

VERBENA, IMPRENTA Y CAFÉ  
Xavier Bobés y Alberto Conejero

29 MAY  
TEATRO



ESTRENO  
NACIONAL

Un grupo de mujeres y hombres sonríe en una fotografía. Se han reunido para celebrar el éxito de *La realidad y el deseo*, el poemario del sevillano Luis Cernuda. Durante más de una década compartieron encuentros en verbenas, imprentas y cafés, unidos por la amistad, la admiración, el reconocimiento y los disensos. Una obra de Teatro documental y de objetos sobre el espíritu colectivo de la Generación del 27.

Creación: **Xavier Bobés y Alberto Conejero**

Colaboración: **Jomi Oligor**

Coproducción del **Teatro Calderón de Valladolid**

Sábado, 29 mayo (19:30h) A7

ABONO 7  
2026/2027

### ADQUISICIÓN DE ABONOS

**RENOVACIÓN:** del 1 de julio al 17 de julio, ambos inclusive.  
(Taquilla - Internet\*).

**NUEVOS:** del 21 de julio al 15 de septiembre, ambos inclusive.  
(Taquilla - Internet\*)

\* Gastos de gestión: 5€ por abono

### HORARIO DE TAQUILLA

**Junio, julio y agosto:** de lunes a viernes de 9h a 15h.

Taquilla cerrada del 1 al 16 de agosto, ambos inclusive.

**A partir de septiembre:** de martes a domingo de 10h a 14h  
y de 17h a 20 h.

Venta online: [www.tcalderon.com](http://www.tcalderon.com)

## PIEZAS

CALENTAMIENTO  
DANZA

CREMATORIO  
TEATRO

AFANADOR  
DANZA

ONE SONG:  
HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE IV  
TEATRO PERFORMANCE

DIÁLOGOS  
TEATRO

FAUST. *Hecho, no dicho*  
TEATRO PERFORMANCE

VERBENA, IMPRENTA Y CAFÉ  
TEATRO

ABONO 7  
2026/2027

TEATRO  
CALDERÓN  
VALLADOLID

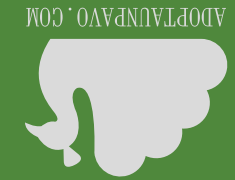
## PRECIOS

Zona A: 170€    Zona B: 140€    Zona C: 120€  
Zona D: 100€    Zona E: 70€

LA SUERTE  
ESTÁ ECHADA

www.tcalderon.com  
+34 983 426 444 / +34 983 426 436 (Taquilla)  
c/ Angustias, 1. 47003 Valladolid (España)

Síguenos:



Fundación Municipal de Cultura  
Ayuntamiento de  
Valladolid

TEATRO  
CALDERÓN  
VALLADOLID

## CALENTAMIENTO

Rocío Molina

17 OCT  
DANZA

## CREMATORIO

GG Producción escénica / Rafael Chirbes

7 NOV  
TEATRO

## AFANADOR

Ballet Nacional de España / Rubén del Olmo

23 ENE  
DANZA



© Simone Fratini

Apenas comenzar — ¿o es que ya había empezado?— Rocío nos cuenta que antes de empezar con el calentamiento hará un calentamiento previo al calentamiento para empezar a calentarse antes de empezar. Este abrirse al infinito del comienzo es el de la vida diciéndole a la muerte que no es que le tema, es que ni siquiera ha empezado a andar el camino.

Dirección y coreografía: **Rocío Molina**  
Codirección y textos: **Pablo Messiez**  
Dirección musical: **"Niño de Elche"**

Sábado, 17 octubre (19:30h) A7



ESTRENO  
NACIONAL

*Crematorio* es la historia de los Bertomeu, una familia que ha conseguido amasar una gran fortuna a lo largo de varias generaciones. Rubén Bertomeu dejó atrás los negocios agrícolas para crear un entramado empresarial que le ha convertido en el hombre más rico y poderoso de Misent. Considerada una obra maestra de la narrativa española contemporánea, refleja la desolación moral de la sociedad y el deterioro medioambiental tras el auge inmobiliario.

