIBES

CUERPOS CELESTES
ARTES VIVAS
CEMENTERIO

LAS CARTAS BOCA ABAJO
TEATRO
SALA DELIBES

AGUA SUCIA
TEATRO / MÚSICA
SALA DELIBES

SI FUERA UNA PELÍCULA
TEATRO
SALA DELIBES

REVERSO MÍSTICO
PODCAST
SALA DELIBES

LEONORA
TEATRO
SALA DELIBES

LA SUERTE
ESTÁ ECHADA



ADOPTAUNPAVO.COM



www.tcalderon.com
+34 983 426 444 / +34 983 426 436 (Taquilla)
c/ Angustias, 1. 47003 Valladolid (España)

TEATRO CALDERÓN

ALTERNATIVAS 2026/2027



LA SUERTE
ESTÁ ECHADA

PABLO Y ANA

Javier Hernando

3 y 4 OCT

TEATRO

SALA DELIBES



"Lo que no puede ser, no puede ser y además es imposible". Auto sacramental sin sacramento, en el que nos quedamos con el "auto" o "acto" familiar desde un balcón con vistas, para evadirnos por un rato de nuestros complejos familiares. Cocción de un dueto tragicómico y sonoro, pasado por el flamenco emulsionado con otros géneros musicales y sazonado por uno de los restauradores de la nueva cocina dramática española.

Texto: **Javier Hernando**

Dirección y espacio escénico: **Carlos Marchena**
Espacio lumínico y sonoro:

Sergio Rodríguez García

Asistente de dirección: **Elisa Pérez Aldeano**

Producción: **Teatro Calderón de Valladolid**

3 y 4 octubre (20:00h)

Edad recomendada: **a partir de 16 años**

Fecha de venta: **1 septiembre**

Precio único: **12€**

CUERPOS CELESTES

El Conde de Torrefiel

2 al 29 NOV y 5 DIC

ARTES VIVAS

CEMENTERIO



© Lorenza Davero

Cuerpos Celestes es un audioguía que dramatiza el espacio público del cementerio: una ciudad poco conocida, habitada por miles de personas que esperan la llegada de algún turista curioso y así poder susurrarle al oído sus secretos. Como Virgilio guió a Dante en su peregrinación al Inframundo, una disertación ecléctica acompaña esta caminata para reflexionar sobre la eterna pregunta: ¿Qué sucede después de nuestro paseo por el mundo?

Texto: **Tanya Beyeler y Pablo Gisbert**

Diseño sonido: **Pablo Gisbert y cabosanroque**

Voz: **Tanya Beyeler**

Producción ejecutiva: **cabosanroque**
CaixaForum+

2, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 noviembre y 5 diciembre (de 8:30h a 18h)

Gratuito (retirada de invitaciones a partir del **1 de octubre**)

AGUA SUCIA

La Tozuda

21 y 22 NOV

TEATRO / MÚSICA

SALA DELIBES



© Álvaro Coni

Agua sucia es un montaje escénico para dos músicos-performers que dialoga entre música y teatro, entre ruido y silencio, entre lo individual y lo colectivo. Una pieza en la que nos preguntamos en qué momento hemos dejado de escucharnos, de mirarnos a los ojos, y que persigue recuperar, junto al público, el sentido de lo común, de lo colectivo.

Dirección y concepto: **Raúl Escudero / La Tozuda**

Performers: **Raúl Escudero y Adal Pumarabín**

Creación musical: **Raúl Escudero**

Dramaturgia: **Judit Sánchez**

Iluminación: **Xiqui Rodríguez**

Sonido: **Daniel Pahino**

21 y 22 noviembre (20:00h)

Edad recomendada: **a partir de 14 años**

Fecha de venta: **1 septiembre**

Precio único: **12€**

REVERSO MÍSTICO

Las Hijas de Felipe

9 DIC

PODCAST

SALA DELIBES



© leafhopperproject

Todo lo que te esté pasando a ti ya le pasó a alguien los siglos XVI y XVII. Bienvenidas al rinconcito terapéutico del ahistoricismo deliberado: monjas, vidas menudas, disecciones barrocas, entusiasmo carmelita, estrellatos transepecales, pecados nefandos y mucho más. El podcast (presentado por Ana Garriga y Carmen Urbita) que te hará tatuarte el dogma de la Inmaculada Concepción.

Guion y presentación: **Ana Garriga y Carmen Urbita**

Producción: **Radio Primavera Sound**

Diseño: **María Lempicka**

9 diciembre (20:00h)

Edad recomendada: **a partir de 12 años**

Fecha de venta: **1 septiembre**

Precio único: **12€**

SOLITOS *Una comedia sin palabras*

Azar Teatro

5, 6 y 7 FEB

TEATRO

SALA DELIBES



Solitos cuenta la historia de un matrimonio de empleados del ferrocarril, que vive su día a día en una relación que ya no necesita más que gestos repetidos. Los dos viven en silencio una existencia marcada por los horarios del tren. Siempre los mismos trenes a las mismas horas, una rutina repetida hasta la saciedad.

Dirección, dramaturgia y espacio escénico: **Javier Esteban**

Iluminación: **J.L. Cesteros**

Reparto: **Mercedes Asenjo, Carlos Tapia y Félix Muñoz**

5, 6 y 7 febrero (20:00h)

Edad recomendada: **a partir de 12 años**

Fecha de venta: **7 enero**

Precio único: **12€**

LAS CARTAS BOCA ABAJO

Antonio Buero Vallejo / Lucía Bellota

26, 27 y 28 FEB

TEATRO

SALA DELIBES



Una fotografía de familia hecha a partir de pedazos. Retazos de dos hermanas encerradas en una casa que no desearon, paralizadas en un presente que no avanza, condenadas a convivir entre secretos. ¿Hasta dónde somos esclavos de nuestros deseos ocultos? ¿Y si los destapásemos? Un retrato de Antonio Buero Vallejo sobre la ambición, el fracaso y la frustración, reflejado en las familias y los jóvenes de hoy.

Dirección de escena: **Sergio Pereda**

Versión: **Lucía Bellota**

Espacio escénico y diseño de iluminación:

Miguel Salinero

Reparto: **Raquel Varela, Cris Gallego y Jesús Ruiz**

Producción: **Teatro Calderón de Valladolid**

26, 27 y 28 febrero (20:00h)

Fecha de venta: **7 enero**

Precio único: **12€**