

LAVA MÚSICA

LABORATORIO
DE LAS ARTES
DE VALLADOLID



ayuntamiento de
Valladolid
info.valladolid.es

SALA BLANCA S. CONCHA VELASCO

tónal | ★ |

JAZZ LAVA
9, 10, 11, 12, 13 DE JUNIO Y JULIO

VÉRAL

VALLADOLIDIE

VALLADOLID
BLUES

MOET
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ELECTRÓNICA

escenario
JAZZ
BLUES
FLAMENCO
CÓMICA

VALLADOLID
PLANETA
FUSION

JORNADAS
FLAMENCAS

info.valladolid.es/lava

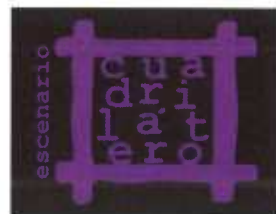




ÍNDICE

ESCENARIO CUADRILÁTERO	3
VALLADOLINDIE 2014	7
VALLADOLID PLANETA FUSIÓN 2014	11
9 FESTIVAL DE JAZZ CASTILLA Y LEÓN	15
FESTIVAL VERAL 2014	19
FESTIVAL TONAL 2014	19
2 VALLADOLIDBLUES	21
11 JORNADAS FLAMENCAS “Ciudad de Valladolid”	25
2 MEET 2014 Festival de Música Electrónica	27

ESCENARIO CUADRILÁTERO



Viernes, 7 de febrero de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

ANDRÉS SUÁREZ en concierto

Precio de la entrada: 12€ anticipada y 15€ en taquilla

Entradas a la venta en Café Beluga y Café Sildavia y en ticketea.com

Viernes, 28 de marzo de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

ÁNGEL STANICH & BAND

Precio de la entrada: 12€ anticipada y 15€ en taquilla

Entradas a la venta en Café Beluga y Café Sildavia

Jueves, 10 de abril de 2014

LAVA-Sala Negra

21:30 horas

FABIAN

Precio de la entrada: 10€ anticipada y 12€ en taquilla

Entradas a la venta en Café Beluga y Café Sildavia

Viernes, 20 de junio de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

EL MEISTER

Precio de la entrada: 10€ anticipada y 12€ en taquilla

Entradas a la venta en Café Beluga y Café Sildavia

Organiza: ESCENARIO CUADRILÁTERO

Patrocinan: Fundación Municipal de Cultura de Valladolid y LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid - Ayuntamiento de Valladolid

cuadrilaterocultural.wordpress.com



Viernes, 7 de febrero de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

ANDRÉS SUÁREZ en concierto



Andrés Suárez lleva diez años recorriendo España, guitarra en mano, lanzando su música desde todos los escenarios posibles. En este tiempo, este cantante y compositor de Ferrol ha conseguido congrega a un buen número de seguidores que se han enganchado a

sus canciones, a su impecable actitud en escena, a su fuerza interpretativa. Seguidores que esperaban un disco grabado en directo como *Moraima*, en el que Andrés Suárez recorre su obra más emblemática y aporta nuevas canciones. "Es el mejor disco de mi vida y me impresiona cada vez que lo escucho", afirma rotundo Andrés Suárez. "Aún no me lo puedo creer y mi público se va a sorprender, porque se descubre algo nuevo en cada escucha".

Viernes, 28 de marzo de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

ÁNGEL STANICH & BAND



Natural de Santander pero residente en Valladolid, **Stanich** es pura personalidad y está dispuesto a dar una vuelta de tuerca al indie-rock de autor. Introspectivo, cinematográfico y extrañamente popular, este

ermitaño de la música popular ha sorprendido a la cantera más atenta con temas como "Metralleta Joe" (sonando en Radio 3 a diario) 'La noche del Coyote', "Camino Acido", etc... Escribe textos en castellano llenos de misterio y demoledor ingenio y sus temas exhiben artesanía folk-rock y mantras del desierto. Unos lo llaman genio, otros freakie. En realidad son respuestas fáciles ante un talento distinto. **Angel Stanich** es, ahora mismo, el artista más singular en años en la música española.



Jueves, 10 de abril de 2014

LAVA-Sala Negra

21:30 horas

FABIAN



"Fabián sigue dejando algunos de los mejores textos del Pop Español de los últimos años en canciones que de tan sensibles e intimistas, adquieren tinte generacional..."

