

DOSIER DE PRENSA

EXPOSICIÓN

XXIV CERTAMEN DE PINTURA ACOR

Del 24 de enero al 3 de marzo de 2024

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS
C/ Santiago nº 20
VALLADOLID



CULTURA VALLADOLID
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

The ACOR logo is a stylized, cursive script in blue. The letters are fluid and interconnected, with a prominent 'a' and 'o' that curve around each other. The overall style is modern and artistic.

EXPOSICIÓN: **XXIV CERTAMEN DE PINTURA ACOR**

INAUGURACIÓN: 24 de enero de 2024

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones de la iglesia de Las Francesas
C/ Santiago, s/nº
VALLADOLID

FECHAS: Del 24 de enero al 3 de marzo de 2024

HORARIO: De martes a domingo y festivos: De 12 a 14 h
y de 18:30 a 21:30 horas
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN: Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983 42 62 46
www.cultura.valladolid.es
exposiciones@fmcva.org



'RECURRENCIA', Alberto C.

Acrílico s/tabla.

OBRA GANADORA

El artista **Alberto David Fernández Hurtado** ha resultado **ganador** del XXIV certamen de pintura ACOR en su edición nacional, en la que han participado un total de 414 obras, con su obra '**Recurrencia**'.

El cuadro de Alberto David Fernández Hurtado, '*Recurrencia*', es una pintura muy conseguida con una escena de representación y figuración. Se trata de un cuadro de una gran calidad, tanto en la iconografía que propone, como en la técnica utilizada.

El autor, que ha participado en varias ocasiones en este concurso, explica así su obra: *"Las cosas de alguna forma se repiten como si la vida fuera un ciclo. Es un cuadro muy simbólico. Poder entrar y salir por una puerta o por otra o cómo estar en el limbo antes de que llegue una nueva etapa"*.

"El espectador está fuera y le pones ante una duda de por dónde acceder. Es una especie de portal con un espacio limpio y el reflejo del exterior".

Alberto David Fernández Hurtado (Segovia, 1975)

FORMACIÓN Y BECAS

- Grado en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (2017)
- Estudios Superiores de Diseño de Producto, Escuela de Artes y Superior de Diseño "Casa de los Picos" de Segovia (2012)
- Estudios Superiores Artes Plásticas y Diseño en Ilustración, Escuela de Artes y Superior de Diseño "Casa de los Picos" de Segovia (2008)
- Formación Profesional, Segundo Grado, Administrativa y Comercial. Instituto de Formación Profesional Ángel del Alcázar, Segovia (1995)
- Formación Profesional Primer Grado, Administrativa y Comercial. Instituto de Formación Profesional Ángel del Alcázar, Segovia (1992)
- IV Curso Cátedra Extraordinaria Ciudad de Albacete, impartido por Antonio López, 40 horas (Agosto 2012)
- Curso de Pintores Pensionados, Palacio Quintanar. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (2007)
- En la actualidad es profesor de arte en ie University.

PREMIOS

- Ha sido premiado en multitud de ocasiones en distintos certámenes de pintura en toda la península.

PUBLICACIONES

- Ilustraciones y portada del libro "De Roca a Roca. Descubre el patrimonio Geológico de la ciudad de Segovia", Ayuntamiento de Segovia, 2011.

EXPOSICIONES

Individuales

- Paisajes humanos. ie University (Madrid). 2023
- Castillo de Naipes. Creativity (Segovia). 2020
- De los hombres los animales y las cosas. Fernández Hurtado Art Gallery (2017)
- De los hombres los animales y las cosas. Club Antares, Sevilla (2017)

- Dos proyectos. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- Pienso, luego dibujo. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- Proyectos. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- Exposición inaugural. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- En torno a lo invisible, Sala de Arte Bernesga, León (2013) y Galería arteC, La Faisanera Golf, Real Sitio de San Ildefonso, Segovia (2014)
- Sublime. Montón de Trigo Montón de Paja, Segovia (2009)
- Animaladas. Montón de Trigo Montón de Paja, Segovia (2007)

