

LAS AVES

Una creación de
La Calòrica
inspirada en la obra de
Aristófanes



© Anna Fabrega

El joven empresario Pisteter y su compañera Evélpides no pueden volver a casa. Tampoco se les ocurre otro lugar donde poder ir a vivir la vida cómoda, relajada y libre de impuestos que ellos anhelan. El encuentro accidental con una inocente abubilla en mitad del bosque les hará plantearse un cambio de estrategia: ¿y si renunciaran a su condición humana y se convirtieran en aves? Y todavía mejor: ¿y si convenciesen a las aves del mundo para crear una nueva sociedad basada en los principios fundamentales del Individuo, la Propiedad y la Competencia?

Dramaturgia: **Juan Yago**

Dirección: **Israel Solà**

Escenografía, vestuario e iluminación:

Albert Pascual

Construcción de la escenografía:

La Calòrica y La Forja del Vallés

Con **Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher,**

Esther López y Marc Rius

Sábado, 20 mayo (19:30h) A7

a7

Adquisición de abonos

Renovación: del 4 al 14 de julio.
(Taquilla - Internet*).

Nuevos abonos para abonados de la temporada 2019-2020:**
del 18 al 22 de julio. (Solo taquilla).

Nuevos abonos público general:
del 25 de julio al 9 de septiembre. (Taquilla - Internet*).

* Gastos de gestión: 5€ por abono

** Periodo de adquisición de nuevos abonos exclusivamente para aquellos abonados de la temporada 2019-2020 que no renovaron la última temporada.

Horario de taquilla

Julio y agosto: de lunes a viernes de 9h a 15h.

Taquilla cerrada del 1 al 15 de agosto, ambos inclusive.

A partir de septiembre: de martes a viernes de 10h a 14h
y de 17h a 20h.

Sábados y festivos cerrada, excepto en días de función.

Venta online: www.tcalderon.com

TEATRO CALDERÓN

Calle Angustias, 1. 47003 Valladolid (España)

+34 983 426 444 / +34 983 426 436 (taquilla)

info@tcalderon.com | www.tcalderon.com

Síguenos en:



precios zona A: 160€
zona B: 130€
zona C: 115€
zona D: 95€
zona E: 75€

Ladies football club TEATRO

La vida es sueño TEATRO

Los farsantes TEATRO

Todas las canciones de amor TEATRO

El guardaespaldas MUSICAL

La infamia TEATRO

Las aves TEATRO

a7

abono 7
22/23



15 OCTUBRE 2022

TEATRO

LADIES FOOTBALL CLUB

Una obra de Stefano Massini



© Bárbara Sánchez Palmelo

El fenómeno del fútbol femenino nace en Inglaterra, durante los años de la Primera Guerra Mundial. Equipos que se convirtieron en legendarios, formados por las trabajadoras de las fábricas textiles o de municiones, y que en poco tiempo lograron un enorme afecto y atención del público, provocando la hostilidad por parte de las instituciones masculinas del fútbol.

Dirección: **Sergio Peris-Mencheta**
Elenco (por orden de alineación): **Noemi Arribas, Xenia Reguant / Silvia Abascal, Ana Rayo, María Pascual, Nur Levi, Alicia González, Carla Hidalgo, Irene Maquieira, Andrea Guasch, Diana Palazón y Belén González**

Sábado, 15 octubre (19:30h) A7

12 NOVIEMBRE 2022

TEATRO

LA VIDA ES SUEÑO

De Calderón de la Barca



Fotografía: Javier Naval

Un príncipe encadenado en una montaña. Una joven disfrazada de hombre en busca de venganza. Revolución, amor, asesinato... pero en la vida es sueño ¿es lo real verdaderamente real? ¿O es todo un sueño?

El trabajo de los actores españoles revela una obra que es a la vez urgente, potente y profundamente contemporánea.

