

17

Valladolid

ARZ

— noviembre —
— de — 2022 —

Viernes 4 de Noviembre - 20.30h.

Rick Margitza Quartet



El saxofonista norteamericano Rick Margitza es uno de los instrumentistas destacados del saxo tenor surgidos durante las últimas décadas. Su talento, reconocido por el público y la crítica especializada de todo el mundo, le ha valido no solo para desarrollar una importante carrera en solitario, sino también para que grandes nombres del jazz le llamasen a tocar a su lado. Así, Margitza ha compartido discos y escenarios con leyendas como Miles Davis, Elis Marsalis, Eliane Elías o Ron McClure y ha formado parte de agrupaciones tan decisivas para el jazz de hoy como Steps Ahead.

Dotado de una técnica impecable, un sentido innato de la improvisación y un profundo conocimiento de la extensa tradición del jazz moderno, Margitza ofrece conciertos en los que el Hard Bop adquiere matices contemporáneos que renuevan totalmente su validez actual como estilo.

- Rick Margitza** — Saxo tenor
- Albert Bover** — Piano
- Toño de Miguel** — Contrabajo
- Roger Gutiérrez** — Batería



Viernes 11 de Noviembre - 20.30h.
Erik Truffaz &
Krzysztof Kobyliński

Erik Truffaz — Trompeta y fliscorno
Krzysztof Kobyliński — Piano



Erik Truffaz es uno de los músicos más prestigiosos de jazz europeo. Sus trabajos con el sello discográfico Blue Note lo catapultaron al estrellato jazzístico del viejo continente. Es virtuoso, no sólo en técnica sino también en originalidad artística y en riqueza tímbrica. En su música, normalmente incorpora elementos del hip-hop, rock y música electrónica, pero junto a Kobyliński su aportación es clásica, pura belleza transformada en sonidos ambientales de trompeta.

Krzysztof Kobyliński es un pianista y compositor polaco. Ha grabado más de 30 discos. Es fundador del único centro educativo privado de jazz en Polonia, el Jazovia Culture Centre.

El dúo Kobyliński - Truffaz transmite una atmósfera inspiradora llena de melodías poéticas que transmiten paz y pasión artística. En 2017 grabaron el álbum "Give me November" una joya sonora que reúne a dos gigantes del jazz europeo.

Viernes 18 de Noviembre - 20.30h.


Sara Dowling

En 2019 Sarah Dowling fue reconocida como la mejor vocalista en los British Jazz Awards. Hoy en día es considerada como una de las vocalistas de jazz de mayor talento del Reino Unido.

Sus inicios musicales fueron con el violonchelo, posteriormente se adentró en el mundo del jazz, especialmente a través del jazz vocal y más concretamente con Betty Carter y Sarah Vaughan cuyas voces cautivaron a la joven Sarah, sin duda su poderosa y expresiva voz tiene mucho que agradecer a estas grandes divas del jazz.

Su sonido es una sugerente fusión de nostálgicas armonías clásicas e intensos ritmos post-bop americanos de finales de los 60, donde la interacción y la improvisación son el centro de la actuación.

Sara ha actuado en algunos de los más prestigiosos clubes y festivales de jazz del Reino Unido (Ronnie Scott's, Buxton International Festival, Swanage Jazz Festival, Isle of Wight Festival), Italia, Francia y Hungría.



Sarah Dowling — Voz
Ray Gallon — Piano
Dario di Lecce — Contrabajo
Stephen Keogh — Batería



Fotografía: Massimo Mantovani

Viernes 25 de Noviembre
20.30h.

Omar Sosa,
José Luis Gutiérrez
Y Gustavo Ovalles

Omar Sosa — Piano
José Luis Gutiérrez — Saxofón, Panderidoo
Gustavo Ovalles — Percusión

Fue en 2019 cuando Omar Sosa y José Luis Gutiérrez coincidieron en el festival Charlie Jazz de Vitrolles en Francia. Omar Sosa es un compositor y pianista de origen cubano, siete veces nominado a los Grammy, premiado con un Lifetime Achievements Award por Smithsonian Associates y con más de treinta álbumes publicados. Es uno de los artistas de jazz más versátiles de la escena contemporánea. Combina jazz, músicas del mundo y elementos electrónicos con sus raíces afrocubanas, para crear un sonido fresco y original. Omar conoció

la fantasía de José Luis Gutiérrez, sus instrumentos inventados, sus escenas sonoras... Tuvieron que pasar varios años hasta que las agendas pudieran coincidir, pero, por fin, los tendremos juntos en el mismo escenario por primera vez. Junto a ellos estará el percusionista venezolano Gustavo Ovalles, gran virtuoso de la maraca venezolana y de otras percusiones latinas que lleva acompañando a Omar Sosa más de veinte años.