Juan Puchades -EL PAÍS

"Fabián abraza el pop preciosista de coros y detalles cuidados para

rozar la perfección en 'Maravillas' (con Zahara), y darse la mano con Quique González en 'Todas Las Aves Del Sur'"
Carlos H. Vázquez -MONDOSONORO

Viernes, 20 de junio de 2014

LAVA-Sala Blanca

21:30 horas

EL MEISTER



Javier Vielba guitarrista y cantante del conocido grupo Vallisoletano Arizona Baby se hace llamar "El Meister" en su proyecto en solitario. Hombre orquesta del siglo veintiuno, El Meister mezcla estilos, instrumentos, idiomas y acompañantes según la ocasión, ya sea en directo o estudio.

El Meister ha actuado en distintos escenarios de Gran Bretaña, Alemania y España durante la última década, donde ha llegado a compartir tablas con artistas tan dispares como The Hangmen, Tim Easton, Jordi Skywalker o Nacho Vegas.

ESCENARIO
CUADRILÁTERO
MÚSICA PARA EL LAVA

MARWAN

21 de NOVIEMBRE

ANDRÉS SUÁREZ

7 de FEBRERO

ÁNGEL STANICH & BAND

28 de MARZO

FABIÁN & ALFREDO GONZÁLEZ

10 de ABRIL

EL MEISTER

20 de JUNIO



COLABORA



LAVA
LA ASOCIACIÓN DE
MÚSICOS Y ARTISTAS
DE VALLADOLID



ORGANIZA

EN LAS INF EN CUADRILATEROCULTURAL.WORDPRESS.COM

VALLADOLINDIE 2014

XIX edición del festival más largo del mundo

LAVA- Sala Blanca

21:30 horas

Sábado, 22 de marzo de 2014

QUIQUE GONZÁLEZ

Precio de la entrada: 18€

Entradas a la venta en: Café Teatro, Sildavia y en ticketmaster.

Sábado, 12 de abril de 2014

SIDONIE

Precio de la entrada: 12€ anticipada y 15 € en taquilla

Entradas a la venta en ticketea, Café Teatro y Sildavia.

Sábado, 26 de abril de 2014

IZAL

Precio de la entrada: 14€

Entradas a la venta en ticketea

Jueves, 5 de junio de 2014

21:00 horas

Polideportivo Pisuerga

BUNBURY

Precio de la entrada: 40€

Entradas a la venta en: marcaentradas y ticketmaster

Organiza:

RT PRODUCCIONES

Patrocinan:

Fundación Municipal de Cultura – Ayuntamiento de Valladolid

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid – Ayuntamiento de Valladolid

Centro Buendía – Universidad de Valladolid

QUIQUE GONZÁLEZ



Madrileño del 73. Comenzó a actuar en pequeños locales de Madrid. En uno de ellos, El Rincón del Arte Nuevo, solía compartir escenario con Enrique Urquijo. Quique compuso para él la canción “Aunque tú no lo sepas”, que apareció en el segundo disco de Enrique Urquijo y Los Problemas titulado “Desde que no nos vemos” (1998), y que interpretaron juntos en el programa Séptimo de Caballería de TVE-1 el 7 de diciembre de 1998. La canción está inspirada en un poema homónimo de Luis García Montero. La primera grabación publicada de Quique González son dos canciones (“Romeo y Julieta” y “Ardiendo a un clavo”) recogidas en el disco colectivo “Cantautores”.

Discografía:

- 1998 “PERSONAL” (POLYGRAM)
- 2001 “SALITRE 48” (UNIVERSAL)
- 2002 “PAJAROS MOJADOS” (UNIVERSAL)
- 2003 “KAMIKAZES ENAMORADOS” (VARSOVIA RECORDS!)
- 2005 “LA NOCHE AMERICANA” (VARSOVIA RECORDS!)
- 2006 “AJUSTE DE CUENTAS” (WARNER)
- 2007 “AVERIA Y REDENCIÓN” (WARNER)
- 2009 “DAIQUIRI BLUES” (SONY)
- 2013 “DELANTERA MÍTICA” (LAST TOUR RECORDS)

SIDONIE



Grupo barcelonés de rock alternativo que surgió a finales de los noventa. Sus componentes son: Marc Ros (cantante, guitarra y bajo), Jesús Senra (segundas voces, bajo, sitar, guitarras eléctrica y acústica) y Axel Pi (batería, tablas y bongos).

