

VENTA DE ENTRADAS



LAVA
LABORATORIO
DE LAS ARTES
DE VALLADOLID

Paseo de Zorrilla 101
47007 Valladolid - España
Tlfno: +34 983 426 246
+34 983 13 22 27/8
Tlfno. Taquilla: +34 983 235 259
Venta web: www.vayaentradas.com
programacion@fmcva.org
info.valladolid.es/lava
@LavaVLL
LaboratorioArtesValladolid



TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID

Angustias 1
47003 Valladolid - España
Tlfno: +34 983 426 444
Tlfno. Taquilla: +34 983 426 436
info@calderon.com
www.tcalderon.com
@TCalderonVLL
teatrocalderonvll



SENA FAMILIAR

1-21-22



Organiza:
**FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID**
Laboratorio de las Artes de Valladolid | LAVA
Teatro Calderón

Síguenos en:

www.info.valladolid.es/lava
@LavaVLL
LaboratorioArtesValladolid

www.tcalderon.com
@TCalderonVLL
teatrocalderonvll



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



VALLADOLID
ciudad amiga



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Red de Teatros
de Castilla y León



RENAULT



El Laboratorio de las Artes y el
Teatro Calderón son miembros de



CALENDARIO PROGRAMACIÓN SCNAFAMILIAR TEMPORADA 2021/22

FRENTE AL COVID19

¡Vamos a CUIDARNOS!

Hemos dispuesto todo para que puedas disfrutar del espectáculo en condiciones de seguridad. Te agradecemos que nos ayudes en este propósito.



Es obligatorio el uso de mascarilla en todos los espacios de nuestras instalaciones.



Mantén un higiene constante de manos y una buena etiqueta respiratoria*. Encontrarás soluciones hidroalcohólicas a la entrada.



Sigue las indicaciones de nuestro personal de sala. También están para ayudarte.



Adelanta la llegada al teatro: debido al nuevo protocolo de seguridad, el acomodo en sala llevará más tiempo y una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

El programa está a tu disposición en la web info.valladolid.es/lava. Puedes acceder a su descarga de forma rápida a través de los códigos bidi que encontrarás en los accesos a la sala.

CUIDÁNDOTE TÚ, CUIDAS DE TODOS.

*¿Sabes qué es la etiqueta respiratoria?

- » Lávate las manos frecuentemente (hay gel hidroalcohólico en la entrada).
- » Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca.
- » Al toser o estornudar, cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado.
- » Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y retíralo tras su uso.

OCT 21	17 Futur-oh!	24 Antón Comodón			
NOV 21	7 Esencial	16 Te Veo	17 Te Veo	18 Te Veo	19 Te Veo
	20 Te veo	21 Swing for Kids Te veo	22 Te Veo	27 El increíble viaje del profesor Notorius	28 Infinit El increíble viaje del profesor Notorius
DIC 21	11 Cine mudo. Historia de un invento para contar historias Pintamúsica	12 Ebook 2.0 Cine mudo. Historia de un invento para contar historias Oceanus	18 La cocina	19 La cocina	26 Playtime La cocina
	27 Isla La cocina	28 Tempus La cocina	29 Euria (Lluvia) La cocina	30 La contraria La cocina	
ENERO 22	2 La granja	3 La granja	4 La granja	7 La granja	8 Molly y el gigante La granja
	9 Molly y el gigante La granja	15 Coser y cantar	16 Cris, pequeña valiente Coser y cantar	22 Coser y cantar	23 La niña de los gorriones Coser y cantar
	29 Nube nube Coser y cantar	30 El apartamento Nube Nube Coser y cantar			

FEB 22	5 Coser y cantar	6 Las Cotton Coser y cantar	12 Chatungla Coser y cantar	13 Chatungla Coser y cantar	19 Coser y cantar
	20 La fregona del Señor Mutt Coser y cantar	26 Amor de cuentos Coser y cantar	27 ¡UH! Qué Canguelo Amor de cuentos Coser y cantar		
MAR 22	5 Azul	6 Alas Azul Una ciudad de sombras	12 Azul	13 La fábula de la ardilla Azul	20 El hombre que plantaba árboles
	26 El ratón viajero	27 El ratón viajero			
ABR 22	2 Música y canciones para jugar	3 Aletas Xocolat	9 Crash Babies	23 Cuatro	24 Loop Alma
MAY 22	1 Walls: coleografías	8 Soy una nuez	15 Les madeleines de Poulpe (Las magdalenas de Pulpo)		

- LAVA: Sala Concha Velasco
- Te Veo
- T. Calderón: Sala Delibes
- T. Calderón: El Desván
- Andén 47
- Campaña navideña

AQUÍ NADA ES NORMAL, TODO ES EXTRAORDINARIO

PROGRAMA FAMILIAR 2021/22

PRESENTACIÓN

Pensando en ti...

Escuché decir una vez a Antonio Gala que el teatro era la vida de otra manera, de la que se eliminan las cosas que confunden.

El arte en vivo, en todas sus presentaciones, es un formidable medio de acción. Y ahora, más que nunca, necesitamos de la acción colectiva para hacer posible la reconstrucción que necesitamos, para hacer la vida de otra manera, para eliminar las cosas que confunden.

A modo de invitación a ese reencuentro colectivo, aquí tienes una cuidada y extensa oferta de espectáculos pensados para disfrutar en familia en nuestros espacios escénicos municipales. Una oferta variada, de calidad y accesible, para todos los públicos, para todas las edades, para todos los espectadores independientemente de su condición socioeconómica o sociocultural, para los que tienen hábitos culturales adquiridos y para los que no. Y sobre todo, para los que quieren una ciudad y un mundo mejor. Es ambicioso el objetivo, pero lo digo con convencimiento, porque en esta programación encontrarás llamadas a la conservación y la sostenibilidad ambiental, a los buenos hábitos, a la búsqueda de la armonía, a la resolución constructiva de los conflictos, a la diversidad como valor de progreso, a difuminar fronteras,... y todo apelando a la sabiduría innata de nuestros espectadores, por pequeños que sean, y al ingenio y la diversión como herramientas fundamentales para la creación de nuevos públicos.

Gestionar un teatro público es pensar en la ciudadanía, y nosotros lo hacemos pensando en ti.

Ana M^a Redondo
Concejala de Cultura y Turismo



#MenudoLAVA



FUTUR-OH! LALI BeGOOD

Lali BeGood nos acerca su love'n'roll con el directo del nuevo álbum Futur-Oh!, una nueva entrega del indie rock más familiar y transversal. Once temas que transitan por el funky, el kid-hop, el country, el reggae, el folk, el rock, el pop, la cumbia y la música balcánica. Sin complejos ni tabúes, con letras que tocan vivencias y valores compartidos por padres e hijos, el espectáculo rebosa energía y humor mientras Lali va tejiendo un diálogo que borra la barrera entre escenario y público.