El 17ValladolidJazz será testigo en primicia de este encuentro a tres bandas, donde la sorpresa está garantizada.

LAVA JAZZ CLUB

El 17 de Valladolid jazz en su sección LAVA Jazz Club continúa su decidida apuesta por dar cabida a los grupos emergentes y a artistas locales. Cuatro grupos de la escena jazzística de Castilla y León presentarán sus trabajos en la sala polivalente, convertida en un improvisado club de jazz. Los conciertos se realizarán en dos pases, justo antes y después de los artistas internacionales y serán con entrada gratuita.

Viernes 4 de Noviembre

César Tejero Trío

Formado por músicos de Valladolid y Salamanca el César Tejero Trío utiliza como hilo conductor ritmos de tradición ibérica que se funden con ritmos afro y sonidos ancestrales, dibujando armonías y melodías sobre un lienzo jazzístico. Uno de los rasgos más destacables, es el grado de comunicación y diálogo musical que se establece en el escenario en todo momento.

César Tejero — Saxos y flauta
Oscar López — Contrabajo
Paco Tejero — Batería y vibráfono

Viernes 11 de Noviembre

Cova Villegas Cuarteto

La vocalista Cova Villegas dirige esta formación afincada en León. Su música se asocia al jazz contemporáneo, estructuras del post-bop, modalidad e improvisación abierta, con un repertorio que, unificado por los arreglos y la sonoridad propia del cuarteto, va desde temas de Cole Porter o de Duke Ellington a la canción popular asturiana, española y latinoamericana, pasando por el blues al fado o sus propias composiciones originales.

Cova Villegas — Voz
Cy Williams — Guitarra
Ildefonso Rodríguez — Saxo tenor, clarinetes
Diego Gutiérrez — Batería

Viernes 18 de Noviembre

De Perdidos

De Perdidos (antes conocido como De Perdidos al Trio) nace en Valladolid en 2016. La música de De Perdidos mezcla sonoridades provenientes del jazz, el soul o el rythm and blues con ritmos rockeros, funk, latinos o cercanos al hip hop. En 2020 obtienen el primer premio del certamen Arte Joven por su composición "No puedes llevártelo". Recientemente ganan el premio especial Soul/ Funk/ Rythm & Blues de Alcalá Suená 2022.

Viernes 25 de Noviembre

Martínez Y El León

Martínez y el León es una banda formada por algunos de los músicos más conocidos de la escena del jazz palentino. Su repertorio camina entre grandes clásicos del jazz y clásicos populares combinados con composiciones propias.

Rocío Torío — Voz y guitarra eléctrica

Inés Velázquez — Bajo eléctrico,
clarinete y coros

Jesús Bravo — Teclados y coros

Nacho Tomillo — Saxofón tenor y ewi
(saxofón electrónico)

Jose R. Arribí — Batería

Chuchi León — Trompeta y fliscorno

Eduardo Martínez — Guitarra

Alfonso Abad — Contrabajo

Adal Pumarabín — Batería

LABORATORIO DE LAS ARTES DE VALLADOLID

Venta de Entradas y Abonos

A partir del 20 de octubre

Abono 17ValladolidJazz (cuatro conciertos)*: 39 €

Entrada conciertos Sala Concha Velasco (4, 11 y 18 de noviembre): 12€

Entrada concierto 25 de noviembre: 15 €

Entrada concierto familiar 20 de noviembre: 5,5 €

*El Abono no incluye el concierto familiar.

En Taquilla

De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 o hasta el comienzo del concierto.

Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo los días que haya espectáculo que se abrirá en el horario habitual y desde dos horas antes del inicio del espectáculo.

En Web

info.valladolid.es/lava (tiene recargo)

Domingo 20 de Noviembre - 18.30h.

Music Room Canarias

-Jazz en familia-

“Un viaje a través de una música universal”

El público disfrutará de un concierto teatralizado divertido y educativo en el que se describe la fascinante historia de este género y se descubren los secretos de esta música.

De la mano de dos actores, una banda de reconocidos músicos de jazz realizan un recorrido cronológico a través de una música que revolucionó la sociedad y que representó los valores de libertad y tolerancia.

Takeo Takahashi — Idea original, arreglos y dirección

Tania Rodríguez y Takeo Takahashi — Guión

Bentejui de Vera y Aniba Liricida — Actores

Bentejui de Vera — Voz y guitarra

José Ángel Vera — Saxos y clarinete

Idafe Pérez — Trompeta

Alberto Díaz — Trombón

Rayko León — Piano y teclado

Tanausú Santana — Bajo y contrabajo

Takeo Takahashi — Batería y percusión

JAZZ EN FAMILIA

*Un viaje a través
de una música
universal*



Organiza:



Colaboran:

