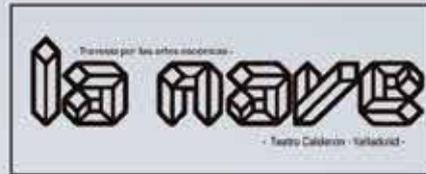


TEATRO  
ALDERÓN  
VALLADOLID



# ÁGORA

DE MARÍA VELASCO Y LOS NAVEGANTES - DIRECCIÓN DE NINA REGLERO

TEATRO  
ALDERÓN  
VALLADOLID

  
Ayuntamiento de  
Valladolid  
Fundación Municipal de Cultura

# ÁGORA

DE MARÍA VELASCO Y LOS NAVEGANTES - DIRECCIÓN DE NINA REGLERO

**ÁGORA es el proyecto escénico creado colectivamente a partir de la investigación llevada al cabo el curso 17/18 de la Nave. Tanto en este caso como en los otros, el tratamiento es multidisciplinar y abarca la composición musical y coral, la escritura, la plástica, la creación audiovisual, etc. Y todas al servicio de un tema a documentar, siempre relacionado con el mundo de los jóvenes y su visión de la vida.**

**En este caso se investiga sobre la responsabilidad comunitaria, sobre el concepto de grupo frente al de individuo aislado, egocéntrico, y narcisista que parece surgir del uso de la Red como foro de encuentro o de debate.**

**El foro virtual es el Ágora, pero ¿dónde queda el contacto, la charla entre amigos, el encuentro real?... ¿Cómo son las generaciones del amor por Tinder, de la opinión por twitter, o del espejo identitario de Instagram?**

**ÁGORA Es un espacio de entendimiento, de debate. Con este nuevo trabajo de La Nave hemos querido acercarnos al mundo comunitario, al espacio de la participación como ciudadano, frente al mundo aislado, narcisista y egoísta al que nos aboca el uso indiscriminado e inconsciente de las redes virtuales. Los jóvenes, los millenials, los “Z”, etc, son nativos digitales y con ellos ha nacido la sobreinformación, la inmediatez, etc, pero sobre todo una reacción generalizada: La soledad del individuo y la falsa sensación de participación social, solo por el uso de redes sociales y foros virtuales como un nuevo Ágora. ¿Cuándo hemos normalizado el aislamiento en la creencia de que seguimos siendo partícipes de una sociedad colaborativa? ¿Cómo podemos distinguir el Ágora real del falso?**

**De la soledad al contacto. De la queja a la ecuanimidad, de la opinión al debate. Un viaje desde un mundo distópico hacia la experiencia de la participación, la comunidad y la sociabilidad.**

**Nuestra propuesta era adivinar cómo tratar estos temas desde el juego, el grupo, el coro y la alegría de la colaboración artística entre jóvenes.**

**En este caso, del texto final se ha hecho cargo la dramaturga María Velasco, que ha basado su texto en la escritura participativa con los jóvenes Navegantes. De esas propuestas, a veces en forma de ejercicio literario compartido, a veces desde la experiencia testimonial, ha surgido un texto compacto, poético y bello que sujeta la estructura de la puesta en escena, y que utiliza, como viene siendo habitual en La Nave, todos los recursos multidisciplinarios que se generan a lo largo del taller. Así la composición musical y coral es creación de los Navegantes, al igual que la base del diseño audiovisual o la estructura coreográfica.**

# ÁGORA

DE MARÍA VELASCO Y LOS NAVEGANTES - DIRECCIÓN DE NINA REGLERO

**TEXTO - MARÍA VELASCO Y LOS NAVEGANTES**  
**MÚSICA ORIGINAL - LOS NAVEGANTES**  
**COREOGRAFÍA - MANUELA BARRERO**  
**ESPACIO ESCÉNICO - CARLOS NUEVO**  
**CREACIÓN AUDIOVISUAL - CARLOS NUEVO Y LOS NAVEGANTES**  
**AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y REGIDOR - DIEGO LÓPEZ**  
**PUESTA EN ESCENA - NINA REGLERO**

## **NAVEGANTES**

**SANDRA PINDADO**  
**ANDREA SOL TOQUERO**  
**GRACIA MOLPECERES**  
**LAURA COCHO**  
**IRIS MUÑOZ**  
**VICTOR VILLAZÁN**  
**PABLO LORENZO**  
**NAO SAWADA**  
**NOELIA TORIBIO**  
**INÉS PANIAGUA**  
**LORENZO ASENSIO**  
**JULIA BENITO**  
**CELIA RODRÍGUEZ**  
**FERNANDO MONJIL**  
**CARMEN MARTÍN**  
**EMMA CARBONELL**  
**NATHANIEL SAUL OLLERO**  
**DARIEL HERGUEDAS**  
**CARLA JUESAS**  
**JAVIER NORIEGA**  
**JULEN GUERRERO PM27**  
**PAULA PÉREZ**  
**FRANCISCO DOMÍNGUEZ**  
**ROCÍO TORÍO**  
**FERNANDO ENRIQUE**

**LORETO GÓMEZ**  
**PATRICIA ATIENZA**  
**ALBA HERNÁNDEZ**  
**GUIOMAR DELGADO**  
**MANUEL ABEJÓN**  
**DIEGO YÁÑEZ**  
**VERÓNICA ALAGUERO**  
**LUCÍA LOBATO**  
**MARÍA GRANADOS**  
**CRISTINA SAN JOSÉ**  
**CRISTINA RODRÍGUEZ**  
**CARLOS MÚÑOZ**  
**JUAN ALONSO**  
**JAVIER HERNÁNDEZ**  
**MARTA SANZ**  
**CLARA MARTÍN**  
**MINERVA PARRA**  
**PAULA CASADO**  
**PAULA CÁCERES**  
**LAURA CALVO**  
**SILVIA JIMÉNEZ**  
**ALBERTO PLATERO**  
**SOL BLANCO**

# ÁGORA

DE MARÍA VELASCO Y LOS NAVEGANTES - DIRECCIÓN DE NINA REGLERO

¿Quieres un consejo?, ¿Quieres mi consejo?

Construye un campo de golf en el fin del mundo. Compra un banco y haz que quiebre. Si no se ha derretido el Polo Norte, derrítelo. Mándale una solicitud de amistad a Donald Trump, construye un palacio de papel y véndeselo a Louis Vuitton, defrauda a Nacho Vegas. Hazte teólogo y asesina a Dios. En el telediario dirán que Dios se ha suicidado. Entra en el Ágora. No apruebes y sácate un doctorado en filosofía. Tatúate la cara de Alejandro Magno y disponte a conquistar el mundo, a ser el Mesías, pero con piercings. Resucita a Aristóteles y a los Sex Pistols. Mejor salir en los libros de historia, que en Operación Triunfo. Haz de tu reino República y dale el poder al pueblo, luego deja que se maten entre ellos. Finge que vuelves a tener dos años y que todo ha sido un sueño. Riega tus ideas, que sus raíces lleguen a tus pies y, luego, deja de crecer. Cumple años en números rojos. Dibuja un corazón y dale vida. Fuma colillas y haz un volable con tus pulmones. Pon a punto tu corazón para que lo destrocen. Si no quieres que te acusen de racista, no votes en blanco, contrata a un negro para escribir tus memorias. Viaja a la vía láctea sin nave espacial. Escapa del espacio tiempo. Descubre por ti mismo que la tierra no es plana. Sal del ágora.

(MARÍA SOTELO.- NAVEGANTE )