

YERMA

Teatro Español / Federico García Lorca

26, 27 y 28 FEB

TEATRO



Yerma anhela ser madre. La ausencia de un hijo se convierte en una desgarradora herida que va creciendo lentamente con el tiempo. Desea con todas sus fuerzas algo que no logra conseguir y que no sabe si va a conseguirlo en esta lucha contra la naturaleza y contra sí misma.

Yerma es la representación más pura del vacío, de la sequedad de la tierra y del alma, donde la maternidad imposible se transforma en símbolo de la opresión, la pasión y la tragedia humana.

Versión y dirección: **Eduardo Vasco**
Escenografía y atrezzo: **Carolina González**
Vestuario: **Lorenzo Caprile**

Viernes, 26 febrero (19:30h) AT/A
Sábado, 27 febrero (19:30h) AT/B
Domingo, 28 febrero (19:30h) AT/C

COMPañÍA NACHO DUATO

Nacho Duato

9, 10 y 11 ABR

DANZA



Uno de los pilares fundamentales de la compañía es la recuperación del repertorio de Nacho Duato. Sus ballets son auténticas joyas que merecen ser preservadas y compartidas con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.

JARDÍ TANCAT: Coreografía: Nacho Duato / Música: María del Mar Bonet
L' AMOROSO: Coreografía: Nacho Duato / Música: veneciana y napolitana s. XVI y XVII
NA FLORESTA: Coreografía: Nacho Duato / Música: Heitor Villa-Lobos/Wagner Tisso
Viernes, 9 abril (19:30h) AT/A
Sábado, 10 abril (19:30h) AT/B
Domingo, 11 abril (19:30h) AT/C

© Jardí Tancat - Irina Yakivleva

ABONO TEMPORADA 2026/2027

ADQUISICIÓN DE ABONOS

RENOVACIÓN: del 29 de junio al 14 de julio, ambos inclusive.
(Taquilla - Internet* - Domiciliación bancaria).

CAMBIOS DE ABONO: 16 y 17 de julio.
(Solo taquilla).

NUEVOS: del 22 de julio al 11 de septiembre, ambos inclusive.
(Taquilla - Internet*)

* Gastos de gestión: 7€ por abono

HORARIO DE TAQUILLA

Junio, julio y agosto: de lunes a viernes de 9h a 15h.
Taquilla cerrada del 1 al 16 de agosto, ambos inclusive.

A partir de septiembre: de martes a domingo de 10h a 14h y de 17h a 20 h.

Venta online: www.tcalderon.com



www.tcalderon.com
+34 983 426 444 / +34 983 426 436 (Taquilla)
c/ Angustias, 1. 47003 Valladolid (España)

Instagram, YouTube, Twitter, Facebook icons

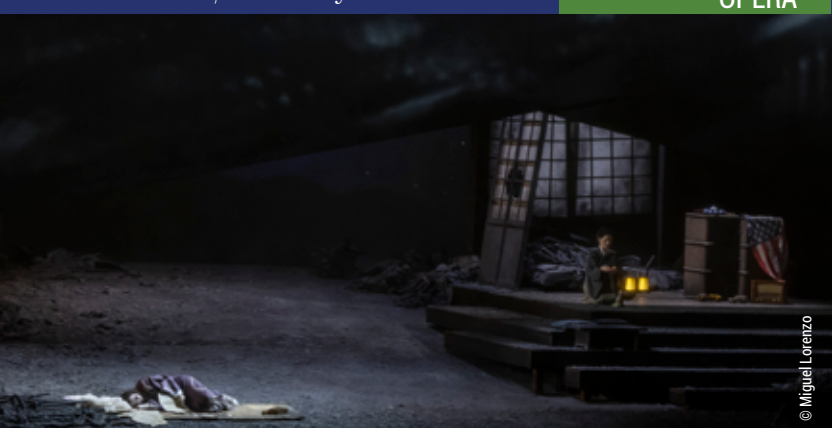
TEATRO CALDERÓN

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini / G. Illica y L. Giacosa

19, 21 y 23 MAY

ÓPERA



© Miguel Lorenzo

Cio - Cio - San: Ainhoa Arteta
B.F. Pinkerton: Jorge De León
Suzuki: Nozomi Kato
Sharpless: Gerardo Bullón
Goro: Santiago Bürgi
Zío Bonzo: Max Hochmuth
Comisario Imperial: Alonso Cano
Príncipe Yamadori: Carles Daza
Mrs. Kate Pinkerton: Paula Mendoza

