

EXPOSICIÓN

ROCK THE PHOTO

Historia del Rock a través de los mejores fotógrafos del siglo XX

Del 3 de diciembre de 2021 al 6 de febrero de 2022

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE LA PASIÓN
C/ Pasión, s/nº
VALLADOLID



EXPOSICIÓN: **ROCK THE PHOTO. Historia del Rock a través de los mejores fotógrafos del siglo XX**

INAUGURACIÓN: Viernes, 3 de diciembre de 2021, a las 12:00 h

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones del Museo de La Pasión
C/ Pasión, s/n
VALLADOLID

FECHAS: Del 3 de diciembre de 2021 al 6 de febrero de 2022

HORARIO: De martes a domingos y festivos, de 12:00 a 14:00 horas
y de 18:30 a 21:30 horas.
Lunes no festivos, cerrado

COMISARIO: Mario Martín Pareja

INFORMACIÓN: Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983 42 62 46
www.info.valladolid.es
Correo electrónico: exposiciones@fmcva.org

ROCK THE PHOTO



David Bowie, The Next Moment?, 1973
© Photo by Sukita 2021

Esta exposición aúna la fotografía y la música, dos disciplinas que han vivido siempre en una simbiosis permanente, y que recoge las míticas y conocidísimas imágenes de 100 mitos de la Historia de la música rock a través de los fotógrafos más conocidos.

ROCK THE PHOTO

"Rock the Photo" es una gran exposición colectiva integrada por un centenar de imágenes de decenas de fotógrafos, condensa la vitalidad del rock y su impacto social, pero también revela aquellos momentos que los seguidores de la música no llegan a ver: desde escarceos entre bambalinas a actuaciones tempranas o en pequeños escenarios de la periferia.

La relación entre la fotografía y el rock es la historia de un matrimonio bien avenido. De hecho, la historia secreta del rock puede explicarse a través de fotografías. Después de todo, se trata del género musical más plástico y dinámico de la historia y se adapta a la mirada de la cámara, la congelación de instantes, con mayor naturalidad que cualquier disciplina artística.

"Rock the Photo" es una oportunidad única para disfrutar de la reunión de más de una treintena de los mejores fotógrafos clásicos del rock, como Masayoshi Sukita, Robert Freeman, Duffy, Richard Kern, Michael Putland, Deborah Feingold, Michael Lavine, Allan Tannenbaum, Baron Wolman, Robert Whitaker, Peter Boettcher, Danny Fields, Peter Cunningham, Martyn Goddard, Charles Peterson...

Concebida como una crónica de la Historia del Rock a través de las lentes de los mejores fotógrafos del siglo XX. La exposición es un viaje cronológico desde los inicios de la historia del rock and roll hasta nuestros días: Elvis Presley, Buddy Holly, Johnny Cash, Aretha Franklin, Stevie Wonder, The Beatles, The Rolling Stones, The Beach Boys, Jimi Hendrix, Janis Joplin, The Doors, Eric Clapton, Bob Dylan, Leonard Cohen, The Who, Pink Floyd, David Bowie, The Velvet Underground, Iggy Pop, Roxy Music, Queen, Motörhead, AC / DC, Neil Young, Bruce Springsteen, Tom Waits, Kraftwerk, Sex Pistols, The Ramones, Joy Division, The Clash, U2, Blondie, The Cure, Prince, R.E.M., Björk, Nick Cave, Michael Jackson, Madonna, Sonic Youth, Beastie Boys, Oasis, Nirvana, Marilyn Manson, Amy Winehouse, Kanye West., y así hasta un centenar de bandas y solistas. Desde que Elvis Presley contagiara la locura por el rock and roll hasta la muerte de Amy Winehouse.

La muestra incluye reveladoras e inéditas fotografías tras el escenario, inocentes momentos de los artistas en su juventud al inicio de sus carreras; imágenes en vivo o conceptuales; retratos de autor que cruzan lo superficial para entrar en el alma de los músicos; y fotos de interior y de portadas de álbumes.



Madonna, NYC 1982
© Peter Cunningham 2021



Bob Dylan, Aust Ferry, Bristol, England, 1966
© Barry Feinstein Photography Inc. 2021. All rights reserved