Colectivas

- Parlamento de La Rioja 2023
- Valdepeñas 2023
- Landscapes. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2017)
- Lento/Slow. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2017)
- Primavera pintura. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- 7 Visiones. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- Realismo Sin Máscara. Fernández Hurtado Art Gallery, Segovia (2016)
- En torno a lo invisible. Galería arteC, Real Sitio de San Ildefonso, Segovia (2014)
- VIII Certamen de Pintura al Aire Libre Distrito Villa de Vallecas, Madrid (2013)
- Premios Ejército, 49 edición, IFEMA, Madrid (2011 Y 2012)
- VI Certamen de Pintura al Aire Libre Distrito Villa de Vallecas, Madrid (2011)
- Hórreos y Paisajes Vega del Río Nalón, VIII Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre de Boeño (Rivera de Arriba), (2011)
- SalonArtistiqueSainte-Maure de Touraine (2010)
- XXI Salon de Peinture, Ville de Clairac, Francia (2010)
- Un billetito de cincuenta, Montón de Trigo Montón de paja, Segovia (2010)
- XV Premio AXA de Pintura Catedral de Burgos, Casa del Cordón, Burgos (2010, 2012 y 2013)
- XVIII Premio Nacional de Pintura Adaja, Ávila (2009)
- Yuglo-Báculo 08, Galería Báculo, Madrid (2008)
- Exposición de Pintores Pensionados, Palacio Quintanar, Segovia (2007)

Asimismo, el artista **Diego Carmona** ha conseguido una **mención especial** del jurado por su obra **'La gran duda'**.



'LA GRAN DUDA', Diego Carmona Roldán.

Óleo sobre lino montado en bastidor.

MENCIÓN DE HONOR

El jurado del certamen ha significado la "calidad" y "el alto nivel" de las obras que han concurrido a esta XXIV edición lo que le ha llevado a conceder también una mención especial para el cuadro *La gran duda*, del pintor Diego Carmona.

Diego Carmona Roldán (Segovia. 1988). Actualmente reside y trabaja en Valladolid. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2012). realizó el Máster de Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia (2013).

Su trabajo se ha expuesto de forma **individual**, con la Fundación Caja Badajoz, en el Centro Sto. Domingo de Mérida y la Galería Montón de Trigo Montón de Paja en Segovia.

También he participado en **exposiciones colectivas** con el Equipo MATERIA y CCAC Open Studio en Algeciras, Galería Espacio 36 en Zamora, Fundación Díaz Caneja en Palencia, Sala las Francesas, Teatro Calderón y Galería Lorenzo Colomo en Valladolid, Galería Ángel Cantero en León, Galería Río 10 en Quintanilla Vivar en Burgos, Sala La Nau, Colegio de Abogados y Palau de la Música en Valencia. Ha sido reconocido en certámenes de pintura como: Accésit en el 26 Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel, Finalista en el 13 Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja de Logroño, Mención Especial en el Premio Nacional de Pintura CIUTAT DE MANISES en Manises, seleccionado en el 49 Concurso internacional de pintura de paisajes en Alcalá de Guadaíra, seleccionado en el IX PREMIO CANEJA DE PINTURA en Palencia, Primer Premio RICARDO MACARRON XLV, Certamen Internacional de Pintura Villa de Riaza en Segovia, seleccionado en el XVIII y XIX Certamen de Pintura ACOR Castilla y León en Valladolid y seleccionado en el XV Certamen San Marcos de la Facultad de BBAA en Salamanca.

OBRAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN XXIV CERTAMEN DE PINTURA COR

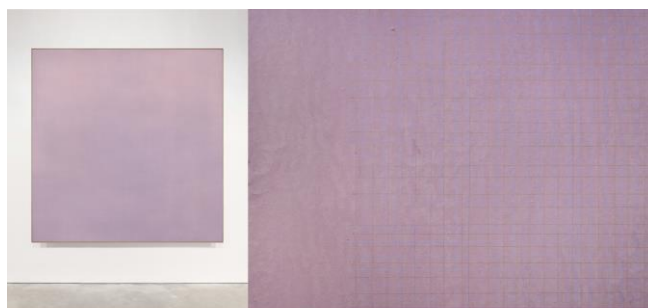
En esta exposición se muestran las 23 obras finalistas.



RETRATO INCOMPLETO



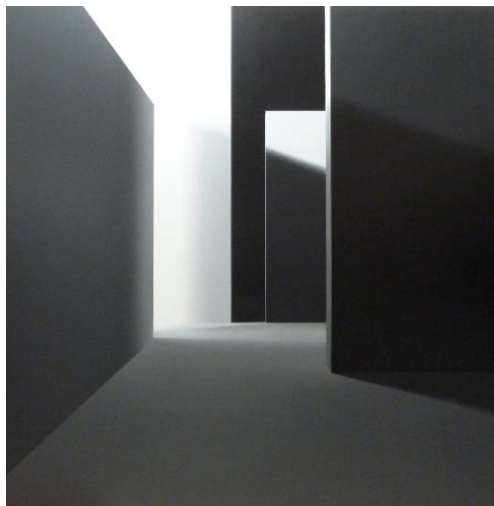
CARRETERA SECUNDARIA EN USA



SIN TÍTULO (ESTRUCTURA, ORO)