Se dieron a conocer gracias a un concurso de jóvenes talentos de la ciudad de l'Hospitalet. Entre sus primeros trabajos destaca "Dragonfl y Roja" y Sidonie Goes To Moog, de donde se sacaron varias canciones que sirvieron como sintonía publicitaria, para los anuncios de la cadena FNAC o Feelin Down'01.

Su discografía se compone de los siguientes títulos: Sidonie(2001), Shell Kids (2003), Fascinado(2005), Costa azul (2007), El incendio(2009) y El fluido García(2011).

Han colaborado con otros grupos como, por ejemplo, el grupo Pereza o los Sopa de Cabra y Love of Lesbian. En 2005 colaboraron en un disco de villancicos con Marc Parrot. También han participado en el disco homenaje a Antonio Vega con un tema a dúo con Anni B. Sweet.

En todos sus trabajos, se nota una clara influencia de: George Harrison, Bowie, Pink Floyd (en especial mención a Syd Barrett).

Su tema "Fiebre" es usado en la cabecera del programa de fútbol internacional Fiebre Maldini, presentado por Julio Maldonado, emitido en Digital+(España).

IZAL



El grupo IZAL se formó a finales de 2010. Con Mikel Izal, vocalista y compositor, encabezando una formación que completan Alejandro Jordá (batería), Emanuel Pérez (Bajo), Alberto Pérez (Guitarras) e Ivan Mella (Teclados).

Un primer EP "Teletransporte", 2010 grabado en los estudios "La Catacumba" de Barcelona, supuso el punto de partida para un grupo que en su primer año de existencia llegó a ofrecer más de 60 conciertos por toda la geografía nacional que culminó con la actuación ofrecida en el festival SONORAMA de Aranda de Duero.

En marzo de 2012 ve la luz "Magia & Efectos especiales", el primer trabajo de larga duración de IZAL.

QUIQUE GONZÁLEZ
22 marzo • 21,30 h.
LAVA: Sala Blanca
Precio: 18 €
Puntos de venta: Ticketmaster,
Café Teatro y Sildavia

SIDONIE
12 abril • 21,30 h.
LAVA: Sala Blanca

edición **XIX**
El festival más largo del mundo
VALLADOLINDIE 2014

IZAL
26 abril • 21,30 h.
LAVA: Sala Blanca
Precio único: 14 €.
Puntos de venta: Ticketea

BUNBURY
5 de junio • 21,00 h.
Polideportivo Pisuerga
Precio: 40 €
Puntos de venta: marcaentradas y
ticketmaster.

colaboran:



VALLADOLÍ PLANETA FUSIÓN 2014



LAVA Sala Blanca

21:30 horas

Viernes, 21 de marzo

LA RAIZ + BONGO BOTRAKO

Entrada anticipada 11 € + Gastos distribución – Taquilla 14 €

Puntos de venta: Halcón viajes, Carrefour viajes y www.ticketmaster.com

Viernes, 25 de abril

JORGE DREXLER

Entrada anticipada: 30 € - Taquilla 36 €

Puntos de venta: Café La Luna, Disco Center y www.cantauticket.com

Sala Porta Caeli

Sábado, 15 de marzo 21:00 h.

EL CANIJO DE JEREZ

Entrada anticipada: 12 € - Taquilla 15 €

Puntos de venta: Café La Luna, Disco Center www.ticketea.com

Viernes, 11 de abril 21:30 h.

MIGUEL CAMPELLO

Entrada anticipada: 15 € - Taquilla: 18 €

Puntos de venta: Café La Luna, Disco Center www.ticketea.com

Organiza:

CONTAGIARTE PRODUCCIONES

Patrocinan:

Fundación Municipal de Cultura – Ayuntamiento de Valladolid

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid – Ayuntamiento de Valladolid

Viernes 21 de marzo

LA RAIZ + BONGO BOTRAKO



Bongo Botrako vuelve con el directo más potente que hayan preparado hasta la fecha. Después de 6 años, 2 discos y 400 conciertos en 12 países a sus espaldas, We Want Tour 2014 es la gira que consolida a la banda tarraconense como una de las bandas con más proyección en la península y en el resto de Europa. Su directo, a caballo entre rock, ska y reggae, rebosa autenticidad y devoción por un público fiel en crecimiento exponencial. Sus letras, su

mensaje y su compromiso con causas sociales ciudadanas trascienden más allá de lo estrictamente musical; no son un grupo al uso ni pretenden serlo. La banda liderada por Uri prepara un nuevo espectáculo donde tendrán cabida temas de sus dos discos que, lejos de relajarse, cargan de adrenalina un repertorio arrollador y sorprendente.