Lali BeGood (antes conocida como Lali Rondalla) es una cantautora barcelonesa que hace indie rock para el niño que llevas de la mano y el que llevas dentro.

Música
Duración: 60 min
Todos los públicos

Creación y arreglos musicales:
Lali BeGood, Salvador Fornieles
y Quico Tretze

Intérpretes:
Lali BeGood, Quico Tretze, Abraham Creus,
Alex Almirall, Isidoro Martínez

DOM
17
OCTUBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

ANTÓN COMODÓN L'ESTAQUIROT TEATRE

Esta es la historia de Antón, a quien de niño en su casa se lo hacían todo, no hacía falta que aprendiera nada si él no quería. Cuando creció tenía un ayudante, Nicolás, que era el encargado de hacerlo todo. Pero un día Nicolás pensó que ya tenía bastante dinero y se fue a vivir a las islas verdes... Antón no sabía vivir sin ayuda: ni vestirse, ni abrocharse los zapatos, ni tan siquiera comer solo la sopa!

Títeres
Duración: 50 min
A partir de 3 años

Actores manipuladores:
Núria Benedicto, Olga Jiménez y Albert Albà

Dirección:
Guillem Albà

Música original:
Ferran Martínez



Premio FETEN 2016
Mejor Espectáculo de Títeres

DOM
24
OCTUBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



ESENCIAL VAIVÉN

"De la simetría al caos, del caos a la armonía"

Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén se presenta con una puesta en escena inspirada en el Arcolris Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso.

Circo contemporáneo
Duración: 55 min
Todos los públicos



Elenco:
Miguel Á. Moreno "Bolo", Raquel Pretel
Celia Sako, Chema Martín, Manuel Zamora,
Irene de Paz.

Dirección artística:
Vaivén y Javier Parra

Música original:
Daniel Maldonado "Sam"



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

DOM

7

NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



SWING FOR KIDS CON TARA LOWE Y JOHN O'BRIEN

Música
Duración: 50 min
Todos los públicos

Voces y baile:
Tara Lowe y John O'Brien

Músicos:
Tony Pereyra, Jorge Castañeda, Ricardo Alonso, David Fernández, Mauricio Gómez, Jorge Moreno, Juan Moreno

iSwings for Kids es el espectáculo de swing familiar más loco y auténtico que has visto nunca! Los fantásticos cantantes británicos Tara Lowe y John O'Brien protagonizan este show lleno de temazos del género. Estarán acompañados por una banda formada por los músicos más top del jazz de este país, bajo la producción y dirección de Lur Music (Noa Lur).

iEn Swing for Kids mueve los pinreles!! John, como gran bailarín de Tap Dance que es, nos va a enseñar a hacer percusión con los pies y Tara nos enseñará pasos de Lindy Hop para volver a casa con el swing metido en el cuerpo ¡volando!!



Red de Teatros
de Castilla y León

DOM

21

NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €





INFINIT CÍA. SEON

"INFINIT" se cuestiona qué es el infinito y los difusos comienzos y finales de todo lo que nos rodea. Acrobacia, trapecio washington, clown, danza son los ingredientes de este remolino de humor y poesía. Unos personajes excéntricos y absurdos que buscan el final de su propio espectáculo. Su estupidez profundamente inteligente acabará cuestionando nuestra propia esencia.

¿Lo sientes? Mientras lees estas palabras el espectáculo ya está teniendo lugar.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos

Cocreación e interpretación:
Daniel Esteban y Andreu Casadellà

Dirección técnica e iluminación:
Pep Arumí

Coproducción CIRCADA

Premio al Mejor espectáculo circense aragonés de 2020

DOM
28
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

EBOOK 2.0 SPASMO TEATRO

Spasmo ofrece la más fascinante y disparatada historia del libro y sus protagonistas. Un espectáculo con vocación didáctica, educativo y muy divertido.

Un repaso imprescindible a través del tiempo que se adentra en el apasionante universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy, culminando con la aparición del E-book, que da nombre al espectáculo.

Humor gestual
Duración: 60 min
A partir de 4 años

Dirección:
Spasmo

Intérpretes:
Vicente Martín, Álvaro Sánchez,
José Gabriel Sánchez e Isaac Tapia



**Red de Teatros
de Castilla y León**

DOM
12
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



Es Navidad en el LAVA

NACHO DIAGO

COMPAÑÍA D'CLICK

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

MARKELIÑE

CAPITÁN CORCHEA





PLAYTIME NACHO DIAGO



DOM
26
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

El acróbata, el poeta, el fotógrafo...el mago. Todos tienen algo en común cuando se ponen a crear: el juego. Un espectáculo pensado para toda la familia donde la búsqueda parte del teatro de objeto, el clown, el teatro físico y visual, la música, el humor y como confluyen todos ellos en el ilusionismo, entendido como un poema visual, surrealista, lúdico y asombroso.

¡Ah! y sin decir ni una palabra..

PLAYTIME ¡¡¡Ha llegado la hora de jugar!!!

Magia

Duración: 55 min
A partir de 3 años

Idea original y dirección:
Nacho Diago

Intérprete:
Nacho Diago

Ayudante de dirección:
Amador Artiga



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

ISLA COMPAÑÍA D'CLICK



LUN
27
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

"ISLA" parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia. Estos personajes crearán situaciones inverosímiles y elegirán estrategias de lo más rocambolescas para superar los límites de su isla.

Una historia que nos hará reflexionar acerca de la idoneidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla.

Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el teatro físico y la danza; el circo y el riesgo; y la magia y el sueño.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos

Producción y Dirección:
Compañía D'Click

Intérpretes:
Ana Castrillo, Javier Gracia y Hugo Gauthier

**Mejor Espectáculo de
Circo Aragonés 2017**

**1º Premio Certamen de
Teatro Noctívagos 2017**





TEMPUS EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

TEMPUS habla del tiempo a partir de la figura de Klaus, un viejo relojero. Klaus invita al público a hacer una visita a su taller, un lugar lleno de relojes, pero donde curiosamente parece haberse detenido el tiempo.

Klaus es divertido pero a la vez tierno, pura poesía, y se mueve al ritmo del tic-tac de los relojes y de la música de su pianista, una música original que tiene un protagonismo muy importante en el espectáculo.