9. WHEELS



NOTHING HERE



GRIS CALIDUS



UN MAR DE NUBES



15. BALADA DE OTOÑO



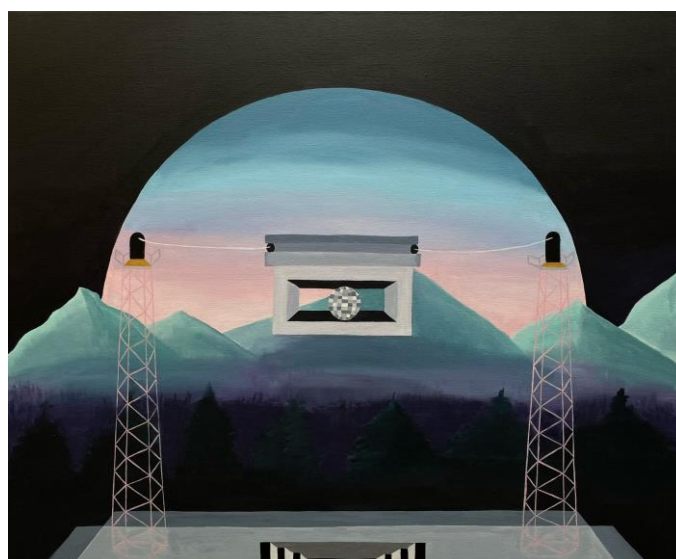
ST



TEMPORALIDAD



LA AMBROSÍA DE CERES



TROPICO INMINENTE



PASEO POR LAS AFUERAS



SAND RIPPLES



REGISTRO 35



REALIDAD DE FORMAS EN EL ESPACIO



LAND ESCAPE



RETABLO THEOTOKOS



PETITE BÊTE



VERANO



LGE_01

JURADO

El jurado de la presente edición ha estado formado por tres reconocidas personalidades del mundo del arte:

Damaris Pan, artista de Mallabia, (Vizcaya). Doctora Cum Laude por la Facultad de Bellas Artes EHU-UPV. Ha protagonizado exposiciones individuales en ciudades como Barcelona, Bilbao o Palma de Mayorca. Ha participado en importantes certámenes, con logros tan reconocidos como ser finalista del IX Premio Internacional de Arte MGF 2023 o del Premio BMW de Pintura en su 36º edición. Además de contar con varias publicaciones y participar en conferencias y debates, sus obras han sido expuestas en galerías de países como Emiratos Árabes o China.

Carlos Delgado Mayordomo, desde 2008 trabaja como comisario independiente en museos e instituciones de España y América Latina. Ha desempeñado su labor profesional en el ámbito de la gestión cultural en la Fundación Fondo Internacional de las Artes y en la Fundación Colegios Mayores MAEC-AECID. También ha trabajado como crítico de arte en diversos medios y ha publicado numerosos artículos de investigación en revistas especializadas. Como docente universitario, imparte clases en Universidad Complutense de Madrid y Universidad Antonio de Nebrija.

Javier Hontoria es director del museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid desde 2019. Como crítico cultural ha colaborado con algunas de las publicaciones más relevantes del panorama internacional, además de ser comisario de exposiciones en destacados museos y espacios de arte. Entre sus múltiples reconocimientos destaca la beca MAEC-AECID en la Academia de España en Roma 2017-2018. Ha participado como jurado del Certamen de Pintura ACOR en sus tres últimas ediciones.

BASES DEL XXIV Certamen de Pintura ACOR Castilla y León

1. OBJETO

La Sociedad Cooperativa ACOR convoca su XXIV Certamen de Pintura como muestra de su compromiso con el desarrollo y la promoción artística.

De todas las obras presentadas al concurso, el jurado realizará una selección para formar parte de la exposición del XXIV Certamen de Pintura ACOR, que se desarrollará del 19 de enero al 10 de marzo de 2024 en la Sala Municipal de Exposiciones de las Francesas de Valladolid (España).

2. AUTORES

La presente edición está dirigida a autores nacidos o residentes en España.

3. CARACTERÍSTICAS

Las obras que se presenten al concurso deberán ser inéditas, originales y no premiadas en otros concursos. Las obras deben ser anónimas y si tuvieran firma, el artista la presentará oculta.

No se admitirá más de una obra del mismo autor. No podrá participar un autor/autora que haya sido premiado en este mismo certamen en los últimos cinco años/ediciones.

La temática y el estilo de las obras artísticas que se presenten al concurso será libre.

