

EN COPRODUCCIÓN CON

#meetyou  
VALLADOLID



TEATRO  
CALDERÓN  
VALLADOLID

(jódete Armstrong)

**Gagarin lo vio primero**

ghetto13-26



## SINOPSIS

Yuri Gagarin estuvo en el espacio tan solo una hora y cuarenta y ocho minutos y sin embargo fue el primer hombre en ver la tierra desde el espacio exterior, ciento ochenta minutos que cambiaron la historia del mundo. Ciento ochenta minutos en los que tomar distancia, y que convirtieron a Gagarin en un símbolo para la humanidad completa y en especial para la antigua URSS. Cuántos de nosotros tendremos esos ciento ochenta minutos, cuántos de nosotros seremos parte de la historia.

Una historia para fracasar y entender las cosas jugando.

El ser humano, en su condición perecedera y en su finitud, está en continua búsqueda para trascender, para convertirse en un símbolo, que acaba desvirtuado, defenestrado y olvidado. Difícil mantenerse "vivo".

Debajo de todo esto, los otros grandes temas, la soledad, la aceptación, el feminismo, la identidad, y la muerte "simbólica".

Símbolos rojos en mitad del espacio entre el silencio y el ruido.

QUÉ COJONES hago yo aquí si yo no soy Gagarin ... mi corazón no siente la emoción , es más, parece que fuera a cámara lenta, no sé, puede que hasta esté parado...y de repente el silencio , un silencio enorme ...estoy solo en mitad del espacio, un espacio rojo estoy tan solo como siempre, pero esta vez en silencio

Duración aproximada: 80 minutos



GHETTO 13-26 es una formación con más de 25 años de experiencia, primero como laboratorio teatral y en los últimos años como compañía profesional. Sus creadores Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre, plantean sus propuestas como ejercicios de estilo, experimentando con todos los aspectos del hecho escénico, y centrándose en la interpretación y en las nuevas dramaturgias con una mirada diferente.

Han forjando su propio sello y su particular manera de relacionarse con el espectador, tanto a través de creaciones propias como de adaptaciones o versiones libres de obras clásicas. "Lear mother fucker", "Macbeth, Sonora, Tannhauser", "Putá", "Entrevista a Genet", "Enemy-go", "El último ángel" "Compro tiempo", "Tablas de carnicero", "Femenino singular grita", "Se prohíbe mirar el césped", "Bodas de Sangre", "Underground", "Bernarda Alba Sugar free"

son sólo algunas de sus propuestas, participando en diversas

Ferias y Festivales en varias de sus ediciones como

Festival Escena Abierta de Burgos, Festival Internacional

de Teatro y Artes de Calle de Valladolid TAC,

Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo,

Festival de Moncófar,

Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce

FETAL, Festival MEETyou en Valladolid, entre otros.

Reciben a lo largo de estos años diferentes premios

y menciones como el Premio Giordano Bruno de los Premios Moretti

2014 por toda su trayectoria, Premio Estación Norte

del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid TAC

2013 por su espectáculo "Se prohíbe mirar el césped",

Premio Mapping Me de Medina del Campo (Valladolid),

entre otros.



**Yuri Gagarin estuvo ciento ocho minutos en el espacio,  
fue el primer hombre en ver la tierra desde allí**

**\*Gagarin lo vio primero\* es un biopic  
del cosmonauta soviético que acaba  
convirtiéndose en un biopic  
de las actrices y actores de provincias  
en los miles de "ciento ocho"  
minutos que pasamos en un  
espacio exterior y hostil**



**Elaborar un pensamiento es  
una batalla y yo las estoy  
perdiendo todas.**

**Fuera están gritando.  
¿Qué dicen?**



**AdRIANA HERRAdOR**



me voy pal cielo,  
veo la tierra,  
es redonda redonda  
redonda

...y no está dios

Rocío Torío





Viajo dentro de una lata. Estoy encajonada. Acojonada y encajonada,

¿Dónde está el botón de eyección?

Quiero huir de este planeta

CLARA PARADA

**Voy a hacer turismo espacial, ahora que el  
amigo Jeff va a invertir toda su riqueza en este  
flamante negocio.**

MARTA RUIZ DE VIÑASPRE





soy Neil Armstrong, pisé la luna antes que nadie  
pero sé que Yuri estuvo antes que yo ahí fuera y viví 82  
años para poder recordarlo día tras día

FELIX FRADEJAS



## FICHA ARTÍSTICA

(Jódete Armstrong) Gagarin lo vio primero

GHETTO 13-26

Dramaturgia y Dirección: Félix Fradejas

Ayudante de Dirección: Marta Ruiz de Viñaspre

Diseño Escenografía : José Luis Cesteros

Diseño de iluminación y vídeo-creación: Félix Fradejas

Diseño vestuario: Ghetto 13-26

Espacio sonoro: Félix Fradejas, Rocío Torío y

Adriana Herrador

Reparto:

Clara Parada

Adriana Herrador

Rocío Torío

Marta Ruiz de Viñaspre

Félix Fradejas

Co-producida por Ghetto 13-26 y **#meetyou**  
VALLADOLID





tlfn: 722484720 - 722464100

facebook\_ghetto 13-26

instagram\_ghetto13\_26\_

mail: felix@ghetto13-26.com

marta@ghetto13-26.com



# GAGARIN LO VIO PRIMERO

ghetto13-26

9 m  
8 m  
7 m  
6 m  
5 m  
4 m  
3 m  
2 m  
1 m  
0 m

- 30 per 64
- 10 PC. 1kw
- 16 rec 750W 25-50
- Lampara fluo LED\*
- mesa luz Chemsys Magic Q\*
- linoleo de danza rojo\* \_VAR39
- proyector de video\* \_VAR4<sup>o</sup> elec
- mesa de sonido X Air18\*
- 3 sure 58\* \_VAR 3<sup>a</sup> ELE
- 1 merentz\* \_VAR 2<sup>a</sup> ELE
- sampler sp404 roland\*
- wavedrum korg\*
- maquina de humo niebla \_VAR 1<sup>a</sup> ELEC





ghetto13-26