Dirección: **Antonio Simón**  
Adaptación: **Juan Asperilla y Antonio Simón**

Reparto: **Fernando Cayo, Marián Álvarez, Javier Lara, César Sánchez, José Luis Torrijo, Laura Rozalén, Alex Barahona, Ania Hernández, Jaime Soler Huete**

Sábado, 7 noviembre (19:30h) A7



© Merche Burgos

*Afanador* nace de la tensión entre la fascinación que emanan las fotos de Ruven Afanador y el misterio, diurno y nocturno, que también lo cautivó. Aunque nunca me dedicué profesionalmente a la fotografía, siempre estuvo presente en mi trabajo como creador de mundos y director de escena. La obra de *Afanador* me ha llevado a reflexionar sobre el vínculo entre composición fotográfica y coreográfica: el desafío de capturar la vida, aquello que, por definición, no se deja capturar. (*Marcos Morau*).

Idea y dirección artística: **Marcos Morau**  
Coreografía: **Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López y Miguel Angel Corbacho**

Sábado, 23 enero (19:30h) A7

## ONE SONG: HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE IV

Miet Warlop

13 MAR  
TEATRO PERFORMANCE

## DIÁLOGOS

Centro Dramático Nacional / Federico García Lorca

3 ABR  
TEATRO

## FAUST. Hecho, no dicho

Romeo Castellucci

17 ABR  
TEATRO PERFORMANCE



© Karin Jonkers

Un grupo de performers entra en la arena para un ritual fascinante sobre la despedida, la vida y la muerte, la esperanza y la resurrección. A través de la metáfora de una competición/concierto en directo, con comentarista y animadora incluidos, Miet Warlop nos invita en *One Song* a formar una comunidad y a trascendernos a nosotros mismos como si se tratara de una celebración.

Dirección: **Miet Warlop**  
Con **Simon Beeckaert, Elisabeth Klinck, Willem Lenaerts/Gilles Vandecaveye-Pinoy, Milan Schudel, Melvin Slabbinck, Joppe Tanghe, Karin Tanghe, Wietse Tanghe y Sid Djamel Besseghir, Max Colonne, Rint Dens, Judith Engelen, Eva Kamanda, Marius Lefever, Luka Mariën, Flora Van Canneyt**

Sábado, 13 marzo (19:30h) A7



© Bárbara Sánchez Palomero

Celebrar la generación del 27 con estos poemas escénicos hechos para morir y resucitar, abrirles las puertas del teatro para que se corten el alma y sangren de alegría es la propuesta del Centro Dramático Nacional para participar de la celebración de uno de nuestros momentos literarios más brillantes de la historia.

Versión y dirección: **Alfredo Sanzol**  
Escenografía: **Blanca Añón**  
Vestuario: **Paola de Diego**  
Iluminación: **Pedro Yagüe**  
Música: **Fernando Velázquez**  
Sonido: **Pilar Calvo**

Sábado, 3 abril (19:30h) A7



© Anna Paola Guerra

Fausto es un nombre que lleva consigo toda su historia, y ahora me gustaría sacarlo de su hogar literario. Este Fausto —una cosa desconocida, una comedia o un clown— invierte el terreno de juego y podría incluso enseñarle a Mefistófeles que, para un artista, la condena y la redención son lo mismo. Los medios que tengo intención de usar para la puesta en escena son los de siempre: sombra, piel, el segundo mundo dentro de este.

Concepto y dirección: **Romeo Castellucci**  
Música original: **Scott Gibbons**  
Dramaturgia: **Piersandra Di Matteo**  
Asistente de dirección: **Silvano Voltolina**  
Reparto pendiente de confirmación  
Coproducción **Teatro Calderón de Valladolid**

Sábado, 17 abril (19:30h) A7