Teatro gestual
Duración: 55 min
A partir de 4 años

Intérprete:
Joan Fernández

Pianista:
Juanjo Marín / David Anguera

Dramaturgia:
Joan Fernández

Música original:
Juanjo Marín



MAR
28
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

EURIA (LLUVIA) MARKELIÑE



MIÉ
29
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

Euria (Lluvia) habla de lo que nos pasa cuando algo o alguien a quien queremos ya no está. Y de todo ese fastidioso tiempo que necesitamos para entender y aceptar que algo ha cambiado.

Euria (Lluvia) está hecho con: gotas de agua, un paraguas colorado, una caja de herramientas, lágrimas guardadas en los cajones, 4 acrobacias, otro paraguas abandonado y roto, gestos bellos en una canción triste, una plancha loca, un despertador de muchos recuerdos, una ventana al exterior y un sol dibujado.

Danza - Teatro
Duración: 60 min
A partir de 4 años

Intérpretes:
Fernando Barado, Nerea Martínez /
Natalia García, Itziar Fragua /
Ioar Fernández

Música:
Mario Viñuela, Alos Quartet

Premio "Cornel Todea". FITC 2018
Mejor Espectáculo. Bucarest, Rumania



Premio FETEN 2017
Mejor Espectáculo



LA CONTRARIA CAPITÁN CORCHEA

La banda del Capitán Corchea es un despliegue de originalidad y buen humor. Sus canciones son muy participativas y convierten al auditorio en un instrumento más. Las músicas y las letras están llenas de fantasía intemporal que abraza al público de todas las edades.

Música con mensajes llenos de optimismo, con la sensibilidad especial de este músico que también escribe poesía para niños, alguna de las cuales surge entre las canciones.

Ven a cantar y a sonreír con nosotros.

Música
Duración: 60 min
Todos los públicos



José Luis Gutiérrez - voz y saxofón
Fernando Su - Guitarra y coros
César Díez - bajo eléctrico y coros
Antolín Olea - batería y coros



Red de Teatros
de Castilla y León

JUE
30
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



CRIS, PEQUEÑA VALIENTE EL ESPEJO NEGRO

Títeres
Duración: 70 min
A partir de 6 años



DOM
16
ENERO
18:30 h.

Autor y dirección:
Ángel Calvente

Actrices y actor:
Cristina Jiménez, Carlos Cuadros
y Yolanda Valle

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño...

Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeña.

CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad.



**Premio FETEN 2021
al Mejor Espectáculo**

**Premio del público 37
Muestra Internacional de
Teatro de Ribadavia 2021**

Precio: 5,5 €



LA NIÑA DE LOS GORRIONES

TEATRE AL DETALL

Cuando el Gran Timonel ordena exterminar a los gorriones del país porque se comen las cosechas, una niña, Ming Li, decide llevarle la contraria y seguir las directrices de su corazón.

La niña de los gorriones es un cuento con un trasfondo ecologista: nos habla del respeto a la vida de todas las especies y de la importancia de no interferir en el ciclo vital. Pero también, del respeto a los niños. Aprender a escucharlos, aprender a aprender de ellos. Porque en su interior está la sabiduría de lo que es puro, de quien no está influenciado, de quien sigue la intuición, de quien sigue al corazón.

Un espectáculo poético y emocionante sobre los pequeños héroes cotidianos, sobre el respeto a la vida y la sabiduría innata de los niños.

Teatro
Duración: 60 min
A partir de 5 años

Autor:
Jordi Palet (inspirado en el cuento de Sara Penny Paker © Editorial Joventud)

Dirección y coreografía:
Joan Maria Segura Bernadas

Música:
La Tresca i la Verdesca

Reparto:
Xavi Idàñez y Txell Botey

Premio Enderrock de la Crítica - Mejor Disco para público infantil y familiar 2018

La Mostra d'Igualada - Premio del Público al Mejor Espectáculo 2018

BUTACA - Mejor Espectáculo para público familiar 2018

DOM
23
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

EL APARTAMENTO

CIRK ABOUT IT

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos



El Apartamento es un lugar donde todo es posible... Lo que para la mayoría, actos como levantarse, desayunar, cambiarse de ropa o incluso cambiar una bombilla se vuelve algo mecánico y casi instintivo, para ellos se convierte en una serie de acciones repletas de proezas y complicaciones acrobáticas.

Dirección:
Alfonso Alonso "El Gran Rufus"

Artistas:
Laura Barba, Miguel Molinero,
David Tornadijo

Feria Teatro CyL 2016
Mejor espectáculo de calle

FETEN 2017
Mejor espectáculo de calle

Festival Circo MalabHaría 2017
Premio del público

Espectáculo fundamentado principalmente en los equilibrios y saltos acrobáticos, con pinceladas de humor, muestra un trabajo corporal muy visual que atraerá a todos los públicos.

DOM
30
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



LAS COTTON

ANITA MARAVILLAS & PORTAL 71

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos.

Inspirado en las luchas obreras de las mujeres en la industria textil de principios de siglo, nace "Las Cotton". Creamos un imaginario visual a través de la mirada de una familia en plena revolución industrial, decidimos hablar sobre la llegada de la industrialización, del éxodo a las ciudades, la dureza de la fábrica... pero también queremos hablar sobre el ejemplo de aquellas mujeres, que entendieron que sólo juntas podrían conseguir unas vidas dignas.

Titeres
Duración: 50 min
A partir de 4 años

Dirección:

Iván Alonso

Intérpretes:

Miren Larrea, Valentina Raposo
Maren Basterretxea



FETEN 2021 Premio mejor espectáculo de Titeres

DOM

6

FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



Fotografía: ©Stephane Bellocq

LA FREGONA DEL SEÑOR MUTT

MARC LACOURT-MA COMPAGNIE (FRANCIA)

Danza - Objetos
Duración: 35 min
A partir de 3 años

Coreografía, interpretación, escenografía, vestuario e iluminación:

Marc Lacourt

Diseño de sonido y técnica de sonido e iluminación:

Pauline Valentin

DOM

20

FEBRERO
17:30 h. / 19:00 h.

Precio: 5,5 €

El coreógrafo Marc Lacourt ama crear historias, dando vida a objetos que tan pronto pueden salir de un rincón, como de un armario o de una caja, y así muestran sus contornos.

Algunos dan un paso al frente, esbozan una danza y, bajo la luz de los focos, se convierten en las estrellas de la pista. Así pues, La fregona de Monsieur Mutt nos invita a seguir las huellas de la historia del arte, la delicadeza del gesto, el placer de la danza con la complicidad de los niños.