Dirección musical: **Daniela Musca**
Dirección de escena: **Emilio López**
Diseño de escenografía: **Manuel Zuriaga**
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Coro Calderón Lírico
Producción escénica: **Palau de les Arts**
Producción musical: **Teatro Calderon de Valladolid**
Miércoles, 19 mayo (19:00h) AT/B
Viernes, 21 mayo (19:00h) AT/A
Domingo, 23 mayo (19:00h) AT/C

LA VERBENA DE LA PALOMA

Tomás Breton / Ricardo de la Vega / Álvaro Tato

11, 12 y 13 JUN

ZARZUELA



© Elena del Real

Sainete lírico con prólogo
Don Hilarión: Toni Comas
Don Sebastián: Gerardo López
Julian: Borja Quiza
Señá Rita: Milagros Martín
Susana: Carmen Romeu
Casta: Ana San Martín
Tía Antonia: Guritze Beitia
Cantaora: Sara Salado
Tabernero: Rafa Castejón

Dirección musical: **Carlos Aragón**
Dirección de escena: **Nuria Castejón**
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Coro Calderón Lírico
Producción: **Teatro de la Zarzuela de Madrid**
Viernes, 11 de junio (19:30h) AT/A
Sábado, 12 de junio (19:30h) AT/B
Domingo, 13 de junio (19:30h) AT/C

PIEZAS

LA DESCONQUISTA
TEATRO

TITIZÉ, A VENETIAN DREAM
TEATRO ACROBÁTICO

GIGANTE
TEATRO

EL CABALLERO DE OLMEDO
TEATRO

NOTTE MORRICONE
DANZA

7 MINUTOS
TEATRO

OTELO
TEATRO

LA COLMENA
TEATRO

YERMA
TEATRO

COMPañÍA NACHO DUATO
DANZA

MADAMA BUTTERFLY
ÓPERA

LA VERBENA DE LA PALOMA
ZARZUELA

PRECIOS

Zona A: 440€ Zona B: 370€ Zona C: 315€
Zona D: 255€ Zona E: 155€

ABONO TEMPORADA 2026/2027



LA SUERTE ESTÁ ECHADA

LA DESCONQUISTA

Ron La Lá

2, 3 y 4 OCT

TEATRO



© David Ruiz

Una fiesta escénica y musical que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad de un continente aún desconocido. Una visión mordaz y delirante con textos y música originales, humor vertiginoso, poesía escénica y un quinteto de comediantes inimitables. ¡Ron La Lá se lanza a la Desconquista!

Dramaturgia y letras: **Álvaro Tato**
Dirección: **Yayo Cáceres**

Con **Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovallher**

Viernes, 2 octubre (19:30h) AT/A
Sábado, 3 octubre (19:30h) AT/B
Domingo, 4 octubre (19:30h) AT/C

TITIZÉ, A VENETIAN DREAM

Daniele Finzi Pasca

18, 19 y 20 NOV

TEATRO ACROBÁTICO



Titizé es un espectáculo visual y emocionante que invita al público a viajar a un universo inspirado en los sueños, donde el humor, la poesía, la música y la acrobacia se unen para crear una experiencia única. A través de imágenes sorprendentes y escenas llenas de imaginación, el espectáculo conecta con espectadores de todas las edades sin necesidad de palabras.

Autor, director y diseñador de iluminación:
Daniele Finzi Pasca
Música, orquestación y diseño de sonido:
Maria Bonzanigo
Escenografía y utilería: **Hugo Gargiulo**

Miércoles, 18 noviembre (19:30h) AT/C
Jueves, 19 noviembre (19:30h) AT/B
Viernes, 20 noviembre (19:30h) AT/A

GIGANTE

Teatre Romea - Grec 2025 Barcelona / Josep Maria Mestres

27, 28 y 29 NOV

TEATRO



Directamente desde el West End de Londres. Ganadora de 3 premios Olivier 2025, incluido el de Mejor Espectáculo. La obra teatral que está generando más debate. Verano de 1983. Roald Dahl revisa su último libro mientras sigue el escándalo por un artículo antisemita suyo. En su casa, ante una interlocutora inesperadamente beligerante, deberá elegir entre disculparse públicamente o arriesgar su fama y reputación.