Dirección: **Declan Donnellan**
Adaptación de la dramaturgia: **Declan Donnellan y Nick Ormerod**
Elenco: **Ernesto Arias, David Luque, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Irene Serrano, Antonio Prieto y Prince Ezeanyim**

Sábado, 12 noviembre (19:30h) A7

10 DICIEMBRE 2022

TEATRO

LOS FARSANTES

De Calderón de la Barca



Fotografía: Luz Soría

“Los farsantes” cuenta la historia de dos personajes relacionados con el mundo del cine y del teatro.

Ana Velasco es una actriz cuya carrera está estancada. Después de actuar en pequeños montajes de obras clásicas, ahora trabaja de profesora de Pilates y los fines de semana hace infantiles. Entre culebrones de televisión y obras alternativas, Ana busca el gran personaje que la haga, finalmente, triunfar.

Texto y Dirección: **Pablo Remón**
Escenografía: **Monica Boromello**
Intérpretes: **Javier Cámara, Francesco Carril, Marina Salas y Nuria Mencía**

Sábado, 10 diciembre (19:30h) A7

21 ENERO 2023

TEATRO

TODAS LAS CANCIONES DE AMOR

Texto de Santiago Loza



[ESTRENO]

Un viaje emocional entre el drama y la comedia, entre la vida y la muerte, entre el amor y el olvido y los recuerdos. “El pasado y el futuro unen sus puntas y ahora soy, me dejo ser y me mantengo erguida”

En “Todas las canciones de amor” nos habla una mujer -una madre- de los misterios cotidianos: “Cuando lo inexplicable se repite una se da cuenta de que la realidad ha sido tomada por el asombro”. Desde ese asombro nos habla una mujer al final de su vida. De madre a hijo, de hijo a madre.

Dirección: **Andrés Lima**
Escenografía y vestuario: **Beatriz San Juan**
Música: **Jaume Manresa**
Videocreación: **Miquel Àngel Raió**
Iluminación: **Valentín Álvarez**
Con **Eduard Fernández**

Sábado, 21 enero (19:30h) A7

18 FEBRERO 2023

MUSICAL

EL GUARDAESPALDAS EL MUSICAL

De Lydia Cacho



REALE SEGUROS

El musical cuenta la historia Frank Farmer (Kevin Costner), ex agente del servicio secreto y ex guardaespaldas de presidentes norteamericanos como Ronald Reagan, quien es contratado para proteger a la actriz y cantante Rachel Marron (Whitney Houston). Ella está recibiendo amenazas de muerte por parte de un asesino anónimo.

Dirección: **Federico Bellone**
Elenco: **Octavi Pujades, Mireia Mambo, Sonia Egea y Alberto Cañas, Alfonso Nsue, Sergi Albert, José Ygarza, Teresa Ferrer, Pablo Ceresuela, Rubén Buika, Tatiana Monells, María Reina, Antonio Fago, Alejandro Fernández, Raúl Pardo, Raquel Caurin, Alba Dusmet, Jenn All y Vanelys Ventura**

*El elenco puede sufrir modificaciones sin previo aviso.

Sábado, 18 febrero (18:00h) A7

25 MARZO 2023

TEATRO

LA INFAMIA

De Lydia Cacho



© José Alberto Fuentes

El gobernador de un estado de México se alía con un empresario y pagan a un grupo de policías para que se desplacen hasta la otra punta del país a secuestrar a una periodista que ha publicado un libro donde les denuncia por trata de niñas. Esos policías pueden secuestrarla “legalmente”, torturarla, matarla por el camino y lanzar su cuerpo al mar donde probablemente nadie lo encontrará nunca. Pueden desatar el horror y salir totalmente impunes. O no...

Dirección: **José Martret**
Diseño de espacio escénico y vestuario: **Alessio Meloni**
Diseño de iluminación: **David Picazo**
Diseño de sonido: **Sandra Vicente**
Diseño de videoscena: **Emilio Valenzuela**
Con **Marta Nieto / Marina Salas**

Sábado, 25 marzo (19:30h) A7