#MenudoLAVA



¡UH! QUÉ CANGUELO

XIP XAP

Imagina que pasa cuando la bestia, la bruja, el reloj de pared, la vaca, "lo Marraco", el esqueleto y sus amigos se juntan para celebrar La FIESTA DEL CANGUELO.

iUh! No te asustes si lo que ves no es lo que piensas, si lo que pasa no es lo que tú crees, disfruta y déjate llevar. Tienes que conocer a las criaturas más malvadas y terroríficas de nuestras canciones y chillar muy, muy fuerte. ¡NO ME DAIS MIEDO!

Concierto - Animación
Duración: 60 min
A partir de 3 años

Entrada con invitación
GRAN FIESTA FAMILIAR de CarnaVall
¡VEN DISFRAZADO!

Intépretes:
David Vall (batería), Santi de Pablo (guitarra), José Ramón Ibaceta (bajo), Jordi Granell (cantante animador)
Oscar Ribes (manipulador)

DOM
27
FEBRERO
18:30 h.

#MenudoLAVA

ALAS

TÍTERES DE MARÍA PARRATO

Cuando Jaime y Simón encuentran a Ángel no les importa que sea diferente, así que entre ellos nace una amistad tan profunda que les hará descubrir un mundo nuevo y desconocido. Gracias a eso podrán lograr finalmente ser los únicos dueños de su destino.

Este espectáculo está planteado como un juego de niños donde el origen y el final de las cosas son extremos de una línea que se tocan para formar un círculo de vida.

Manos o cuerpos, objetos o máquinas, movimiento o quietud, luces o sombras. Un espectáculo de títeres, para contar la historia de unos niños que sintieron la necesidad de transformar su mundo.

Teatro - Títeres
Duración: 50 min
A partir de 5 años

Elenco:
María José Frías, Nuria Aguado,
Juan Antonio Martín Fernández

Autor y director:
Mauricio Zabaleta

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2016



Red de Teatros de Castilla y León

DOM
6
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



LA FÁBULA DE LA ARDILLA

LA BALDUFA

El gran erizo vive plácidamente, a la sombra de un gran roble, y cuida de los suyos, mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día, esta paz se verá perturbada, por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector, y una ardilla con ganas de saber y compartir.

Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla La fábula de la ardilla? Con este espectáculo, La Baldufa nos propone pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinidad de oportunidades para aprender y compartir juntos.

Teatro
Duración: 50 min
A partir de 3 años

Autoría:
Jokin Oregi & La Baldufa

Dirección:
Jokin Oregi

Actores:
Carles Pijuan / Ferran López,
Emiliano Pardo / Enric Blasi

Música:
Pau Elias

**Premio Nacional de Artes Escénicas
para la Infancia y Juventud 2016**

DOM
13
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

GORAKADA

Es la historia del encuentro del alma de dos hombres en medio de una soledad indescriptible. Uno es un pastor que dedica su vida a reforestar el medio en el que vive para salvar la tierra. El otro es un joven que se está buscando a sí mismo, que descubre que la voluntad y la generosidad son las armas de la resiliencia. Todo contado desde el entendimiento de la naturaleza, la fuerza creativa del ser humano y el amor a los pequeños detalles.

Este hermoso relato es un canto a la naturaleza, a la armonía de las gentes con ella, un canto a la amistad y a la paz entre los pueblos, una parábola sobre la relación entre hombre y naturaleza.

Teatro
Duración: 50 min
Todos los públicos

**Celebración Día Mundial del
Teatro Infantil y Juvenil**

Autor:
Jean Giono

Adaptación y dramaturgia:
Jose C. García y Kike Díaz de Rada

Intérprete:
Sandra Fernández Agirre

Composición musical y Música en escena:
Fran Lasuen

Dirección artística:
Alex Díaz

**Coproducción Laboratorio de las Artes de
Valladolid | LAVA**

DOM
20
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



ALETAS

TELONCILLO TEATRO Y QUINTETO RESPIRA

ALETAS es un espectáculo viaje, un espectáculo juego planteado a partir de objetos tan peculiares como las aletas de buceo.

Crearemos todos juntos, público y artistas, un ambiente sonoro y visual, lleno de animales y objetos, que nos transportará a lugares lejanos y exóticos. Universos soñados, casi reales, a los que viajaremos de la mano de la música, la luz y la danza.

Danza y música
Duración: 45 min
A partir de 3 años

Dirección de escena:
Ángel Sánchez

Autoría:
Ana Isabel Gallego, Katrina Penman,
Silvia Pérez

Intérpretes:
Silvia Pérez, Katrina Penman, Lola Díez,
Miguel Repiso, Doris Gálvez, Vicente Moros

Coreografía:
Silvia Pérez



Red de Teatros
de Castilla y León

DOM

3

ABRIL

18:30 h.

Precio: 5,5 €

DOM

24

ABRIL

18:30 h.

Precio: 5,5 €

LOOP

ARACALADANZA

¿Qué queda tras los aplausos de una función, justo cuando el escenario queda vacío? Y cuando en el patio de butacas ya no queda nadie, ¿quién recoge y ordena y coloca el escenario?

¿Cómo es un escenario vacío? ¿Cómo se pone en pie la magia del hecho teatral?

La "fábrica" Aracaladanza convierte lo que sucede sobre las tablas en una dramaturgia visual. El escenario como un lienzo en blanco. Teatro dentro del teatro. Danza dentro de la danza. Escenario dentro del escenario.

Danza
Duración: 55 min
A partir de 3 años

Idea y dirección:
Enrique Cabrera

Intérpretes:
Carolina Arija, Jorge Brea, Raquel de la Plaza, Jonatan de Luis, Jimena Trueba

Música original:
Luis Miguel Cobo

Premio Nacional de Teatro para
la Infancia y la Juventud 2010



WALLS: COLEOGRAFÍAS DANTZAZ

Una presentación de creaciones muy especiales, realizadas por escolares de 5º y 6º curso, basadas en una de las coreografías que la compañía DANTZAZ presentará en el LAVA en su programa BAT del jueves 28 de abril.

En concreto, el punto de partida y la inspiración para las creaciones será la pieza coreográfica WALLS, de Martin Harriague. Una reflexión sobre la proliferación de muros en nuestro mundo, cargada de humor e ironía.

Los bailarines de la compañía DANTZAZ acompañarán a los y las escolares a realizar sus propias composiciones coreográficas basadas en dicha reflexión, para ofrecerlas al público en general en esta sesión tan especial y fresca.

Un encuentro en el aula y en la escena, junto a una reflexión común: los muros en nuestro mundo.

Una propuesta de creación coreográfica, creación de públicos, educación y mediación.

LAVA
2.0

22
VA' de DANZA
Día Internacional de la Danza

DOM
1
MAYO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

SOY UNA NUEZ ZUM-ZUM TEATRE

La abogada Marinetti es una mujer implacable y amargada que ha denunciado a casi todo el vecindario. Su vida cambia el día en que Omar, un niño refugiado, cae de una rama de su nogal. El niño transforma su vida por completo y para poder quedarse con él, afirma que es una nuez y que, según una antigua ley, todos los frutos que caen en su jardín le pertenecen. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos. Mientras, Omar recuerda como tuvo que huir de un país en guerra y como perdió a sus padres en el mar, esperando tener una oportunidad en la vida.

A partir del cuento original de Beatriz Osés
Teatro
Duración: 60 min
A partir de 4 años

Dramaturgia y dirección:
Ramón Molins

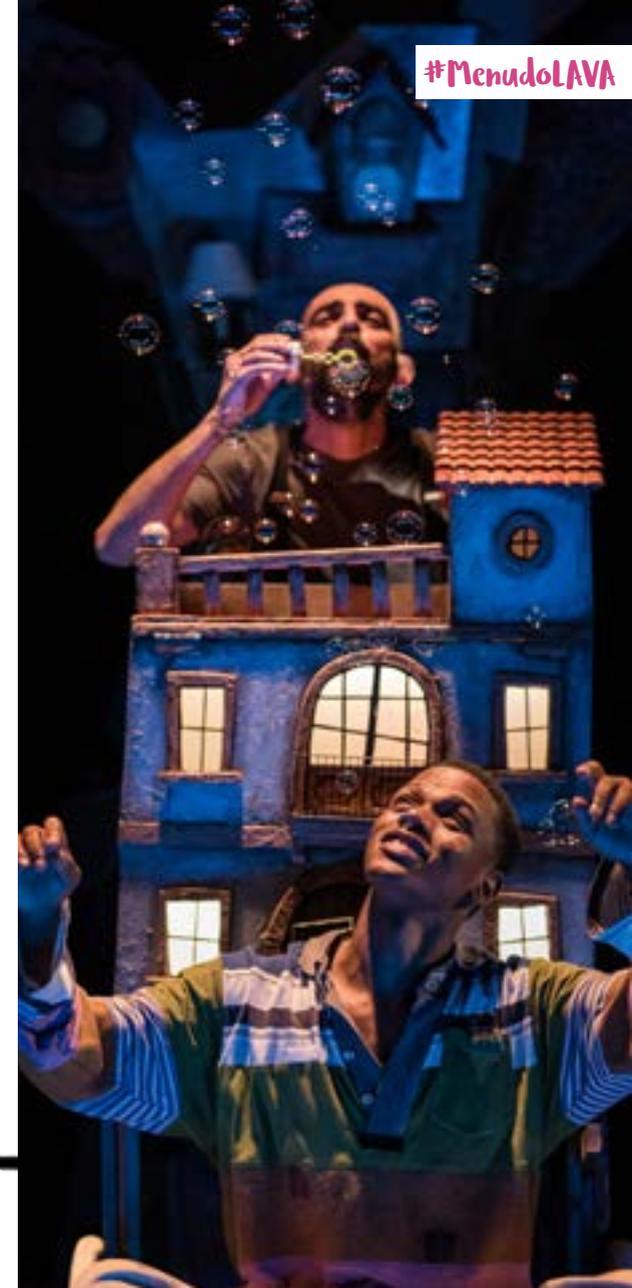
Reparto:
Andrés Batista, Begonya Ferrer,
Jordi Gilabert, Jesús Agelet



Premios FETEN 2021 a la
Mejor Dirección y a la
Mejor Interpretación Coral

DOM
8
MAYO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





Fotografía: ©AVeldman

LES MADELEINES DE POULPE (LAS MAGDALENAS DE PULPO) KADAVRESKY (FRANCIA)

"Precalentar al público a 180 grados. En un universo burlesco y poético, mezclar carcajadas y acrobacias con la ayuda de los esquís. Poner al fuego y añadir las cintas aéreas y el mástil chino, con un pellizco de equilibrios. Incorporar el pulpo en rodajas, salpimentar con música y remover vivamente hasta que los recuerdos emerjan. Cocinar durante 45 minutos y después comer sin moderación. Déjense llevar por estas magdalenas atrevidas, enérgicas y musicales. Cada bocado es un himno al placer y al descubrimiento".

Acrobacias sobre esquís, ejercicios aéreos, teatro de clown, equilibrios, teatro de objetos y música en directo son los ingredientes de este espectáculo dinámico.

Circo contemporáneo
Duración: 55 min
Todos los públicos

Dirección e interpretación:
Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes,
Noé Renucci y Alejandro Soto

Creación musical:
Romain Baranger

DOM
15
MAYO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

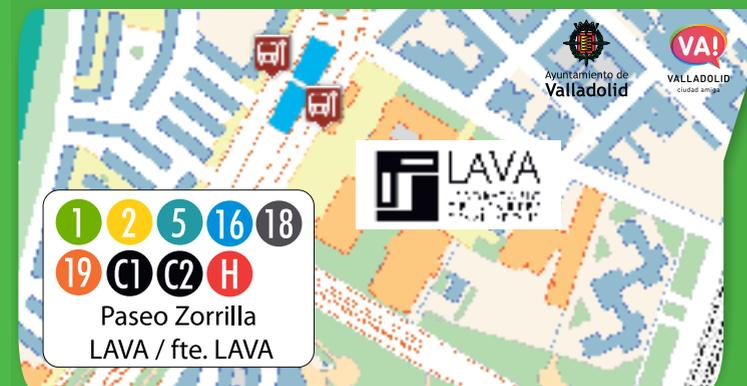
Hola 😊 ¿recuerdas que quedamos para ver LA FUNCIÓN en el LAVA? 19:35 ✓

Ufff, pues ya no llego 🙄🙄 19:35

¿Qué? Bueno tranquila, coge el bus y te espero en la puerta 😊 19:35 ✓

Ya, y qué línea hay? 🚌 19:35

Pues tienes un montón de líneas junto al LAVA... 😊 19:36 ✓



Menos mal, me has salvado!!!
Nos vemos allí... 🙌🙌🙌 19:36



Teatro Calderón

Sala Delibes / El Desván / Andén 47



CINE MUDO. HISTORIA DE UN INVENTO PARA CONTAR HISTORIAS

Alicia y Chema han heredado de su tía Alejandra un enorme edificio ruinoso. ¿Qué fue este sitio? ¿Una sala de fiestas? ¿Un teatro?...

¡Oh, sorpresa! Chema se sienta al piano y sueña perfectamente. Una extraña señora, Alice Guy, con aspecto y ropas de hace siglo y medio, aparece con una flauta travesera. ¿Cómo sabía que Alicia toca la flauta? Guy será la encargada de aclararles que ese salón era... UN CINE! y les mostrará algunas joyas del mejor cine mudo de todos los tiempos.

Teatro - Cine - Música
Duración: 60 min
A partir de 12 años

Preparaos para descubrir los comienzos del cine de la mano de la primera cineasta de la historia.

Pianista y compositor:
Chema Corvo

Flautista:
Alicia Garrudo

Actriz:
Alba Frechilla

Guión:
Chema Trujillo

SÁB
11
DICIEMBRE
18:30 h.

DOM
12
DICIEMBRE
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
1 de octubre

MOLLY Y EL GIGANTE LA MACHINA TEATRO

Teatro
Duración: 45 min
A partir de 4 años

Basado en un cuento tradicional inglés, "Molly Whuppie y el Gigante de las dos caras", (Molly Whuppie and the Double-Faced Giant), se trata de un espectáculo encuadrado en el teatro de objetos y que recrea, a través de elementos cotidianos y de manera muy divertida, una historia que nos habla de reencuentros, del paso del tiempo, de ingenio y de valor. Una obra que nos trae al siglo XXI la magia de los cuentos tradicionales.

Dramaturgia y dirección:
Alberto Sebastián

Dirección de compañía:
Francisco Valcarce

Interpretación:
Patricia Cercas y Fernando Madrazo

SÁB
8
ENERO
18:30 h.

DOM
9
ENERO
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
1 de octubre



NUBE NUBE PERIFERIA TEATRO

"Nube Nube" es un juego poético donde, con humor y amor, hablamos de lo que somos capaces de dar para ayudar a los demás.

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, Luz ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.



Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos Fetén 2020

Títeres
Duración: 50 min
A partir de 4 años

Autores y dirección escénica:
Mariso García y Juan Manuel Quiñonero

Textos narraciones:
Dora Cantero

Música:
Pedro Guirao

Actrices marionetistas:
Iris Pascual y Mariso García

SÁB
29
ENERO
18:30 h.

DOM
30
ENERO
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
1 de octubre



CHATUNGLA TEATRO SILFO

Teatro
Duración: 50 min
A partir de 3 años

Sara y Bárbara son las cuidadoras de unos peculiares animales que han estado encerrados en un taller durante mucho tiempo.

Dirección, escenografía y realización marionetas:
Fabrizio Azara

Son animales fantásticos, hechos de chapa, trozos de madera y viejos utensilios; necesitaban unos pocos retoques, una tuerca y un par de tornillos para que pudieran ponerse de pie y, todos juntos, dar vida a una agrupación de criaturas singulares.

Música:
Marco Valentino

Y hay más; ahora están allí, detrás del telón, listos para exhibirse en un gran y atrevido espectáculo.

Diseño iluminación:
Jesús Palazón

Es un festival de la chatarra, un viaje dentro de lo más ordinario convertido en extraordinario, un juego sin tiempo que convierte los niños en protagonistas de un inesperado Safari.

Técnica en gira:
Amaya Ruiz

Vestuario:
Lola Díaz

Fotos de escena:
Rafa Márquez

SÁB
12
FEBRERO
18:30 h.

DOM
13
FEBRERO
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
4 de enero



AMOR DE CUENTOS

TEATRO ARBOLÉ

¡Cuentos... cuentos...! ¡Vendo cuentos! Así pregona su fantástica mercancía el personaje de "La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón" de Federico García Lorca, una de las historias que se representan en este "Amor de Cuentos". Los títeres representan también la fábula de "Historia de Burros", el curioso caso del "Culete rebelde" de Omar Pompeyo y se disfrazan de piratas en "La Princesa del mar de la Trola". Todos estos fabulosos cuentos basados en poemas de Alberti, Bécquer, Machado y Gloria Fuertes. Versos sonoros, maravillosos y cantarines que acompañarán a nuestros niños durante toda su vida. Un espectáculo que se cuele por los ojos y los oídos, que explota con la risa y que anida en el corazón. Fantasía y poesía para estos tiempos tan prosaicos y tan serios.

Títeres
Duración: 60 min
A partir de 5 años

Dirección y autoría:
Iñaki Juárez Montolio

Intérprete:
Pablo Girón

SÁB
26
FEBRERO
18:30 h.

DOM
27
FEBRERO
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
4 de enero

EL RATÓN VIAJERO

L'ESTAQUIROT TEATRE

Títeres
Duración: 55 min
A partir de 4 años

Autor:
L'Estaquirot teatre

Técnica:
Títeres y actores

Música original:
Ferran Martínez

Actores - Manipuladores:
Núria Benedicto, Olga Jiménez y Albert Albà

Erase una vez un ratón que vivía en las cloacas, pero él no era como los demás, pues le gustaba mucho tenerlo todo muy limpio y ordenado, y cansado de la suciedad, decidió salir para descubrir lo que había fuera de su madriguera.

Un montón de viajes y peripecias le llevan a diferentes lugares, en unos hace mucho frío, en otros mucho calor incluso ve como llueve y nieva. Y también encontrará otros personajes y animales que desconocía.

En esta aventura viajará en todo tipo de vehículos, barcos, aviones, trenes y camiones.

Finalmente este viaje lo lleva en el almacén de una empresa de mensajería y paquetería.

SÁB
26
MARZO
18:30 h.

DOM
27
MARZO
12:00 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
4 de enero



EL INCREÍBLE VIAJE DEL PROFESOR NOTORIUS

JESÚS PUEBLA MIMO

Llegado directamente del siglo XIX, el profesor Notorius nos trae una historia llena de acción y aventuras, entremezclando elementos imaginados con objetos de fantasía, cual si fuera una novela de Verne. Pero, ¿Cuál es el desenlace de la misma?. Como no podría ser de otra manera, la narración desemboca en la presentación del espectáculo más pequeño del mundo, solo apto para miradas ávidas de circo.

Teatro
Duración: 45 min
A partir de 4 años

Un cuento en dos actos escrito e interpretado por Jesús Puebla y Chari González

Dirección:
Jesús Puebla y Chari González

Efectos mágicos:
Oscar Escalante

SÁB
27
NOVIEMBRE
17:30 h.

DOM
28
NOVIEMBRE
12:00 h. / 17:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre



PINTAMÚSICA

VIU EL TEATRE

Experiencia sensorial artística para vivir el placer del primer despertar escénico de vuestro bebé.

Un cuadro blanco, cuatro colores y música clásica en directo son los ingredientes principales de este viaje compartido a través de las estaciones del año. Tres músicos, actores y cantantes nos llevan a crear una adaptación del cuadro "Mujer y pájaros en la noche" de Joan Miró. Esto es Pintamúsica: iuna aventura sensorial para escuchar, mirar, interaccionar y jugar!

Multidisciplinar
Duración: 35 min
A partir de 4 años

Idea original:
Gisela Juanet

Autoras:
Berta Ros, Gisela Juanet y Lorena Lloró

Dirección escénica:
Gisela Juanet y Lluís Juanet

Dirección musical, composición y arreglos:
Berta Ros y Lorena Lloró

Intérpretes y músicos:
Berta Ros / Núria Gómez, Raül Viana
Héctor Canós / Marcel·lí Bayer y
Lorena Lloró / Cris Vidal

SÁB
11
DICIEMBRE

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre



OCEANUS

BARAKA TEATRO

Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus.

Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico.

Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar.

Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes.

También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquél sensible al mundo anfibio que dejamos atrás al nacer.

Teatro
Duración: 35 min
A partir de 3 años

Dirección y dramaturgia:
María Caudevilla

Intérprete:
Sara Campbell

Música original:
Jaume Carreras

SÁB
12
DICIEMBRE

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre

LA COCINA

TELONCILLO TEATRO

Ese lugar donde se guisan sopas de letras, donde las especias bailan y los quesos cantan...

Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pèrtiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!

Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis? ¡Buen provecho!

Teatro - Música
Duración: 35 min
De 6 meses a 5 años

Dramaturgia y dirección:
Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Música:
Ángel Sánchez

Actriz y cantante:
Ana Isabel Gallego

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid.



SÁB 18
DOM 19
DOM 26
LUN 27
MAR 28
MIÉ 29
JUE 30
DICIEMBRE
11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre



LA GRANJA TELONCILLO TEATRO

...Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda bailaremos un rock and roll. ikirikiki!

Teatro - Música
Duración: 35 min
De 6 meses a 5 años

Dramaturgia y dirección:
Ángel Sánchez y Ana I. Gallego

Música:
Ángel Sánchez

Actriz y cantante:
Ana I. Gallego

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Mejor espectáculo para la primera infancia Fetén 2018 y Finalista Premios Max 2019



DOM 2
LUN 3
MAR 4
VIE 7
SÁB 8
DOM 9

ENERO
11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre



COSER Y CANTAR TELONCILLO TEATRO

Teatro - Música
Duración: 35 min
De 6 meses a 5 años

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera.

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camión.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar".

ESTRENO

Dramaturgia y dirección:
Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Música:
Ángel Sánchez

Actriz y cantante:
Ana Isabel Gallego

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

SÁB 15
DOM 16
SÁB 22
DOM 23
SÁB 29
DOM 30

ENERO

SÁB 5
DOM 6
SÁB 12
DOM 13
SÁB 19
DOM 20
SÁB 26
DOM 27

FEBRERO

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
1 de octubre



AZUL TELONCILLO TEATRO

Azul no es solo un color. Azul es la mañana, azul es tu mirada, azul es tu camisa y tu canesú... AZUL son poemas musicalizados y teatralizados, donde se plantean cuestiones fundamentales: ¿Cómo serán las casas de las jirafas? ¿Y las de las ballenas? ¿Cómo serán las casas de las palabras? ¿Qué pintor pinta el mundo al revés? ¿Por qué 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6? ¿Por qué un barco de papel navega sin timonel...? Objetos colgados, cubos y barreños nos ayudarán a responder estas preguntas. Sobre poemas de: Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo...

Teatro - Música
Duración: 35 min
De 6 meses a 5 años



Idea, guión e interpretación:
Ana Gallego y Ángel Sánchez

Música:
Ángel Sánchez

Actriz y cantante:
Ana I. Gallego

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

SÁB 5
DOM 6
SÁB 12
DOM 13

MARZO

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero

DOM
6

MARZO

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 5,5 €
A la venta a partir del
4 de enero

UNA CIUDAD DE SOMBRAS COM UN LLUM&LASALA

Una experiencia participativa que conjuga danza urbana, cultura contemporánea, manipulación de objetos y experimentación de la física del color y la luz. LaSala Teatre, centro de creación de las artes escénicas para la infancia y la juventud, crea y produce este espectáculo vivencial de la mano de Com un llum. Una ciudad de sombras es toda una declaración de intenciones de cómo las escenas híbridas también pueden estar al acceso del público joven y del potencial que estas tienen como instrumento desinhibidor, emocionante, colaborativo y pedagógico.

Danza - Objetos
Duración: 50 min
A partir de 6 años

Espacio, luz y objetos:
Lola Solanilla / Com un llum

Bailarín y coreógrafo:
Hèctor Puigdomènech

Producción y gestión de gira:
Imaginart



MÚSICA Y CANCIONES PARA JUGAR

TEATRO TYL TYL

Se trata de una representación musical en vivo, inspirada en la necesidad motora de niños y niñas.

La recuperación de lo inmaterial de la ilusión y el juego motor están presentes en la intención de que el sonido invisible impulse el deseo de vivir la vida con intensidad y alegría. El repertorio es original y está construido a partir de la literatura oral y ritmos cercanos (binarios y ternarios) que inviten y contagien el movimiento.

Se trata de creaciones propias y de otras populares recreadas en los arreglos instrumentales.

Música
Duración: 50 min
A partir de 1 año

Música y canciones para jugar es un concierto pensado para público familiar.

Dirección escénica:
Daniel Lovecchio

Dirección musical y música original:
Daniel Lovecchio

Dirección pedagógica:
Pury Estalayo

Escenografía:
Gerardo Trotti

Coreografía:
Nerea Lovecchio

Intérpretes:
Daniel Lovecchio, Nerea Lovecchio,
Ave María Tejón, Pury Estalayo (cover)

SÁB

2

ABRIL

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero



XOCOLAT TEATRO PARAÍSO

Teatro
Duración: 35 min
De 1 a 3 años

Dirección y Dramaturgia:
Ramón Molins

Intérpretes:
Cristina Calvo, Maitane Goñi

Teatro Paraíso ha creado una dulce sorpresa escénica para los pequeños/as espectadores/as: Xocolat. Un canto al placer de vivir, imaginar y curiosear que forma parte del Proyecto Europeo "Small Size Performing Arts for Early Years".

En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial. Porque a la recién llegada le aburre la monotonía, y está decidida a contagiar su mirada curiosa a esa mujer tan predecible con la que se ha encontrado.

DOM

3

ABRIL

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero



ElDesván

CRASSH BABIES WE TUM TUM & 23 MILHAS

CRASSH es una combinación única de percusión, movimiento y comedia visual, en donde todo es un pretexto para producir sonido, con una energía contagiosa. Con diferentes sonoridades, desde la voz a los tubos de pvc pasando por objetos cotidianos, todo sirve para estimular los sentidos de los más pequeños y proporcionar momentos únicos entre padres e hijos. Proponemos un viaje por el mundo CRASSH con su lenguaje vocal propio "Crasshones", entendida por todos hasta por los Bebés. Con dos personajes de carácter fuerte y musicalidad extrema, capaces de sorprender con su interacción permanente con los participantes. Con esta relación entre sonidos, niños y sus padres la diversión está garantizada.

Multidisciplinar
Duración: 40 min
A partir de 6 meses

Creación y performance:
Bruno Estima y Artur Carvalho

Escenografía:
Patrícia Costa

Premio del público en el Festival Internacional de Teatro de Castilla y León.

SÁB

9

ABRIL

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero

ElDesván

CUATRO CARAMUXO TEATRO

Danza
Duración: 30 min
A partir de 6 meses

Caramuxo teatro presenta CUATRO, una obra de teatro y danza para primera infancia. La segunda pieza que forma parte de la trilogía sobre las formas, que comenzó con "Redondo".

Un espectáculo visual que juega con la vida, con las formas, los sonidos, las texturas, con el movimiento...

CUATRO lados tiene un cuadrado, cuatro son las estrellas que veo desde mi habitación, cuatro los rincones de mi lugar favorito...

CUATRO es la experimentación a partir de un número que se repite en nuestra vida. Una experiencia para disfrutar en familia, con la danza como lenguaje, como canal de conocimiento.

Dramaturgia y dirección:
Juan Rodríguez y Laura Sarasola

Coreografía:
Laura Sarasola

SÁB
23

ABRIL

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero



ALMA LABÚ TEATRO

Primavera, verano, otoño e invierno.

Alma es un viaje poético y sensorial a través de las cuatro estaciones del año, cada una con una esencia propia que tomará forma a través de los objetos y materiales con los que se irá encontrando la protagonista.

Alma es un espectáculo para la primera infancia de pequeño formato basado en el teatro de objetos y el movimiento. Los más pequeños disfrutarán de una propuesta con materiales naturales, divertida y poética, que habla del paso del tiempo.

Danza - Títeres - Objetos
Duración: 40 min
A partir de 2 años

Idea original y creación:
Anna Ros

Interpretación:
Anna Ros

Espacio escénico y títeres:
Martí Doy y Labú Teatre

ElDesván

DOM

24

ABRIL

11:00 h. / 12:30 h.

Precio: 6 €
A la venta a partir del
4 de enero

VENTA DE ENTRADAS

TEATRO CALDERÓN ESPECTÁCULOS SALA DELIBES Y DESVÁN

Precio entrada: Consultar precios y fechas de venta en páginas de cada espectáculo

Taquilla

C/ Angustias 1

Teléfono de taquilla: 983 426 436

- » De martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 h.
- » Sábados y festivos cerrada, excepto en días de función: de 17 h hasta el comienzo de la representación.

Descuentos en taquilla

(Solo aplicable a espectáculos de la sala Delibes)

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 € *
- » Familias numerosas: 4,5 € *

* Se deberán acreditar documentalmente ambas condiciones tanto en el momento de la compra como a la entrada al teatro.

A través de la web

www.tcalderon.com (tiene recargo)

Más información en www.tcalderon.com

LABORATORIO DE LAS ARTES I LAVA ESPECTÁCULOS SALA CONCHA VELASCO

Precio único entrada: 5,5 €

Entradas a la venta a partir del 5 de octubre

Abonos

Venta de abonos a partir del 24 de septiembre

- » **Abono 9 (Descuento de 18 €):**
A elegir 9 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall y la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre.
- » **Abono 5 (Descuento de 7,5 €):**
A elegir 5 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall y la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre.

Descuentos en taquilla

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 € *
- » Familias numerosas: 4,5 € *
- » Grupos de más de 15 personas (escolares, AMPAS y Asociaciones Culturales): 4 € *

* Se deberá acreditar documentalmente tanto en el momento de la compra como a la entrada al teatro.

Taquilla

Paseo Zorrilla 101, 47007 Valladolid

Teléfono de taquilla 983 235 259

- » De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 h o hasta comienzo de función.
- » Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo en días de función que se abrirá en su horario habitual y desde 2 horas antes de comienzo de la representación.

A través de la web

www.vayaentradas.com (tiene recargo)

Más información en www.info.valladolid.es/lava





	T. CALDERÓN EL DESVÁN	T. CALDERÓN SALA PRINCIPAL	T. CALDERÓN M. DELIBES	SALÓN DE ESPEJOS
MARTES 16		11:00 h. AÑO ZERO LAVIEBEL	11:30 h. Manual de cervantes PIE IZQUIERDO	
MÍERCOLES 17	10:00 h. Caperucita Roja BÚHO TEATRO	11:00 h. Hamlet CÁNDIDO PRODUCCIONES	11:30 h. Los ruidos de la noche FACTORÍA NORTE	
JUEVES 18	10:00 h. Piratas y otros Bicho PEP LÓPEZ	11:00 h. Yo soy una nuez ZUM-ZUM TEATRO	11:30 h. Del otro lado ESCENA MIRIÑAQUE	16:00 h. Asamblea General TE VEO y Homenaje
VIERNES 19	10:00 h. Con la cabeza en las nubes EUGENIA MANZANERA	19:30 h. LAIKA XIRRIQUITEULA TEATRE	11:30 h. Baobab LA PERA LLIMONERA	11:30 h. Inauguración
SÁBADO 20	11:00 h. / 12:30 h. Caricias ÑAS	19:30 h. El mundo Lirondo SPASMO TEATRO	18:00 h. La niña de las trenzas al revés EL CALLEJÓN DEL GATO	12:00 h. Mesa debate
DOMINGO 21	11:00 h. / 12:30 h. Una pecera con goteras BARATARIA	19:30 h. En bucle LA NAVE & CIA		12:00 h. Jornada - Taller
LUNES 22		11:00 h. / Jóvenes En bucle LA NAVE & CIA		

Los horarios son susceptibles de cambios

■ Función escolar ■ Encuentros con el público

DATOS DE INTERÉS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA

Puntualidad

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

Localidades

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

Utilización de Localidades

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

Cambios en la programación

El Laboratorio de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

Grabaciones y Fotografías

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

Telefonía Móvil

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala

Con carácter general

Está terminantemente prohibido:

- » Fumar en todo el recinto.
- » Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- » El acceso a la sala de sillas y coches de niños

Acceso personas con movilidad reducida

El teatro dispone de ubicaciones adaptadas para sillas de ruedas. Sólo venta en taquilla.



Tu opinión cuenta

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados, a la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado.

¡Ánimate y participa!