La Raíz. Grupo creado en 2002, graban en 2003, "Sumere". Este primer



disco les hizo ganar varios concursos provinciales, siendo mencionados dentro del libro Historia de la Música de la Comunidad Valenciana.

En 2013 han superado los 40 conciertos y han estado de nuevo

en VIÑAROCK, LUMBREIRAS, ARENAL, LANDETEROCK, BONILLO, MAREAROCK, FESTIVERN, con una aceptación asombrosa.

Ahora encaran una nueva gira para 2014, con el nombre de Jilgueros Tour,

Viernes, 25 de abril

JORGE DREXLER



Hay creadores que se conforman con lo ya logrado, otros, por el contrario, prefieren asumir riesgos, plantearse nuevos retos. Jorge Drexler es, sin duda, de los segundos, y así lo sugiere el mismo título de esta nueva obra, "*Amarla trama*"; es decir, lo importante no es el destino final, sino lo que acontece durante el desarrollo del relato (real, vital o imaginario, tanto da).

Artistas tan dispares como Mercedes Sosa, Shakira, Omara Portuondo, Ana Belén, Víctor Manuel, Neneh Cherry, Pablo Milanés, Ketama, Miguel Ríos, Ana Torroja, Sole Giménez, David Broza, Rosario, Jovanotti, María Rita,

Simone, Zelia Duncan, Paulinho Moska, Jaime Roos, Adriana Varela o Bajofondo Tango Club han grabado canciones de Jorge Drexler en sus discos.

A mediados de 1989 empezó a escribir canciones y en 1992 editó su primer disco, "La luz que sabe robar". Ese mismo año se licenció como médico en la Universidad de la República Oriental del Uruguay.

La edición de su segundo trabajo, "Radar" (1994), cerró su primera etapa en Uruguay, antes de cruzar el charco e instalarse en España donde grabó su tercer álbum "Vaivén" (1996), con colaboraciones de Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute y Javier Álvarez.. A partir de ahí, se establece en Madrid desde donde continúa editando sus discos hasta el día de hoy, acumulando ya 10 discos originales además de varias re-ediciones (ver discografía más abajo). Además ha mantenido una intensísima agenda de conciertos, presentando sus últimos discos en diferentes formatos en 16 países.

Fue en 2005 cuando Drexler adquirió mayor notoriedad a nivel popular al recibir el **OSCAR** por la canción "Al otro lado del río", que pertenece a la película "**Diarios de motocicleta**". Se trata de la primera canción en castellano de la historia que recibe este galardón.

En estos últimos años ha acumulado 3 nominaciones consecutivas a los **Grammy Awards**, 4 nominaciones consecutivas a los **Latin Grammy Awards** y 2 veces consecutivas el **Premio de la Música Española**, entre otros galardones.

VALLADOLÍ PLANETA FUSIÓN

15 MARZO SÁBADO 21:00H

EL CANIJO DE JEREZ

[SALA PORTA CALLI]

Entrada: 12€Anticipada/15€Taquilla

Puntos de venta: Cafe La Luna, Disco Center, www.ticketea.com

21 MARZO VIERNES 21:30H

LA RAÍZ + BONGO BOTRAKO

[LAVA sala blanca]

Entrada: 11€ distribución Anticipada/14€Taquilla

Puntos de venta: www.ticketmaster.com, Halcón viajes, Carrefour Viajes

11 ABRIL VIERNES 21:30H

MIGUEL CAMPELLO

[SALA PORTA CALLI]

Entrada: 15€Anticipada/18€Taquilla

Puntos de venta: Cafe La Luna, Disco Center, www.ticketea.com

25 ABRIL VIERNES 21:30H

JORGE DREXLER

[LAVA Sala Blanca]

Entrada: 30€Anticipada/36€Taquilla

Puntos de venta: Cafe La Luna, Disco Center, www.antaui.com



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

en tu corazón...

