

17

Valladolid

JAZZ

— noviembre —
— de 2022 —

LAVA^{JAZZ}CLUB | CÉSAR TEJERO TRÍO
RICK MARGITZA QUARTET

VIE
4
20:30 h.

LAVA^{JAZZ}CLUB | COVA VILLEGAS CUARTETO
**ERIK TRUFFAZ &
KRZYSZTOF KOBYLŃSKI**

VIE
11
20:30 h.

LAVA^{JAZZ}CLUB | DE PERDIDOS
SARA DOWLING

VIE
18
20:30 h.

MUSIC ROOM CANARIAS
JAZZ EN FAMILIA

DOM
20
18:30 h.

LAVA^{JAZZ}CLUB | MARTÍNEZ Y EL LEÓN
**OMAR SOSA, JOSÉ LUIS
GUTIÉRREZ Y GUSTAVO
OVALLES**

VIE
25
20:30 h.

LAVA^{JAZZ}CLUB

Sala Multiusos. Pases 19:30 h. y después de la actuación en la Sala Concha Velasco. Entrada libre hasta completar aforo.

Venta de Entradas y Abonos

Abono 17ValladolidJazz (cuatro conciertos)*: 39 €

Entrada conciertos Sala Concha Velasco (2, 11, 18 de noviembre): 12 €

Entrada concierto 25 de noviembre: 15 €

Entrada concierto familiar (20 de noviembre): 5,5 €

*El Abono no incluye el concierto familiar.

En Taquilla

Martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 o hasta comienzo de la función.

Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo en días de función que se abrirá desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

En la Web

info.valladolid.es/lava (tiene recargo)

Más información: info.valladolid.es/lava

Organiza:



Colabora:



El Laboratorio de las Artes es miembro de:



17 VALLADOLIDJAZZ

VA-2022-JAZZ

Viernes 4 de noviembre

RICK MARGITZA QUARTET

Viernes 11 de noviembre

ERIK TRUFFAZ & KRZYSZTOF KOBYLIŃSKI

Viernes 18 de noviembre

SARA DOWLING

Viernes 25 de noviembre

OMAR SOSA, JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ y GUSTAVO OVALLES

Domingo 20 de noviembre

JAZZ EN FAMILIA

MUSIC ROOM CANARIAS

LAVA JAZZ CLUB

Viernes 4 de noviembre

CÉSAR TEJERO TRÍO

Viernes 11 de noviembre

COVA VILLEGAS CUARTETO

Viernes 18 de noviembre

DE PERDIDOS

Viernes 25 de noviembre

MARTÍNEZ Y EL LEÓN

RICK MARGITZA QUARTET

Viernes 4 de Noviembre

- **Rick Margitza:** saxo tenor
- **Albert Bover:** piano
- **Toño de Miguel:** contrabajo
- **Roger Gutiérrez:** batería

El saxofonista norteamericano Rick Margitza es uno de los instrumentistas destacados del saxo tenor surgidos durante las últimas décadas. Su talento, reconocido por el público y la crítica especializada de todo el mundo, le ha valido no solo para desarrollar una importante carrera en solitario, sino también para que grandes nombres del jazz le llamasen a tocar a su lado. Así, Margitza ha compartido discos y escenarios con leyendas como Miles Davis, Elis Marsalis, Eliane Elías o Ron McClure y ha formado parte de agrupaciones tan decisivas para el jazz de hoy como Steps Ahead.

Dotado de una técnica impecable, un sentido innato de la improvisación y un profundo conocimiento de la extensa tradición del jazz moderno. Margitza ofrece conciertos en los que el Hard Bop adquiere matices contemporáneos que renuevan totalmente su validez actual como estilo.

Acompañado de una rítmica que incluye a jazzmen europeos de prestigio incuestionable, este saxofonista sigue avanzando con pasos firmes por la escena del jazz actual.

Video promo:

<https://www.youtube.com/watch?v=4UltmFu-4SU>



ERIK TRUFFAZ & KRZYSZTOF KOBYLÍŃSKI

Viernes 11 de Noviembre

- **Erik Truffaz:** Trompeta y fliscorno
- **Krzysztof Kobylíński:** Piano



Erik Truffaz es uno de los músicos más prestigiosos de jazz europeo. Sus trabajos con el sello discográfico Blue Note lo catapultaron al estrellato jazzístico del viejo continente. El virtuoso, no sólo en técnica sino también en originalidad artística y en riqueza tímbrica. En su música, normalmente incorpora elementos del hip-hop, rock y música electrónica, pero junto a Kobylíński su aportación es clásica, pura belleza transformada en sonidos ambientales de trompeta.