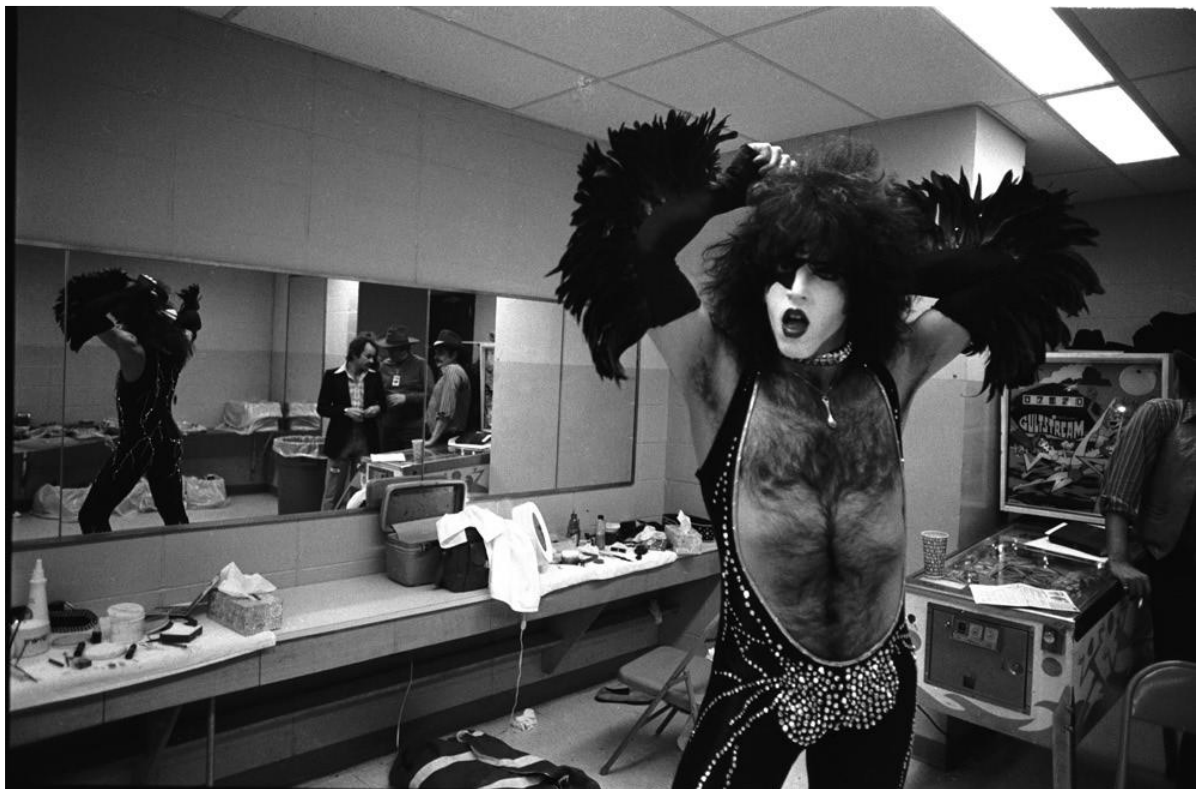
U2 en la terraza del Cork Country Club Hotel,
Cork, República de Irlanda, 2 de marzo de 1980
@ David Corio 2021



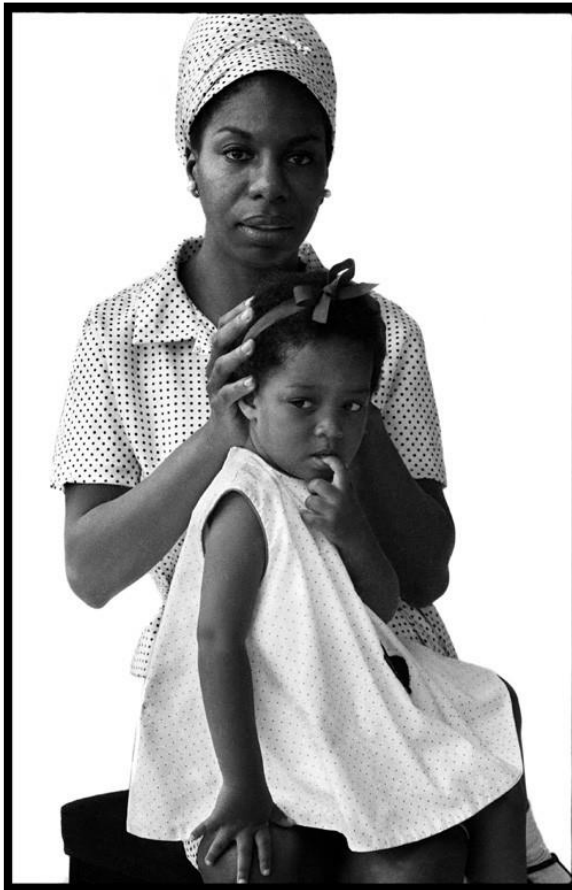
Nirvana, Commodore Ballroom, Vancouver, 1991
© Charles Peterson 2021



Janis Joplin, Hollywood, 1970.
Fotografía de portada para el álbum 'Pearl'
© Barry Feinstein Photography Inc. 2021
All rights reserved



The Kiss, Paul Stanley de Kiss, New York 1977
@ Michel Putland Archive 2021



Nina Dimone con su hija, 1965
© Duffy Archive 2021



Marilyn Manson, 1994
@ Richard Kern 2021

FOTÓGRAFOS INCLUIDOS EN LA EXPOSICIÓN

Matt Anker

Dick Barnatt

Peter Boettcher

Pep Bonet

Adrian Boot

David Corio

Peter Cunningham

George DuBose

Duffy

Deborah Feingold

Barry Feinstein

Danny Fields

James Fortune

Bill Francis

Robert Freeman

Jill Furmanovsky

Martyn Goddard

Guido Harari

Peter Hince

Vilian Hrubovcak and Jolie Fejer

Art Kane

Richard Kern

Michael Lavine

Martin O'Neill

Josep Maria Palou

Charles Peterson

Barry Plummer

Colin Prime

Michael Putland

Tom Sheehan

Donald Silverstein

Frank Stefanko

Masayoshi Sukita

Allan Tannenbaum

Charles Trainor

Adam Ritchie

Robert Whitaker

Baron Wolman

Stephen Wright

INFORMACIÓN

Museos y Exposiciones

Fundación Municipal de Cultura

Ayuntamiento de Valladolid

www.info.valladolid.es

exposiciones@fmcva.org