Valladolid

info.valladolid.es



9 FESTIVAL DE JAZZ CASTILLA Y LEÓN

LAVA Sala Concha Velasco

20:30 horas

2, 3, 4 y 5 de abril d 2014

Miércoles, 2 de abril de 2014

HOCUS JAZZ SEPTETO*

Músicos de Castilla y León

Precio de la entrada: 11€

Jueves, 3 de abril de 2014

PATRICIA KRAUSS*

Divazz

Precio de la entrada: 11€

Viernes, 4 de abril de 2014

LEONEL O. ZUÑIGA & HAVANA STREET BAND*

Latin Jazz

Precio de la entrada: 11€

Sábado, 5 de abril de 2014

JAIME MARQUÉS

Trío

El gran maestro de la Bossa Nova

Precio de la entrada: 17€

*Red de Teatros de Castilla y León

Patrocina:

Fundación Municipal de Cultura – Ayuntamiento de Valladolid

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid

Red de Teatros de Castilla y León (Junta de Castilla y León)

Miércoles, 2 de abril de 2014

HOCUS JAZZ SEPTETO



Hocus Jazz es una formación estable de músicos residentes en Castilla y León que interpreta temas de los años 40 y 50 principalmente, encuadrados en las corrientes de avanzada en esos años, bebop primero, y hard bop y cool

jazz después.

La formación actual interpreta un repertorio de obras seleccionadas y transcritas por los miembros del grupo, especialmente por Carlos Velasco, que destaca en esa labor. Por ello, las piezas son de rara escucha, enriqueciendo el panorama jazzístico regional. Desde el año 2011 se integra al sexteto habitual el trombonista Ove Larsson, de amplia trayectoria en España

Hocus Jazz ha actuado en el Verano Cultural de Zamora en los años 2002, 2003 y 2004, en La Escuela de Artes y en el Jardín de la Viña de Ávila, para la Asociación Puentecijazz de Palencia, y en bares y clubs del circuito de música en vivo de Castilla y León en Salamanca, Valladolid, Zamora y Ávila.

Entre las últimas actuaciones destacables de los años 2011 y 2012, se pueden mencionar las realizadas en la Calle San Segundo de Ávila, las de Las Noches de Viriato en Zamora y las del Verano Cultural de Salamanca, en los Jardines de Santo Domingo.

Jueves, 3 de abril de 2014

PATRICIA KRAUSS



Hablar de Patricia Kraus es sin lugar a duda hablar de una de las mejores voces femeninas de este país. Su dilatada carrera es bien conocida por el gran público, llegando a representar a España en el Festival de Eurovisión. Menos conocida quizá sea su faceta jazzística su dominio en la interpretación del Soul, Blues y Jazz, con su espíritu

independiente.

Experta en el desarrollo de interesantes y complejas armonías, Patricia Kraus posee un talento vocal realmente virtuoso, lleno de matices, variaciones vocales y cambios de registros.

Patricia ha escogido un conjunto de versiones asociadas a las músicas afroamericanas, al que añade varias canciones originales, y que conforman así este nuevo trabajo discográfico, llamado DIVAZZ.

Viernes, 4 de abril de 2014

LEONEL O. ZUÑIGA & HAVANA STREET BAND.



Flautista, saxofonista, compositor y arreglista, Leonel O. Zuñiga es uno de los músicos cubanos más activos en la escena europea. Director de la Havana Street Band desde hace quince años, formación con la que ha participado en prestigiosas programaciones como: festival de Jazz de

Roma, Bohemia –Praga-, Jazz Expo –Finlandia-, Herman Braun –Letonia-, Marciac –Francia- y un largo etcétera.

Como instrumentista es especialista en flauta travesera, añadiendo un eslabón más a la gran tradición flautística de la música cubana.

Zuñiga ha sabido rodearse de instrumentistas de gran calidad, especialistas en latin Jazz y músicas caribeñas, capaces de imprimir el auténtico ritmo y sabor de este estilo.

Cuentan con un interesante repertorio de temas propios de gran fuerza, así como personales arreglos de temas tradicionales afrocubanos. En ellos destaca especialmente la brillante sección de vientos, de estructura tradicional: saxo, trompeta, trombón y por supuesto la flauta. En esta ocasión la Havana Street Band, nos presentará su próximo disco doble “Latimbeando”.