Krzysztof Kobylíński es un pianista y compositor polaco. Ha grabado más de 30 discos. Es fundador del único centro educativo privado de jazz en Polonia, el Jazovia Culture Centre. Su música cuenta con millones de descargas de las plataformas digitales, lo que le ha convertido en uno de los músicos más queridos y respetados de su país.

El dúo Kobylíński – Truffaz transmite una atmósfera inspiradora llena de melodías poéticas que transmiten paz y pasión artística. En 2017 grabaron el álbum “Give me November” una joya sonora que reúne a dos gigantes del jazz europeo.

VÍDEOS:

Krzysztof Kobylíński & Erik Truffaz - Hevhetia Festival 2017

- <https://www.youtube.com/watch?v=PE9jbX-kR6M>

Krzysztof Kobylíński & Erik Truffaz - Impression E Minor

- <https://www.youtube.com/watch?v=1PW5qPBFuHl>

SARA DOWLING

Viernes 18 de Noviembre

- **Sarah Dowling:** voz
- **Ray Gallon:** piano
- **Dario di Lecce:** contrabajo
- **Stephen Keogh:** batería

En 2019 Sarah Dowling fue reconocida como la mejor vocalista en los British Jazz Awards. Hoy en día es considerada como una de las vocalistas de jazz de mayor talento del Reino Unido.

Sus inicios musicales fueron con el violonchelo, cursando estudios en Chetham's y en la RNCM. Posteriormente se adentró en el mundo del jazz, especialmente a través del jazz vocal y más concretamente con Betty Carter y Sarah Vaughan cuyas voces cautivaron a la joven Sarah, sin duda su poderosa y expresiva voz tiene mucho que agradecer a estas grandes divas del jazz.

Posteriormente llegaron sus estudios en composición donde Sarah Dowling comenzó a plasmar su propia visión dentro del mundo del jazz. Su sonido es una sugerente fusión de nostálgicas armonías clásicas e intensos ritmos post-bop americanos de finales de los 60, donde la interacción y la improvisación son el centro de la actuación.

Sara ha actuado en algunos de los más prestigiosos clubes y festivales de jazz del Reino Unido (Ronnie Scott's, Buxton International Festival, Swanage Jazz Festival, Isle of Wight Festival), Italia, Francia y Hungría.

<https://www.youtube.com/watch?v=YO98FiL1mEY>

https://www.youtube.com/watch?v=xcWY7Rz_aro

<https://youtu.be/IRKSU57DUv4>

Web: <https://www.saradowling.co.uk/>



OMAR SOSA, JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ y GUSTAVO OVALLES

Viernes 25 de noviembre

- **Omar Sosa: Piano**
- **José Luis Gutiérrez: Saxofón, Panderido.**
- **Gustavo Ovalles: Percusión**



Fue en 2019 cuando Omar Sosa y José Luis Gutiérrez coincidieron en el festival Charlie Jazz de Vitrolles en el sur de Francia. Omar Sosa es un compositor y pianista de origen cubano, siete veces nominado a los Grammy, premiado con un Lifetime Achievements Award por Smithsonian Associates y con más de treinta álbumes publicados. Es uno de los artistas jazz más versátiles de la escena contemporánea. Combina un amplio abanico de jazz, músicas del mundo y elementos electrónicos con sus raíces afrocubanas, para crear un sonido urbano fresco y original con alma de Latin jazz. En busca de nuevas aventuras sonoras, Omar conoció la fantasía de José Luis Gutiérrez, sus instrumentos inventados por él mismo, sus escenas sonoras, sus temperamentales improvisaciones ibéricas y su enigmática utilización del silencio. De inmediato surgió una admiración mutua. Tuvieron que pasar varios años y una pandemia hasta que las agendas pudieran coincidir, pero, por fin, los tendremos juntos en el mismo escenario por primera vez. Junto a ellos estará el percusionista venezolano Gustavo Ovalles, gran virtuoso de la maraca venezolana y de otras percusiones latinas que lleva acompañando a Omar Sosa más de veinte años.

El 17ValladolidJazz será testigo en primicia de este encuentro a tres bandas, donde la sorpresa está garantizada.