Autoría: **Mark Rosenblatt**
Dirección: **Josep Maria Mestres**
Con **José María Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Jep Barceló y Aida Llop**
Producción: **Teatre Romea y GREC 2025 Festival de Barcelona**

Viernes, 27 noviembre (19:30h) AT/A
Sábado, 28 noviembre (19:30h) AT/B
Domingo, 29 noviembre (19:30h) AT/C

EL CABALLERO DE OLMEDO

CNTC / Lope de Vega

11, 12 y 13 DIC

TEATRO



Amor y muerte son los ejes de esta «comedia» cuyo final deja un halo de escepticismo ante lo vano de la existencia. Para su elaborada construcción, Lope desplegó todo su ingenio, combinando sabiamente los elementos del arte dramático propios de la época y condensando en ella todas las formas y los modelos poéticos en uso.

Versión y dirección: **Laila Ripoll**
Producción: **Compañía Nacional de Teatro Clásico**

Viernes, 11 diciembre (19:30h) AT/A
Sábado, 12 diciembre (19:30h) AT/B
Domingo, 13 diciembre (19:30h) AT/C

NOTTE MORRICONE

Aterballetto / Marcos Morau

15, 16 y 17 ENE

DANZA



© Andrea Maffica

Notte Morricone se desarrolla en una noche de creación, donde su música continúa inspirando y llenando de sueños a todos quienes la escuchan. La música de Morricone hizo sonar las cosas que no se dicen, las que quedan dentro. Desvincular su música de las películas es un trabajo complejo, pero Morau imagina que Morricone estaría muy contento al saber que su música puede emanciparse del cine y vivir esta noche en un teatro.

Dirección y coreografía:
Marcos Morau
Música: **Ennio Morricone**

Viernes, 15 enero (19:30h) AT/A
Sábado, 16 enero (19:30h) AT/B
Domingo, 17 enero (19:30h) AT/C

7 MINUTOS

Barco Pirata / Sergio Peris-Mencheta

29, 30 y 31 ENE

TEATRO



Después de *Lehman Trilogy* (2018) y *Ladies Football Club* (2022), Sergio Peris-Mencheta vuelve a un texto del escritor italiano Stefano Massini. Once trabajadoras de una fábrica textil, entre obreras y administrativas, deben decidir sobre una cláusula planteada por los nuevos propietarios.

Diseño de escenografía: **Alessio Meloni**
Con **Ana Rayo, Alicia González, Fátima Baeza, Farah Hamed, Marta Solaz, Almudena Cid, Noemí Arribas, Nahia Laiz, Almudena Salort, Alma Baeza y Blanca Portillo**
Una producción de **Barco Pirata**

Viernes, 29 enero (19:30h) AT/A
Sábado, 30 enero (19:30h) AT/B
Domingo, 31 enero (19:30h) AT/C

OTELO

Teatro Corsario / William Shakespeare

5, 6 y 7 FEB

TEATRO



ESTRENO ABSOLUTO

Teatro Corsario, una de las compañías de teatro clásico más importantes de España, representa una intensa tragedia de Shakespeare, donde el amor se mezcla con la política. Oteló, general africano al servicio de Venecia, está casado en secreto con Desdémona. Yago, resentido por el ascenso de Casio, crea un plan de manipulación marcado por los prejuicios raciales y el machismo. Sus mentiras despiertan los celos de Oteló y desencadenan la tragedia.

Producción: **Teatro Corsario**
Dirección: **Jesús Peña**

Viernes, 5 febrero (19:30h) AT/A
Sábado, 6 febrero (19:30h) AT/B
Domingo, 7 febrero (19:30h) AT/C

LA COLMENA

Secuencia 3 / Camilo José Cela

12, 13 y 14 FEB

TEATRO



La Colmena es un retrato coral de unos días de diciembre de 1942, donde decenas de vidas se cruzan en un café lleno de sueños, hambre y esperanza. La obra muestra, con ternura y humor, la lucha cotidiana por sobrevivir y conservar la dignidad. Un espejo de la sociedad española de entonces y de ahora.

Adaptación: **Eduardo Galán**
Dirección: **Ignacio García**
Con **Críspulo Cabezas, Patxi Freytez, Elena Ballesteros, Rafa Castejón, Pepa Pedroche, Alejandro Arestegui, Sara Moraleda y Mireia Martínez**

Viernes, 12 febrero (19:30h) AT/A
Sábado, 13 febrero (19:30h) AT/B
Domingo, 14 febrero (19:30h) AT/C