La técnica habrá de ser óleo o pintura acrílica, acuarela y mixta (se aceptarán todas las técnicas y procedimientos a excepción de arte digital) y el formato de las obras no podrá exceder de los 200 cm en cualquiera de sus lados.

4. PREMIO

Un único primer premio, indivisible, dotado con **6.000 euros**.

El cuadro premiado pasará a ser propiedad de la Sociedad Cooperativa ACOR.

Todas aquellas obras seleccionadas que no hayan sido retiradas por sus autores, transcurridos seis meses desde la clausura de la exposición, pasarán a ser propiedad de la Sociedad Cooperativa ACOR.

5. JURADO

El jurado será nombrado por ACOR entre personas de reconocido prestigio. El fallo del jurado será inapelable.

El jurado hará público antes de la inauguración de la exposición la obra ganadora del premio del XXIV Certamen de Pintura ACOR.

6. PRESENTACIÓN TELEMÁTICA

Las obras se presentarán en **formato digital** a través de www.mundoarti.com hasta el día **27 de noviembre de 2023** a las 23.59 horas (España peninsular). En el formulario online se subirá la obra sin firmar en formato JPG (máximo 5MB) y se cumplimentará la ficha técnica (título, fecha de realización en el apartado descripción, técnica y medidas). Seguidamente, se cumplimentará la plica con los datos personales del autor y se adjuntará el formulario de consentimiento.

7. OBRAS SELECCIONADAS

El jurado hará público su fallo antes del **10 de enero de 2024** con una selección de las obras que, por su calidad, figurarán en la exposición del XXIV Certamen de Pintura ACOR.

Únicamente las obras seleccionadas se presentarán debidamente montadas para su exposición y enmarcadas con listón o junquillo de madera en su color natural, que sobresalga 2 cm. como mínimo por delante del lienzo, de manera que proteja la pintura a fin de evitar daños en el transporte y almacenamiento.

Las obras seleccionadas para la exposición se presentarán en la Sociedad Cooperativa ACOR, Calle Doctrinos, 24 – 47001 Valladolid, **desde el 11 de diciembre de 2023 al 8 de enero de 2024**, en horario de 8:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Se presentarán por el procedimiento que consideren oportuno y a portes pagados. Se podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste a lo establecido en estas bases.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición no podrán ser retiradas por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada y se recogerán en la sociedad cooperativa ACOR, Calle Doctrinos, 24 – 47001 Valladolid, de lunes a viernes en horario de 8:00 a 15:00 horas.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases y la renuncia a toda reclamación.

ACOR declina cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este certamen, derivada de robo, incendio, extravío u otra causa de fuerza mayor, así como por los desperfectos que puedan sufrir durante la recepción, devolución y custodia.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

Los artistas autorizan la citación de sus nombres, así como la reproducción fotográfica de su obra dentro del certamen en distintos medios de difusión de ACOR para dar publicidad al concurso, a los participantes y ganadores del mismo.

Conforme a lo establecido en la normativa vigente en materia de Protección de Datos de carácter personal, le informamos de que la SOCIEDAD COOPERATIVA **ACOR (ACOR)** y **MUNDOARTI** son corresponsables del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de llevar a cabo todas las actividades necesarias para gestionar su participación en el concurso de pintura de **ACOR**.

MUNDOARTI será el único responsable del tratamiento respecto de los datos facilitados en el momento de formalizar el registro como usuario en su página web. Le remitimos a estos efectos a sus condiciones legales: <https://www.mundoarti.com/condiciones-legales/>.

Por su parte, **ACOR** también tratará sus datos con la finalidad de enviarle futuras convocatorias de concursos, por distintos medios, incluidos los electrónicos, siempre que nos otorgue el consentimiento al efecto, teniendo en cada comunicación, la posibilidad de darse de baja.

La legitimación del tratamiento de sus datos deriva de la ejecución de la relación jurídica que une a las partes, así como de su consentimiento. **ACOR** no comunicará sus datos a terceros salvo que la cesión sea lícita conforme a lo establecido en la normativa vigente en materia de protección de datos.

Asimismo, le informamos de que su nombre e imagen podrá ser publicada en distintos medios de difusión de ACOR para dar publicidad al concurso, a los participantes y ganadores del mismo.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos reconocidos tal y como se explica en la información adicional que puede encontrar en nuestra Política de Privacidad en www.cooperativaacor.com.

INFORMACIÓN

Museos y Exposiciones

Fundación Municipal de Cultura

Ayuntamiento de Valladolid

Tfno.- 983 426246

www.cultura.valladolid.es

exposiciones@fmcva.org