Sábado, 5 de abril de 2014

JAYME MARQUÉS



**50 AÑOS DE BOSSA NOVA
 CON JAYME MARQUES**

Considerado el introductor de la Bossa Nova en Europa (1960), Jayme Marques nos invita a un paseo, a través de la música de Antonio Carlos Jobim y Vinicius de Moraes, lo que quiere decir: BOSSA NOVA. En sus conciertos, Jayme Marques nos lleva a

los orígenes, de un estilo musical que surgió en los años sesenta y que revolucionó el panorama musical en todo el mundo, con lo cual viene a ser la celebración de los “50 AÑOS DE BOSSA NOVA”. Además de Jobim y Vinicius, estarán representados otros compositores como: Carlos Lyra, Chico Buarque, Toquinho, Roberto Menescal y Baden Powell entre otros.

The logo for the VÉRAL festival, featuring the word "VÉRAL" in a bold, purple, sans-serif font, centered within a dark purple rectangular background.

FESTIVAL VÉRAL 2014

LAVA – Laboratorio de las Artes de Valladolid

Séptima edición del ciclo de conciertos **VÉRAL 2014**, que se celebrará los días **8, 9 y 10 de mayo** en el LAVA Laboratorio de las artes de Valladolid.

Véral es un minifestival organizado por la **Asociación Cultural Colectivo Laika** con la colaboración de la **Fundación Municipal de Cultura** del **Ayuntamiento de Valladolid**, el **Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA)**

The logo for the Tónal festival, featuring the word "tónal" in a purple, lowercase, sans-serif font, followed by a vertical bar, a purple star, another vertical bar, and the word "tónal" again in a smaller font, all within a dark purple rectangular background.

FESTIVAL TÓNAL 2014

LAVA – Laboratorio de las Artes de Valladolid

El **sábado 11 de octubre** se celebrará una nueva edición de **Tónal** en la sala blanca del Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA). Un pequeño festival organizado por el inquieto **Colectivo Laika** muy implicado en el panorama musical de Valladolid

Organiza: Colectivo Laika

Patrocina: Fundación Municipal de Cultura – Laboratorio de las Artes de Valladolid - Ayuntamiento de Valladolid



2 Edición
VALLADOLIDBLUES



27, 28 y 29 de junio de 2014

Viernes 27 de junio de 2014

PLAZA DE FEDERICO WATTEMBERG
WAX & BOGGIE (Barcelona)

Sábado 28 de junio de 2014

LAVA – PATIO DEL NARANJO (Horario de mañana)
Vermu & Blues

TONKY BLUES BAND

LAVA – SALA MULTIUSOS (Horario de tarde)
Blues en las ondas

Sets de radio

- **Ruta 61 (Radio 3)**, con Justin Coe
- **Bad Music Glues, de Bad Music TV (Barcelona)**, con Manuel Poy
- **Radios locales**, como Rock Fm, M-80

LAVA – SALA BLANCA (Horario de noche)

RAIMUNDO AMADOR

Domingo, 29 de junio de 2014

VAGABLUSEANDO (Madrid)
Concierto didáctico en el LAVA al aire libre

Organiza: BE COOL

Patrocina: Fundación Municipal de Cultura – Laboratorio de las Artes de Valladolid - Ayuntamiento de Valladolid

Viernes, 27 de junio de 2014

Plaza de Federico Watterberg

Concierto de **Wax & Boogie** (Barcelona)



Ster Wax, cantante de profunda voz negra y raíces ancladas en el Blues y el R & B norteamericano, ha fraguado su carrera de forma meteórica en apenas los últimos 3 años. Desde que se asoció con el pianista catalán David Giorcelli, en el combo de Boogie Boogie Wax & Boogie, no ha parado de girar por todo el país, y Francia.

LAVABLUES

Sábado 28 de junio de 2014

Mediodía: "**Vermú & Blues**", en el Patio del Naranjo del LAVA.

Con **Tonky Blues Band**, que dirigirá la Jam Session para asistentes tras su concierto.



Hay pocos músicos en este país con la historia y las tablas de Tonky de la Peña, el padre del blues madrileño. Un cuarto de siglo de su Tonky Blues Band da para mucho. Cuando Tonky empezó a tocar de niño, mediados de los sesenta, influenciado primero por los Beatles y más tarde por los tintes blues de los músicos británicos, ya tenía clara cual era su pasión. Y de esa pasión ha vivido. La Tonky ha grabado pocos álbumes, lo suyo ha sido el directo. Y por los escenarios de media España y todo Madrid han pasado sus escuderos y alumnos, siendo un auténtico descubridor de talentos en el Blues patrio, considerado el "John Mayall español".