JAZZ EN FAMILIA

Music Room Canarias

CONCIERTO FAMILIAR / Domingo 20 de noviembre

PRODUCCIÓN y DIRECCIÓN: Music Room
Canarias y Takeo Takahashi

GUIÓN: Tania Rodríguez / Takeo
Takahashi

INTERPRETACIÓN: Tania Rodríguez y
Bentejui de Vera

MÚSICOS:

Bentejui de Vera: Voz , guitarra

Jose Ángel Vera: Saxos y Clarinete

Idafe Pérez: Trompeta

Alberto Díaz: Trombón

Rayko León: Piano y Teclado

Tanausú Santana: Bajo y Contrabajo

Takeo Takahashi: Batería y Percusión

ARREGLOS: Takeo Takahashi / Rayko
León

PROYECCIONES: Takeo Takahashi

DISEÑOS: Takeo Takahashi

DURACIÓN: 50 - 55 min

Concierto Didáctico – A partir de 5 años.



“Un viaje a través de una música universal” Es un espectáculo en el cual el público disfrutará de un concierto teatralizado divertido y educativo en el que se describe la fascinante historia de este género y se descubren los secretos de esta música.

De la mano de dos actores, una banda de reconocidos músicos de jazz realizan un recorrido cronológico a través de una música que revolucionó la sociedad y que representó los valores de libertad y tolerancia

LAVA JAZZ CLUB

El 17 de Valladolid jazz en su sección LAVA Jazz Club continúa su decidida apuesta por dar cabida a los grupos emergentes y a artistas locales. Cuatro grupos de la escena jazzística de Castilla y León presentarán sus trabajos en la sala polivalente, convertida en un improvisado club de jazz. Los conciertos se realizarán en dos pases, justo antes y después de los artistas internacionales y serán con entrada gratuita.

CÉSAR TEJERO TRÍO

Viernes 4 de Noviembre



César Tejero: Saxos y flauta
Óscar López: Contrabajo
Paco Tejero: Batería y vibráfono

Formado por músicos de Valladolid y Salamanca el César Tejero Trío utiliza como hilo conductor ritmos de tradición ibérica que se funden con ritmos afro y sonidos ancestrales, dibujando armonías y melodías sobre un lienzo jazzístico. Uno de los rasgos más destacables, es el grado de comunicación y diálogo musical que se establece en el escenario en todo momento.

COVA VILLEGAS CUARTETO

Viernes 11 de noviembre

Cova Villegas: voz
Cy Williams: guitarra
Ildefonso Rodríguez: saxo tenor,
clarinetes
Diego Gutiérrez: batería



La vocalista Cova Villegas dirige esta formación afincada en León. Su música se asocia al jazz contemporáneo, estructuras del post-bop, modalidad e improvisación abierta, con un repertorio que, unificado por los arreglos y la sonoridad propia del cuarteto, va desde temas de Cole Porter o de Duke Ellington a la canción popular asturiana, española y latinoamericana, pasando por el blues al fado o sus propias composiciones originales.

DE PERDIDOS

Viernes 18 de noviembre



Rocío Torío: voz y guitarra eléctrica

Inés Velázquez: bajo eléctrico, clarinete y coros

Jesús Bravo: teclados y coros

Nacho Tomillo: saxofón tenor y ewi (saxofón electrónico)

Jose R. Arribí: batería

"De Perdididos (antes conocido como De Perdididos al Trío) nace en Valladolid en octubre de 2016. La música de De Perdididos mezcla sonoridades provenientes del jazz, el soul o el rythm and blues con ritmos rockeros, funk, latinos o cercanos al hip hop. Ganadores del primer premio en el concurso Onda Rock 2017 y del segundo puesto en el Concurso Villa de Ampudia 2019, en 2020 obtienen el primer premio del certamen Arte Joven por su composición "No puedes llevártelo". Recientemente ganan el premio especial Soul/ Funk/ Rythm & Blues de Alcalá Suena 2022."

MARTÍNEZ Y EL LEÓN

Viernes 25 de noviembre

Chuchi León: trompeta y fliscorno

Eduardo Martínez: guitarra

Alfonso Abad: contrabajo

Adal Pumarabín: batería



Martínez y el León es una banda formada por algunos de los músicos más conocidos de la escena del jazz palentino. Su repertorio camina entre grandes clásicos del jazz y clásicos populares combinados con composiciones propias.