



## CALENDARIO PROGRAMACIÓN SCENA FAMILIAR TEMPORADA 2022/23

<b>oct 22</b>	Dom 16	La banda de otro / <i>Circo y Música</i>	Yee Haw!
<b>nov 22</b>	Dom 6	Antonella d'Ascenzi / <i>Danza, marionetas y video mapping</i>	Filar
	Dom 13	Voilà Producciones / <i>Multidisciplinar</i>	LUA
	Dom 20	Music Room Canarias / <i>Música</i>	Jazz en familia
	Dom 27	Marcel Gros / <i>Clown</i>	Artinauta
<b>dic 22</b>	Dom 11	Spasmo Teatro / <i>Humor gestual</i>	La mejor obra de la historia
<b>NAVIDAD</b>	Lun 26	Markeliñe / <i>Danza</i>	Euria
	Mar 27	Festuc Teatre / <i>Títeres</i>	La lámpara maravillosa
	Mié 28	Capitán Corchea / <i>Música</i>	Pepe Pérez, la canción del ratoncito Pérez
	Jue 29	Egos Petits / <i>Teatro musical</i>	Esperando a Will
	Vie 30	Truca Circus / <i>Circo</i>	Sopla!
<b>ene 23</b>	Dom 15	Anna Roca / <i>Teatro</i>	MOMO
	Dom 22	La Gata Japonesa / <i>Circo</i>	Los viajes de Bowa
	Dom 29	Pez Luna Teatro / <i>Teatro</i>	Inventar, inventariar, inventurar con Gianni Rodari

<b>feb 23</b>	Dom 5	Roser López Espinosa / <i>Danza</i>	Cometa
	Dom 12	Teatre al detall / <i>Teatro</i>	La mochila de Ada
	Dom 19	Titiriteros de Binéfar / <i>Música</i>	Especial Carnavall
	Dom 26	Ymedio Teatro / <i>Clown</i>	EcO
<b>mar 23</b>	Dom 5	La maquiné / <i>Títeres</i>	Estación paraíso
	Dom 12	Alicia Maravillas / <i>Clown y música</i>	Nunca dejes de soñar
	Dom 19	La mecánica / <i>Teatro</i>	Las pequeñas cosas
<b>abr 23</b>	Sáb 15	Common Ground Circus (Ale, Bél, P Bajos) / <i>Circo</i>	Common Ground
	Dom 16	Common Ground Circus (Ale, Bél, P Bajos) / <i>Circo</i>	Common Ground
	Dom 30	10 & 10 Crea / <i>Danza</i>	Vivo Vivaldi
<b>may 23</b>	Dom 7	L'Estaquirot / <i>Títeres</i>	Los tres osos

LAVA,  
TODO COMIENZA  
DESDE EL INTERIOR

# PROGRAMA SCNAFAMILIAR 2022/23

*#MenudoLAVA*

TODO COMIENZA DESDE EL INTERIOR...

Muchas de nosotras seguro que conservamos viva en nuestra memoria algunas de nuestras primeras experiencias en un teatro. La oscuridad, las luces, la escenografía, los objetos, los actores, las actrices, nuestros acompañantes, el resto del público,... y de pronto solo había personajes, una historia y, como mínimo, dos protagonistas: el personaje principal desde el escenario y nuestra imaginación viajando desde la butaca. La magia se había dado. Y es que Infancia y artes en vivo siempre han tenido una estrecha relación. Como afirmaba el poeta austriaco Rainer Maria Rilke «la verdadera patria del hombre es la infancia» y, en efecto, es en esa etapa en la que forjamos nuestros sueños que nunca nos abandonarán del todo, y las artes en vivo en la infancia son imaginación, sueño, juego, expresión, comunicación. Una experiencia completa en la que sumergirse, que hay que vivirla. Ya pasará el tiempo para entender lo que allí pasa y hacer de este rito ancestral un manantial de conocimiento.

Los años pasados nos han hecho tomar conciencia de la necesidad colectiva de compartir experiencias, vivencias, momentos, emociones, sentimientos. Ahora sabemos, más que antes si cabe, el valor que tiene dejarse llevar, en compañía de otros, por aquellos y aquellas que tienen el don de hacer viajar nuestra imaginación, y es que el arte y la cultura cuentan con un alto poder unificador que aporta valores universales éticos y estéticos imprescindibles para proyectar futuros esperanzadores.

Por todo ello te convoco una temporada más a que aproveches esta oportunidad de encuentro, conocimiento y diversión que es la programación de SCNAFamiliar del Laboratorio de las Artes.

**Ana M<sup>a</sup> Redondo**  
Concejala de Cultura y Turismo

#MENUDO LAVA





## YEE-HAW! LA BANDA DE OTRO

Sumergidos en un universo musical inspirado en el country, el ragtime y el bluegrass, La Banda de Otro nos ofrece un (des)concierto tan especial como cada uno de sus componentes. Un espectáculo de Circo donde resulta imposible distinguir a los músicos, de los malabaristas, de los payasos.

Como si fuesen forajidos, andan casi siempre tramando algún golpe, golpe que casi siempre acaban recibiendo ellos. Cuentan las malas lenguas que usarán todas sus artes (que no son pocas) para robar al público sus carcajadas, y hacerle cómplice de la Banda. Directamente, sin rodeos...

Circo y Música  
Duración: 50 min  
Todos los públicos

**Dirección:**  
Compañía y Francisco Torres

**Intérpretes:**  
Rafael Díaz Ramírez  
Daniel Foncubierta Campano  
José Alberto Foncubierta Campano

DOM  
**16**  
OCTUBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

## FILAR ANTONELLA D'ASCENZI

Filar es una pieza de danza contemporánea y poesía visual que habla sobre el poder de la relación entre cuerpos y objetos, una relación que se desarrolla desde la distancia de los hilos invisibles. ¿Cómo sentir el otro cuerpo, el de una marioneta, en esta distancia?

La historia de Filar es la de un mundo que cada día se construye y, de repente, se viene abajo. Entonces, cuando hay una crisis, ¿cómo podemos volver a construir una comunidad y sentir que vivimos en una red de hilos y relaciones?

Los hilos crean una conexión invisible entre todo lo que sucede, los hilos nos unen con nuestras familias, los amigos o las personas con quienes compartimos caminos, los hilos mantienen la conexión en la distancia.

Danza, marionetas y video mapping  
Duración: 45 min  
Todos los públicos, a partir de 5 años

**Autoría e interpretación:**  
Antonella D'Ascenzi

**Música:**  
Adrián Berenguer

**Audiovisual:**  
Guillem Muñoz

DOM

**6**

NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5 €



## LUA VOILÀ PRODUCCIONES

"La mucha luz es como la mucha sombra, no deja ver" Octavio Paz

En la ciudad de los "Sin sombra" todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen las luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

Lua es un viaje de la luz hacia la oscuridad, en el que la escalera de aquella comunidad de vecinos del centro de la ciudad pasa de ser un simple bloque de madera a cobrar vida gracias a un recuerdo infantil, componiendo espacios de gran belleza a cada paso que dan Lua y Sombra.

Teatro de objetos / Multidisciplinar  
Duración: 45 min  
A partir de 4 años

**Dirección e interpretación:**  
Cynthia Miranda

**Música original:**  
Arnau Vilà

**Diseño escenografía y objetos:**  
Ricardo Vergne

**Videoescena:**  
Daniel García Rodríguez

DOM  
**13**  
NOVIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

# JAZZ EN FAMILIA

Un viaje a través  
de una música  
universal



## JAZZ EN FAMILIA MUSIC ROOM CANARIAS

"Un viaje a través de una música universal"

El público disfrutará de un concierto teatralizado divertido y educativo en el que se describe la fascinante historia de este género y se descubren los secretos de esta música.

De la mano de dos actores, una banda de reconocidos músicos de jazz realizan un recorrido cronológico a través de una música que revolucionó la sociedad y que representó los valores de libertad y tolerancia.

Música  
Duración: 55 min  
A partir de 5 años

**Idea original, arreglos y dirección:**  
Takeo Takahashi

**Guión:**  
Tania Rodríguez y Takeo Takahashi

**Actores:**  
Bentejui de Vera, Aniba Liricida

**Músicos:**  
Bentejui de Vera: Voz y guitarra  
José Ángel Vera: Saxos y clarinete  
Idafe Pérez: Trompeta  
Alberto Díaz: Trombón  
Rayko León: Piano y teclado  
Tanausú Santana: Bajo y contrabajo  
Takeo Takahashi: Batería y percusión

DOM  
**20**  
NOVIEMBRE  
18:30 h.

17ValladolidJAZZ





## ARTINAUTA

MARCEL GROS

"Los niños y las niñas son artistas, lo difícil es seguir siendo artista cuando uno crece"  
Pablo Picasso

En *Artinauta* Marcel Gros viaja por un mundo interior compuesto de recuerdos, imaginaciones y sueños. Se pone al nivel de un niño jugando de verdad a inventar un Planeta, dejando que el inconsciente le lleve dando saltos a través del tiempo y del espacio.

Se convierte en un hombre primitivo, un pintor oriental... Recuerda su infancia, un muñeco de nieve, colores, ruidos, sueños, dibujos... Observa, mira, lee, imagina, sueña... Escucha los colores, mira la música, inventa palabras, juega a crear y crea jugando.

Marcel Gros celebra los 40 años que lleva ejerciendo el noble oficio de payaso sobre los escenarios con *Artinauta*. El espectáculo es una estimulante invitación a vivir el arte, a hacer el arte, más que a contemplarlo.

Clown / Payaso  
Duración: 55 min  
A partir de 3 años

**Autor, director, productor e intérprete:**  
Marcel Gros

8

DOM  
**27**  
NOVIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

## LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

### SPASMO TEATRO

Sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, Spasmo nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

Dejad que vuestros sentidos os guien por este fascinante recorrido a través de nuestro museo virtual.

Humor gestual  
Duración: 60 min  
A partir de 5 años

**Autor:**  
Spasmo Teatro y Ángel Calvente

**Dirección:**  
Ángel Calvente (El Espejo Negro)

**Intérpretes:**  
Vicente Martín  
Álvaro Sánchez  
José Gabriel Sánchez  
Isaac Tapia



**Red de Teatros de Castilla y León**



DOM  
**11**  
DICIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

# ES NAVIDAD EN EL LAVA

MARKELIÑE

FESTUC TEATRE

CAPITÁN CORCHEA

EGOS PETITS

TRUCA CIRCUS





## EURIA (LLUVIA) MARKELIÑE



*Euria* (Lluvia) habla de lo que nos pasa cuando algo o alguien a quien queremos ya no está. Y de todo ese fastidioso tiempo que necesitamos para entender y aceptar que algo ha cambiado.

*Euria* (Lluvia) está hecho con: gotas de agua, un paraguas colorado, una caja de herramientas, lágrimas guardadas en los cajones, 4 acrobacias, otro paraguas abandonado y roto, gestos bellos en una canción triste, una plancha loca, un despertador de muchos recuerdos, una ventana al exterior y un sol dibujado.

Danza - Teatro  
Duración: 60 min  
A partir de 4 años

**Guión y Dirección:**  
Markeliñe

**Intérpretes:**  
Fernando Barado, Nerea Martínez /  
Natalia García, Itziar Fragua /  
Ioar Fernández

**Música:**  
Mario Viñuela, Alos Quartet

Premio "Cornel Todea". FITC 2018  
Mejor Espectáculo. Bucarest, Rumanía



Premio FETEN 2017  
Mejor Espectáculo

LUN  
**26**  
DICIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €



## LA LÁMPARA MARAVILLOSA FESTUC TEATRE



Teatro de objetos  
Duración: 50 min  
A partir de 4 años

**Dirección:**  
Pere Pàmpols

**Intérpretes:**  
Íngrid Teixidó y Pere Pàmpols

**Espacio escénico y títeres:**  
Joan Pena y Elisabet Pané Escena Plàncton

¿Alguna vez has soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos?

Alfombras voladoras, carreras en medio del desierto, dormir en un oasis bajo las estrellas o al cobijo de una jaima... Un conjunto de aventuras dignas de Las mil y una noches.

Festuc Teatre presenta un espectáculo que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.



Red de Teatros  
de Castilla y León



MAR  
**27**  
DICIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €





## PEPE PÉREZ, LA CANCIÓN DEL RATONCITO PÉREZ CAPITÁN CORCHEA

¿Cuál es el animal que más dientes tiene?

¿El cocodrilo? ¿El tiburón? No. El animal que más dientes tiene es el ratoncito Pérez. Tiene millones de dienteitos escondidos en un lugar secreto.

Todo el mundo lo conoce por su apellido, pero ¿Cuál es nombre? Pues se llama Pepe. El ratón más divertido se llama Pepe Pérez y el Capitán Corchea le ha hecho una canción a este importantísimo personaje. En definitiva, un disco de Música para Sonreír, donde son los pequeños los que nos enseñan a los mayores que el mejor camino de la vida es el de la sonrisa.



Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

Música  
Duración: 55 min  
A partir de 4 años

José Luis Gutiérrez: Voz, saxofón y dirección.

Fernando Su: Guitarra

Rubén Villadangos: Piano

César Díez: Contrabajo

Rafa "Pirulo": Percusión

Antolín Olea: Batería

MIÉ

28

DICIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5 €

## ESPERANDO A WILL EGOS PETITS



JUE  
29  
DICIEMBRE  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

Un musical Shakesperiano. Tres clowns —Pús-tula, Guateque y Muertadehambre—, se han reunido de noche en un lugar solitario para ensayar una tragedia escrita por Will, el cuarto miembro de la compañía, que todavía no ha llegado. Mientras esperan a su amigo los tres personajes reflexionarán sobre los temas más profundos de la existencia haciendo un retrato de la condición humana, mediante la música, el sentido del humor y el teatro dentro del teatro.

Tampoco van a faltar algunos bailoteos para que quede claro que, al fin y al cabo... ila vida es una maravillosa comedia!

Teatro musical  
Duración: 55 min  
A partir de 5 años

**Dirección escénica y coreografía:**  
Toni Sans

**Dirección musical y arreglos:**  
Albert Mora

**Música:**  
G. Verdi, W.A. Mozart, P. Attainant, C.O. Nicolai, Ch. Gounod, O. di Lasso y A. Thomas

**Intérpretes:**  
Anna Alborch, Rubèn Montañá, María Santallusia



Premio FETEN 2022 Mejor  
espectáculo musical





## SOPLA! TRUCA CIRCUS



VIE  
**30**  
DICIEMBRE  
18:30 h.

... Y llegó la fiesta. Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Un equilibrio sobre una rueda, cinco diabólos bailongos, un bosque de cuerdas, una mujer helicóptero, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. Sopla! es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

Precio: 5,5 €

Circo  
Duración: 55 min  
Todos los públicos

**Dirección:**  
Greta García y Daniel Foncubierta

**Intérpretes:**  
Daniel Foncubierta, José Alberto Foncubierta, Rafael Díaz, Darío Dumont, Rebeca Pérez, Antonia González, Marina Benites



# PIDE UN DESEO AL AÑO NUEVO





Foto Nacho Calvo

## LOS VIAJES DE BOWA LA GATA JAPONESA

Bowa, nómada, huérfana de raíces y de sueños se ve guiada por una obsesión: descubrir que hay tras los mensajes encerrados en botellas lanzadas al mar. Un nuevo lugar en el que enterrar sus raíces y echarse a volar. Magia, equilibrios, acrobacia aérea, humor y poesía serán los compañeros de Bowa en este viaje.

Lucas Escobedo dirige esta pieza llena de humor y poesía interpretada por Elena Vives, fundadora de la compañía madrileña y artista circense de consolidada trayectoria, que ha trabajado con grandes circos mundiales como el Cirque Éloize de Montreal o el Recirquel de Budapest.

Circo  
Duración: 50 min  
Todos los públicos

**Autora e intérprete:**  
Elena Vives Espejo-Saavedra

**Dirección:**  
Lucas Escobedo

**Música original:**  
Proyecto Voltaire



#MENUDOJAJA

DOM  
22

ENERO

18:30 h.

Precio: 5,5 €

## MOMO COMPAÑÍA DE TEATRO ANNA ROCA

Tres personajes que viven dentro de un jardín botánico abandonado, nos esperan para contar-nos la historia de la niña Momo.

Momo es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas. Sobre todo cuando los hombres grises deciden apoderarse de uno de los bienes más preciados que poseen las personas: su tiempo. Porque el tiempo es vida. Y la vida reside en el corazón.

Teatro  
Duración: 60 min  
A partir de 6 años

**Dirección escénica y dramaturgia:**  
Jesús Arbués

**Actores:**  
Anna Roca  
Jordi Gilabert

**Música en directo:**  
Pere Romani

Versión libre de Michael Ende

Premio de la Crítica al mejor espectáculo de teatro familiar de Barcelona 2015

DOM  
15

ENERO

18:30 h.

Precio: 5,5 €



## INVENTAR, INVENTARIAR, INVENTUREAR CON GIANNI RODARI

PEZ LUNA TEATRO

Escuela para Inventar Historias. ¿Dígame?

Una alumna curiosa asiste a la escuela donde enseña el particular profesor Gramáticus. El aprendizaje consiste en imaginar relatos mediante juegos que el pedagogo italiano Gianni Rodari presentó, tras largos años trabajando con la infancia, en su libro Gramática de la Fantasía. "Porque todo se puede aprender cuando se desea de veras"... peras, esferas, estrellas... Palabras, manipulación de objetos y documentos gráficos.

Pez Luna vuelve a adentrarse en la libertad de una página en blanco. Un viaje entre palabras que acercan la realidad a la infancia desde la fantasía. De nuevo juegan a jugar.

"El uso total de la palabra, 'no para que todo el mundo sea artista, sino para que nadie sea esclav@" Gianni Rodari

Teatro de objetos  
Duración: 60 min  
A partir de 5 años

**Autoría e intérpretes:**  
Mercedes Herrero Pérez  
Patxi Vallés Moratinos

**Dirección:**  
Mercedes Herrero Pérez

**Música:**  
Carlos Herrero



Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

DOM  
**29**  
ENERO  
18:30 h.

Precio: 5,5 €



## COMETA ROSER LÓPEZ ESPINOSA

*"Lo más bonito que podemos experimentar es lo misterioso. Es la fuente de todo verdadero arte y ciencia." Albert Einstein*

Una visitante inesperada nos invita, a través de su curiosidad y sus descubrimientos, a mirar nuestro entorno con ojos nuevos, con ojos de niño. Cometa es una aventura galáctica para redescubrir y maravillarnos con la fuerza de la gravedad, las posibilidades del movimiento y el poder de la empatía. La geometría, el juego y la velocidad de la luz. El universo, la imaginación y los viajes interestelares. Y sobre todo, ¡es una fiesta para celebrar que nos hemos encontrado!

Danza  
Duración: 50 min  
A partir de 5 años

**Concepto y coreografía:**  
Roser López Espinosa

**Creación e interpretación:**  
Nora Baylach

**Música original:**  
Mark Drillich

**Coproducción:**  
Vorpommern tanzt an (Stralsund, Alemania)  
Lowland (Barcelona)

DOM  
**5**  
FEBRERO  
18:30 h.

Precio: 5,5 €





#MENUDO LAVA

## LA MOCHILA DE ADA CÍA. TEATRE AL DETALL

Ada tiene ganas de jugar, por eso se encuentra con su mejor amiga y su mejor amigo... y juegan. Ahora ya no carga esa mochila, que tanto le pesaba, que no la dejaba ser quien es. Con esa mochila, Ada sentía que no encajaba con lo que suponemos que debe ser un niño o una niña. Pero ahora ya ha encontrado su sitio. Un espectáculo que nos habla de la identidad de género, porque lo de "niño/niña, hombre/mujer, azul/rosa, fuerte/débil..." quizás deba cambiar definitivamente.

Teatro  
Duración: 75 min  
A partir de 5 años

**Texto:**  
Jordi Palet

**Dirección:**  
Joan M. Segura Bernardas

**Música en directo:**  
La Tresca y La Verdesca

**Interpretación:**  
Xavi Idànez y Txell Botey

Ganador del PREMIO DE LA CRÍTICA 2021  
al Mejor espectáculo para público familiar

DOM  
**12**  
FEBRERO  
18:30 h.

Precio: 5,5 €

22

## FIESTA DE CARNAVALL TITIRITEROS DE BINÉFAR

Música y títeres  
Duración: 60 min.

Entrada con invitación  
GRAN FIESTA FAMILIAR DE CarnaVall

**¡VEN DISFRAZADO!**

Premio Nacional de Teatro para la  
Infancia y la Juventud 2009

Llega el carnaval, una de las fiestas más esperadas y deseadas de la infancia, ese momento en el que las niñas y los niños pueden romper con lo establecido, vestirse de manera excéntrica, construir su propio disfraz, y disfrutar de la fiesta en el LAVA.

Los Titiriteros de Binéfar nos presentan un espectáculo con el público como protagonista. Verbena, fiesta, con juegos, bailes y títeres. Música en vivo para todos los públicos.

#MENUDO LAVA

DOM  
**19**  
FEBRERO  
18:30 h.



## EcO YMEDIO TEATRO

Un espectáculo cómico que habla de la poesía que nos ata a la vida.

Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas. Mientras lo intentamos, la vida se repite en un eco que resuena en las paredes de cabezas y corazones. Esta es la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario. Pero, ¿quiénes son? ¿Dos amigos, dos hermanos, dos compañeros de trabajo? ¿O es un solo personaje dividido, duplicado por otro 'yo' que lo confronta y lo cuestiona...? En realidad, ambos personajes pueden ser todo eso y probablemente aún más.

Clown  
Duración: 55 min  
Todos los públicos

**Dirección:**  
Ymedio Teatro, Zero en Conducta y Delfin Caset

**Actores / manipuladores:**  
Álex Ramos y Santos Sánchez

DOM  
26  
FEBRERO  
18:30 h.

Precio: 5,5 €



## ESTACIÓN PARAÍSO LA MAQUINÉ

Teatro gestual, títeres y música  
Duración: 50 min  
A partir de 6 años

**Dirección:**  
Joaquín Casanova

**Actriz:**  
Elisa Ramos

**Música:**  
José López-Montes

En una estación de tren una vieja titiritera espera pero no sabe por qué está allí. Sus títeres en una maleta serán su única pista para averiguar quién es y cuál es su destino. Esta es la historia de amor de una anciana que desafía con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida.

La vida es como un viaje en tren en donde todos nos bajamos en la misma estación, la estación Paraíso.

*Estación Paraíso* es un homenaje a la vida, al amor y a la aventura de buscar lo que uno más desea.

DOM  
5  
MARZO  
18:30 h.

Precio: 5,5 €





#MENUDOJAVA

## NUNCA DEJES DE SOÑAR

ALICIA MARAVILLAS

Una payasa llega como por arte de magia del planeta de los payasos y se encuentra encerrada en el teatro, del que no puede salir. Allí descubrirá el mundo en el que vive su público...

Conectará al espectador con la naturaleza, le ofrecerá otro punto de vista como observador de su propio mundo. Se hablará de biodiversidad a todos los niveles, de la responsabilidad que tenemos con nuestro planeta y de la huella que vamos dejando...

El espectáculo es una invitación a no dejar de soñar, pero si nuestros sueños son también favorables para los demás y para la naturaleza, entonces así que valdrán la pena!

Teatro, música  
Duración: 50 min  
A partir de 4 años

**Idea original y música:**  
Alicia Sanz  
Dirección: Javier Esteban Lamarca



Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

DOM  
12

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5 €

## LAS PEQUEÑAS COSAS LA MECÀNICA

Nacido desde una perspectiva a la altura de las rodillas -el punto de vista de los niños- y de un mundo que poco a poco van descubriendo, Las Pequeñas Cosas rápidamente se transforma en un descarado y enérgico espectáculo para niños y adultos, con múltiples lecturas, provocando así un diálogo intergeneracional.

A través de los objetos-titeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos para ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad.

Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

Teatro físico, visual y de objetos  
Duración: 60 min  
A partir de 5 años

**Dirección y dramaturgia:**  
Pau Bachero

**Interpretación y creación:**  
Aina Zanoguera, Alejandro Navarro,  
Borja Tous/Pau Bachero, Carme  
Serna

Celebración Día Mundial del  
Teatro Infantil y Juvenil

Premio ATAPIB 2021 Mejor  
Dirección

Mención Especial Premis Ciutat  
de Palma 2021

#MENUDOJAVA

DOM  
19

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5 €



Foto Luca Rocchi

## COMMON GROUND

### COMMON GROUND CIRCUS (ALEMANIA / BÉLGICA/ PAÍSES BAJOS)

... Porque juntos somos más que una suma de individuos...

¿En qué nos parecemos? ¿En qué somos diferentes? Seis artistas combinan sus habilidades, sus disciplinas, sus formas de trabajar. Se desafían unos a otros, superan sus límites, se cuidan mutuamente y comparten con el público no solo su visión artística, sino también su visión de comunidad.

Common Ground es un espectáculo lleno de acrobacias, energía positiva, emoción y humor. Los artistas brillan en sus disciplinas, pero lo más importante, comparten su buen hacer con el grupo.

Circo contemporáneo  
Duración: 70 min.  
Todos los públicos.

#### Artistas:

Andreas Bartl, Lisa Rinne, Zinzi Oegema, Evertjan Mercier, Iris Pelz, Christopher Schlunk

#### Dramaturgia:

Stefan Schoenfeld

#### Composición y arreglos musicales:

Michael Strobel

Con motivo del Día Internacional del Circo

SÁB  
15

ABRIL

20:30 h.

DOM  
16

ABRIL

19:00 h.

Precio: 15 €

## VIVO VIVALDI

### 10 & 10 CREA

Acto escénico en cuatro estaciones, creado para todos los públicos, que nos sumerge en el mundo de Vivaldi desde una perspectiva contemporánea y una creación escénica multidisciplinar.

Vivir a Vivaldi desde las emociones y lugares que inspiraron su obra. Los cambios de estaciones a través de su música, el movimiento y las acciones de video y movimiento.

Danza contemporánea  
Duración: 55 min  
Todos los públicos

#### Dirección:

10&10 – Narváez, Runde, Sanz

#### Intérpretes / Creadores:

Alberto Almazán  
Paula Castellanos  
Luis Carlos Cuevas  
Inés Narváez  
Mónica Runde  
Elisa Sanz  
José Luis Sendarrubias  
Gonzalo Simón  
Irene Vázquez

DOM  
30

ABRIL

18:30 h.

Precio: 5,5 €





## LOS TRES OSOS L'ESTAQUIROT TEATRE

Una reflexión sobre la amistad y la cooperación basada en el cuento Ricitos de Oro. Disfrutaremos de la artesanía y el oficio de una de las mejores compañías de títeres de Europa.

Los tres osos viven tranquilamente en el bosque, haciendo mermelada con las frutas que recogen. Un día, el oso pequeño, emprende un largo viaje para ir a buscar miel. Con la ayuda de los animales que se encontrará por el camino, conseguirá volver a casa. Lo que la familia de osos no se espera es la llegada de una niña traviesa y curiosa que acabará alterando la armonía familiar.

A partir del cuento original de Beatriz Osés  
Títeres  
Duración: 55 min  
A partir de 4 años

**Manipuladores:**  
Núria Benedicto, Olga Jiménez y Albert Albà

**Música:**  
Ferran Martínez

DOM

7

MAYO

18:30 h.

Precio: 5,5 €

## VENTA DE ENTRADAS

### LABORATORIO DE LAS ARTES I LAVA ESPECTÁCULOS SALA CONCHA VELASCO

**Precio entrada:** 5,5 € (salvo espectáculo Common Ground 15 y 16 de abril que será de 15 €)  
Entradas a la venta a partir del 13 de octubre.

#### Abonos

Venta de abonos 6, 7, 8 y 11 de octubre. Se podrán adquirir abonos durante toda la temporada, mientras existan espectáculos disponibles.

» **Abono 9 (Descuento de 18 €):**

A elegir 9 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre y Common Ground.

» **Abono 5 (Descuento de 7,5 €):**

A elegir 5 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre y Common Ground.

#### Descuentos en taquilla

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 € \*
- » Familias numerosas: 4,5 € \*
- » Grupos de más de 15 personas (escolares, AMPAS y Asociaciones Culturales): 4 € \*

\* Se deberá acreditar documentalmente tanto en el momento de la compra como a la entrada al teatro.

#### Taquilla

Paseo Zorrilla 101. 47007 Valladolid  
Teléfono de taquilla 983 235 259

- » De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 h o hasta comienzo de función.
- » Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo en días de función que se abrirá en su horario habitual y desde 2 horas antes de comienzo de la representación.

#### A través de la web

[www.info.valladolid.es/lava](http://www.info.valladolid.es/lava)

Más información en [www.info.valladolid.es/lava](http://www.info.valladolid.es/lava)

# DATOS DE INTERÉS

## LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA

### **Puntualidad**

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

### **Localidades**

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

### **Utilización de Localidades**

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

### **Cambios en la programación**

El Laboratorio de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas.

### **Reembolso de localidades**

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

### **Grabaciones y Fotografías**

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

### **Telefonía Móvil**

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala

### **Con carácter general**

Está terminantemente prohibido:

- » Fumar en todo el recinto.
- » Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- » El acceso a la sala de sillas y coches de niños

### **Acceso personas con movilidad reducida**

El teatro dispone de ubicaciones adaptadas para sillas de ruedas. Sólo venta en taquilla.



### **Tu opinión cuenta**

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados, a la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado.  
¡Ánimate y participa!