Un verdadero experto en la organización y dirección de Jam Sessions.

"Blues en las Ondas", LAVA Sala Multiusos (horario de tarde)

Se montarán diferentes sets de radio, consecutivos entre sí, con una representación de las emisoras más importantes del género.

El objetivo es dinamizar la SALA MULTIUSOS del Lava durante la tarde del sábado, y, al mismo tiempo, aportar publicidad al festival, tanto de una forma local como nacional.

Sets de radio objetivos: Ruta 61 (Radio 3), con Justin Coe.

Blanco Y Negro, de Radio Carcoma (Madrid), con Eugenio Moirón.

Bad Music Blues, de Bad Music TV (Barcelona), con Manuel Poy.

Rádios locales, como Rock FM, M 80, etc.

VALLADOLID BLUES.

Noche: actuación principal

RAIMUNDO AMADOR



Raimundo Amador Fernández, de origen gitano, nació en Sevilla pasando gran parte de su vida en el barrio de las tres mil viviendas, en dicha ciudad Le enseñó a tocar la guitarra su padre. Con tan solo 12 años, Raimundo recorría las calles de Sevilla tocando la guitarra a cambio de un bocadillo o de unas pocas monedas para coger el taxi que lo llevaría de vuelta a casa.

Desde entonces, no ha parado, y es considerado uno de los más grandes guitarristas flamencos, que, a su vez, ha innovado en este país fusionando sus sonidos con el Blues.

Ha acompañado al mismísimo B.B. King en todas sus visitas a España desde hace más de dos décadas.

Para dar al festival el carácter Internacional, la actuación de Raimundo Amador vendrá precedida por un artista de Blues de origen, en este caso, estadounidense.

Entendemos que la actuación internacional debe tener unos parámetros estilísticos clásicos, adscritos al Blues eléctrico.

Domingo, 29 de junio de 2014

VAGABLUSEANDO (Madrid)

Concierto didáctico en el LAVA al aire libre

Concierto pedagógico y lúdico para todas las edades.

Vagabluseando es un proyecto del reputado *bluesman* madrileño FEDE Aguado, donde, en clave de humor y diversión, mezcla el Blues y cómo transmitirlo a los más pequeños, con el clown: como payasos transportan al espectador por todos los etilos del Blues.



11 JORNADAS FLAMENCAS “Ciudad de Valladolid”

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid
Del 31 de mayo al 7 de junio de 2014

Charlas, conferencias, actuaciones, con la participación de las figuras más relevantes del panorama flamenco actual.

Pruebas selectivas del cante, baile y toque de la **LIV edición del Festival Internacional del Cante de las Minas**

Con la colaboración de Pedro Sanz y el Ayuntamiento de la Unión
Patrocina: Fundación Municipal de Cultura – Laboratorio de las Artes de Valladolid -
Ayuntamiento de Valladolid



2 Edición

MEET 2.0

**Festival didáctico de música electrónica
LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid
Sábado, 4 de octubre de 2014**

El objetivo es crear espacios efímeros de aprendizaje intergeneracional, con el consecuente intercambio de conocimientos y experiencias fomentando la creación colectiva y apoyando a gente emprendedora y creativa.

Un encuentro entre diferentes disciplinas y comunidades artísticas, siempre con la música electrónica como telón de fondo, marcado por el compromiso didáctico y con la vista siempre en los más pequeños.

Pero el Meet no sólo se centra en la música, sino que trata de articular, a través de un proyecto innovador, la relación entre acciones culturales diversas. A través de conferencias, shows, workshops..., se exhibe innovación y creatividad digital, mostrando de manera didáctica nuevas ideas en música y arte. Dicho evento, podría consolidarse como plataforma para profesionales creativos, responsables en el área de cultura y espectáculos, organizadores y gestores culturales,

La intención del Meet desde la primera edición, es adaptar la filosofía del festival a los espacios culturales y entornos singulares, dando además a conocer lo más interesante del talento local, nacional e internacional en distintos lugares de la ciudad. Encuentros únicos que faciliten el intercambio de conocimientos y la interacción entre visionarios, artistas, desarrolladores, emprendedores, universidades, empresas tecnológicas y medios especializados para proyectar el futuro de las industrias creativas.